

LICEO TOMMASO CAMPANELLA-LAMEZIA TERME
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 – DPR 323/98 ART 5.2 – D.Lgs 62/2017)
DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C
Indirizzo Scienze Umane - Anno Scolastico 2023/2024

LICEO STATALE - "TOMMASO CAMPANELLA"-LAMEZIA TERME
Prot. 0005225 del 14/05/2024
IV (Entrata)



INDICE

Elenco docenti anno scolastico 2023-2024 - continuità	2
Profilo della classe – dati statistici	3
Presentazione sintetica della classe	4
Profilo delle competenze del Liceo delle Scienze Umane	6
Obiettivi di apprendimento conseguiti	7
<i>Ambito letterario: italiano, latino</i>	8
<i>Ambito storico e umanistico: storia dell'arte, storia, filosofia, scienze umane, religione</i>	10
<i>Ambito delle lingue straniere: inglese</i>	15
<i>Ambito matematico – scientifico: matematica, fisica, scienze naturali</i>	16
Metodologia e strumenti didattici	18
Attività integrative curricolari ed extracurricolari	19
Scheda informativa modulo interdisciplinare CLIL	20
Attività di recupero/potenziamento	21
Nuclei tematici interdisciplinari	21
Elenco Allegati	21
Il Consiglio di classe - firme	22

ELENCO DOCENTI
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
CLASSE V – Indirizzo SCIENZE UMANE – CORSO C

Docente coordinatore:	Prof.ssa Monica Gigliotti
-----------------------	---------------------------

MATERIA	DOCENTE	N. ORE	CONTINUITÀ CLASSE 3 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 4 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 5 ^a	
			Si	No	Si	No	Si	No
Italiano	Cerra Francesco	4	Si		Si		Si	
Storia	Cerra Francesco	2		No	Si		Si	
Lingua e Cultura Straniera - Inglese	Arcieri Aurora	3		No		No	Si	
Scienze Umane	Malito Dalio	6		No	Si		Si	
Filosofia	Malito Dalio	2		No	Si		Si	
Latino	Vecchio Maria Manuela	2		No	Si		Si	
Matematica	Zarubaiko Yevheniya	2		No		No	Si	
Fisica	Zarubaiko Yevheniya	2		No		No	Si	
Scienze Naturali	Porcelli Maria Stella	2	Si		Si		Si	
Storia dell'Arte	Gigliotti Monica	2	Si		Si		Si	
Scienze Motorie	Condello Vincenzo	2	Si			No	Si	
Religione	Palazzo Rosa Giovanna	1	Si		Si		Si	
Sostegno	Strumbo Maria	18					Si	

PROFILO DELLA CLASSE

CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Dati statistici

Numero alunni: 16	Maschi	0
	Femmine	16

ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE

Candidato	Carriera scolastica
B.M.	Diploma di licenza media
	Liceo scienze umane Idoneità al 5° anno

Provenienza alunni interni

Dalla classe 4 Sez. C del nostro Istituto	15
Dalla classe 5 Sez. C del nostro Istituto	1
Da altri Istituti	nessuno

Prospetto "storico" della classe nel triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Trasferiti	Promossi	Promossi con sospensione di giudizio	Respinti	Non scrutinati
3	15	nessuno	nessuno	10	5	nessuno	nessuno
4	15	nessuno	nessuno	15	0	nessuno	nessuno
5	16	nessuno	nessuno				

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe V sezione C indirizzo Scienze umane è formata da 16 alunne, 15 provenienti dalla 4[^]CSU ed una dalla 5[^]CSU del nostro Istituto. La fisionomia della classe, nel triennio, si è mantenuta nel complesso stabile, mentre si è totalmente trasformata rispetto all'assetto dei primi anni e nel passaggio dal primo al secondo biennio. Accoglie un'alunna di altra nazionalità. Alcune alunne non risiedono a Lamezia, e affrontano gli inevitabili disagi che il pendolarismo comporta. Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha individuato la necessità di predisporre piani didattici personalizzati per alunni con bisogni educativi speciali e, dopo attenta analisi, ha definito specifici itinerari educativi previsti dalla normativa, stabilendo le misure compensative e dispensative. Un'alunna DVA segue invece, programmazione differenziata PEI ed è affiancata dalla docente di sostegno con rapporto 1/1 su 18 ore settimanali.

Negli ultimi tre anni di corso, la continuità didattica è stata mantenuta soltanto per Italiano, Scienze Naturali, Storia dell'arte e Religione. Per tutte le altre discipline, si è determinata discontinuità didattica e, in particolar modo per le discipline di inglese, matematica e fisica in cui ogni anno è stato nominato un diverso docente. Inevitabili i momenti di disorientamento, riconducibili ad un nuovo approccio didattico o a diverse impostazioni metodologiche, superati dalle alunne, adattando le modalità di apprendimento alle variate situazioni e mettendosi in sintonia con i nuovi insegnanti, con i quali hanno interagito in modo costruttivo. L'avvicendamento dei suddetti docenti, è stato trasformato in occasione favorevole per nuovi incontri e relazioni e ha permesso alla classe di innestare le precedenti esperienze con le nuove producendo stimoli e confronti.

Per quanto concerne l'aspetto comportamentale e socio-affettivo, la classe, nel corso degli anni, ha mostrato un crescente senso di responsabilità: la vita di gruppo non presenta conflittualità. Le alunne rispettano le regole della convivenza civile e le opinioni degli altri, si rapportano tra di loro e con gli insegnanti in maniera aperta e costruttiva e, anche le più riservate, sono riuscite a costruire contesti relazionali più ampi; inoltre, sono più portate a trascendere l'impulsività e gli atteggiamenti immediati ed istintivi che erano presenti negli anni precedenti, e si mostrano nel complesso molto più disponibili a recepire le problematiche della vita e più propense ad affrontarle e a tentare di risolverle.

Il favorevole clima della classe ha agevolato il dialogo educativo, consentendo a tutti i docenti di svolgere serenamente le attività scolastiche e, quindi, di lavorare in maniera proficua per la crescita culturale ed umana degli alunni, nel rispetto delle caratteristiche individuali.

La frequenza della classe non è stata sempre regolare e qualche alunna ha accumulato un considerevole numero di assenze, dovuto di solito a motivi di salute o familiari e alcune, hanno usufruito di permessi di entrata e di uscita.

I rapporti con le famiglie, sono stati improntati sulla trasparenza, correttezza e cordialità, rispetto reciproco e collaborazione nell'interesse di ogni studente in quanto finalizzati alla costruzione di un efficace e sano contesto educativo, a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti e il loro grado di maturità non solo culturale, ma anche personale. Gli incontri con i genitori, si sono svolti in presenza o in videoconferenza attraverso la piattaforma informatica messa a disposizione dalla scuola, non sono mancate informative inoltrate via mail utilizzando il registro elettronico, chiamate telefoniche e fonogrammi per comunicazioni riguardanti prevalentemente le assenze, le entrate in ritardo, le uscite anticipate e lo scarso impegno profuso nelle prove di verifica scritte e/o orali, sono avvenuti anche in occasione degli incontri scuola-famiglia e nell'ora settimanale di ricevimento degli insegnanti.

Le numerose e diversificate opportunità formative curriculari, i progetti e le iniziative extracurriculari proposte dai docenti o dall'Istituto, le esperienze di Alternanza Scuola Lavoro, a cui i ragazzi hanno partecipato con curiosità, sono stati qualificanti ai fini della maturazione di tutti gli allievi, poiché hanno favorito il loro processo di crescita sia sul piano culturale che umano. Al termine del percorso liceale, nella classe, che si presenta piuttosto eterogenea dal punto di vista dei ritmi di apprendimento, delle conoscenze, abilità e competenze, degli interessi culturali, dell'impegno, della partecipazione alle lezioni e del metodo di lavoro, pur essendo una classe che si attesta nel complesso ad un livello medio-basso, si possono individuare tre gruppi:

-Alcune alunne mostrano una padronanza nell'uso delle conoscenze, abilità e competenze complessivamente buona, partecipano alle varie attività con interesse, si applicano con impegno, comunicano le loro idee in maniera organica e corretta, integrandole con delle valutazioni soggettive e utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline in modo appropriato, producono testi scritti ordinati e sanno organizzare, in modo personale, il loro lavoro, operando sintesi e collegamenti, partecipano alle conversazioni che si svolgono in classe, intervengono con contributi pertinenti.

-Un secondo gruppo è costituito da ragazze indubbiamente intelligenti e ricettive che si sono applicate alle discipline con impegno diverso, più assiduo per talune, incostante per altre, possiedono una discreta conoscenza dei contenuti e competenze che riescono ad applicarle in diversi contesti e a rielaborarle; seguono con un certo interesse ed attenzione le varie attività didattiche, cercando di approfondire gli argomenti; si esprimono con un lessico abbastanza appropriato, sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta, sanno operare sintesi e collegamenti disciplinari e interdisciplinari, anche se, sovente, devono essere guidate; se incoraggiate interagiscono nelle discussioni e utilizzano un metodo di lavoro piuttosto efficace ma altalenante e differenziato per disciplina.

-Alcuni studenti, infine, sia per la debolezza delle motivazioni che della preparazione di base, non compensate da un metodo di studio adeguato, hanno manifestato difficoltà a mantenere costanti interesse e impegno nel corso delle lezioni. Hanno fatto ricorso in qualche caso ad assenze strategiche, entrate in ritardo, uscite anticipate, per eludere o differire alcune attività ed in particolare le verifiche, attestandosi rispetto agli altri, su risultati più modesti, riconducibili a un metodo di lavoro più improprio e non del tutto organizzato, ad alcune lacune pregresse e ad una certa discontinuità sul piano dell'impegno e della partecipazione. Hanno, conseguito in itinere gli obiettivi minimi programmati all'inizio dell'anno scolastico, raggiungendo, sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, un livello di preparazione nel complesso sufficiente, sia pure differenziato nelle varie discipline, poiché, in quest'ultimo anno, hanno dato prova di maggiore attenzione e interesse e hanno conseguito un approccio allo studio più consapevole, grazie anche agli interventi, opportunamente attivati dal C. d. C., volti al recupero non solo delle conoscenze, ma anche della motivazione.

Il Consiglio ha operato sinergicamente e con grande determinazione affinché anche questi studenti potessero riportare risultati nel complesso positivi e, nonostante le palesi fragilità, conseguire una preparazione adeguata ad affrontare gli Esami di Stato con consapevolezza e serenità. Nel corso del triennio, comunque, tutte le alunne, anche se in maniera differenziata, con diversi gradi di profondità e secondo le proprie potenzialità, attitudini, ritmi e stili di apprendimento, sono riuscite a mettersi più correttamente in relazione con la vita della scuola, evidenziando un impegno crescente e più proficuo e una partecipazione più attiva, sono divenute più consapevoli delle loro potenzialità, hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana; hanno acquisito un metodo di studio sempre più consapevole e hanno organizzato il proprio lavoro in modo più autonomo. Durante le conversazioni e i dibattiti che si sono svolti in classe, le ragazze si sono abituate, inoltre, a dare più ordine ai loro pensieri, a valutare le opinioni degli altri e a rispettarle e ad ampliare gli spazi di socializzazione e, nelle attività di gruppo, hanno maturato la capacità di consultarsi per trovare soluzioni, di assumersi le proprie responsabilità, di fronte ai compagni e a se stessi, e, quindi, di superare gli atteggiamenti competitivi, per fare propri quelli della cooperazione.

Attraverso le attività svolte: ricerche, questionari, relazioni, recensioni, composizioni, letture di testi ed esercitazioni, uscite didattiche ed esperienze varie, le alunne hanno migliorato le loro competenze linguistiche specifiche in tutte le discipline, la capacità di riflessione critica, di osservazione dei fatti, di rielaborazione personale dei contenuti e di analisi e hanno potuto evidenziare le loro acquisizioni e mettere in pratica la padronanza delle tecniche specifiche delle discipline.

I temi delle singole materie, le attività laboratoriali e di approfondimento, scolastiche ed extrascolastiche hanno favorito, un processo di maturazione intellettuale, ma anche civile e sociale, hanno promosso più solidarietà e cultura dei diritti, hanno messo le alunne a contatto con il mondo e la realtà delle cose e, quindi, in condizione di conoscere meglio se stessi e hanno cercato, senz'altro, di stimolare la finalità orientativa, portata avanti e costruita lungo tutto il triennio.

Il Consiglio di Classe, confrontandosi costantemente sulle difficoltà, sui progressi conseguiti e sulla maturazione socio-affettiva degli studenti, ha provveduto a svolgere, un lavoro metodico e coordinato al fine di promuovere, in ogni singola allieva, un agile approccio verso le discipline e a supportarne efficacemente l'apprendimento valorizzando le specificità di ciascuno; ha adottato un'impostazione interdisciplinare e multidisciplinare per potenziare l'acquisizione di autonomia di pensiero e senso critico spendibili nel lungo termine mettendo in atto strategie per la crescita globale dei giovani. Il Consiglio ha particolarmente curato il clima di lavoro, rendendolo sereno, inclusivo e collaborativo, favorendo iniziative miranti a sostenere il confronto e il dibattito nel rispetto delle regole, della libertà e della pluralità di pensiero, agevolando situazioni in cui meglio potevano crearsi e/o consolidarsi amicizie, incontri costruttivi, relazioni educative efficaci, atteggiamenti positivi verso l'istituzione scolastica, amore verso il sapere e le conoscenze, rispetto per il prossimo.

Per l'alunna con PEI è stato garantito il diritto allo studio con un percorso didattico differenziato e ha visto fin dal nuovo inserimento, un processo di integrazione e socializzazione favorito dalla grande sensibilità e affetto dimostrato dalle sue compagne di classe.

Al fine di preparare gli studenti a sostenere l'Esame di Stato, le ragazze sono state impegnate nelle simulazioni dell'Esame di Stato: giovedì 9 maggio la prima prova scritta di Italiano e venerdì 10 maggio la seconda prova scritta di Scienze Umane.

In occasione della prima prova, strutturata dal Dipartimento di Lettere, gli studenti hanno avuto la possibilità di misurarsi con una traccia scelta tra un ventaglio comprendente tutte le tipologie testuali e gli ambiti che vengono proposti in occasione dell'Esame di Stato. Per quanto riguarda la seconda prova, ai ragazzi è stata somministrata una traccia elaborata dal Dipartimento di Scienze Umane e concernente uno degli argomenti di studio. Per la correzione e valutazione della simulazione delle prove, sono state utilizzate delle griglie che fanno riferimento agli indicatori condivisi dai docenti del dipartimento di Lettere e di Scienze Umane.

PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

L'indirizzo delle Scienze Umane va collocato, dunque, in uno scenario che pone al centro dell'attenzione la società complessa e le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione. Le Scienze Umane rappresentano uno specifico indirizzo di studio centrato sulla conoscenza delle pluralità delle culture, delle strutture e delle stratificazioni sociali, dell'insieme delle dinamiche formative e della dimensione psicologica propria dei comportamenti individuali e collettivi, nonché delle articolazioni normative ed economiche che sostengono l'attuale società complessa. Nel corso secondo Biennio e nel Quinto anno si pone particolare attenzione allo stile di apprendimento degli studenti, si presta attenzione al dialogo educativo e si promuove la loro autonomia. Il corso predispose le basi per la formazione di professionisti del terziario avanzato capaci di leggere, interpretare e agire consapevolmente. In questo contesto le metodologie didattiche, gli obiettivi e le finalità concorrono, attraverso gli specifici insegnamenti disciplinari, allo sviluppo delle otto competenze chiave di cittadinanza. In particolare nel primo biennio le competenze sviluppate riguardano soprattutto l'“Imparare a imparare” e “La comunicazione in lingua madre”, necessarie per poter costruire, nel secondo biennio, competenze ben radicate e di portata più ampia e complessa. Nel secondo biennio si insiste maggiormente sull'acquisizione della competenza “Consapevolezza ed espressione culturale” ritenuta fondamentale nella costruzione di un percorso individuale consapevole del sé e dei linguaggi necessari per lo sviluppo di relazioni. Nel quinto anno si sviluppa la competenza “Spirito di iniziativa e imprenditorialità” per utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo e progettuale.

Lo studente “tipo” che sceglie tale profilo, denota sensibilità per la persona, disponibilità e interesse a costruire relazioni forti e significative, interesse per la società e i suoi problemi, curiosità e spirito critico, nonché una buona predisposizione allo studio e all'approfondimento dei concetti.

Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Il Liceo "T. Campanella" di Lamezia Terme, nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Seguendo le Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento nei vari ambiti:

AMBITO LETTERARIO: ITALIANO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
ITALIANO			
Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, secondo un ordine coerente, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;	Conoscere le strutture morfosintattiche, il lessico specifico, la punteggiatura e l'ortografia;	Applicare nella propria produzione scritta e orale la conoscenza delle strutture della lingua italiana;	Utilizzare il linguaggio in maniera corretta e positiva;
Riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale scientifico;	Conoscere le diverse strategie di lettura;	Leggere e comprendere testi di vario genere, mettendo in atto tecniche e strategie differenziate di lettura adatte a scopi e a contesti diversi;	Essere capace di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, condividere contenuti digitali;
Affrontare testi anche complessi presenti in situazioni di studio e di lavoro attraverso l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;	Conoscere le diverse modalità e tecniche per l'esposizione orale;	Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle varie tipologie di comunicazione scritta e orale;	Avere un approccio Responsabile all'utilizzo delle tecnologie digitali;
Leggere, comprendere e Interpretare autonomamente testi di vario tipo, cogliendone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore;	Conoscere le modalità, le tecniche e le strategie del riassumere e parafrasare un testo;	Dimostrare una capacità di rielaborazione critica e personale delle conoscenze;	Dimostrare un atteggiamento riflessivo e critico;
Analizzare i testi letterari, anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica;	Conoscere le caratteristiche metriche ritmiche e lessicali di un testo poetico;	Collocare autori ed opere nell'ambito storico-letterario;	Dimostrare un atteggiamento improntato alla curiosità;
Interpretare e commentare criticamente testi letterari in prosa e in versi, operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari e creando opportuni confronti con il presente;	Conoscere la metodologia di lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari;	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni letterari e scrittori;	Dimostrare interesse nel cercare nuove opportunità di apprendimento;
Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi;	Conoscere il quadro storico-letterario cui appartengono i fenomeni letterari e gli scrittori;	Applicare, in modo appropriato, la tecnica di analisi del testo letterario ai vari contesti proposti;	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale;
Individuare i rapporti tra la lingua italiana, il latino e altre lingue moderne.	Conoscere gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento;	Saper descrivere e analizzare i Processi culturali, giovandosi dell'apporto di altre discipline (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche);	Essere disponibile a collaborare con gli altri;
	Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Essere capace di produrre testi strumentali utili allo studio della disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);	Partecipare, in modo costruttivo e responsabile, ai momenti di confronto, dialogo e discussione;
	Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari;	Condurre ricerche e approfondimenti personali.	Utilizzare la lettura come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
	Conoscere le linee generali dell'evoluzione storica della lingua italiana.		

AMBITO LETTERARIO: LATINO

LATINO			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Acquisire una visione storica del fenomeno letterario;</p> <p>Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storicoculturali;</p> <p>Comprendere lo sviluppo storico dei generi letterari anche in rapporto alla letteratura greca;</p> <p>Comprendere il testo. Riflettere sulla lingua.</p> <p>Analizzare un testo letterario.</p> <p>Sintetizzare ed esporre il contenuto.</p> <p>Interpretare e valutare il messaggio.</p> <p>Contestualizzare pensiero e opera dell'autore.</p>	<p>Il contesto storico - sociale dell'età Giulio-Claudia: dalla successione di Augusto all'anno dei quattro imperatori (14-69 d.C.).</p> <p>Il contesto culturale: la crisi del mecenatismo e la politica culturale dei principi;</p> <p>La funzione legittimante della filosofia, la letteratura realistica, lo sviluppo della letteratura tecnica;</p> <p>Fedro, Lucano, Persio: Il collasso della politica: il principato inevitabile;</p> <p>Seneca: Verso la saggezza;</p> <p>Petronio: Parodia e realismo nel <i>Satyricon</i>;</p> <p>La letteratura tecnica e scientifica: Le scienze applicate e la manualistica;</p> <p>Il contesto storico - sociale dell'età dei Flavi a quella degli Antonini (69-192 d.C.): Roma crocevia del mondo;</p> <p>Il contesto culturale: la politica culturale nella "età d'oro" dell'impero;</p> <p>Satira, storiografia, epica, oratoria, romanzo.</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti;</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo;</p> <p>Saper tradurre testi in lingua (dal latino in italiano);</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi;</p> <p>Saper usare in modo adeguato il vocabolario;</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p>	<p>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale;</p> <p>Competenza testuale nella comprensione di testi scritti di opportuno grado di difficoltà;</p> <p>Ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni; Verifica di ipotesi;</p> <p>Capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, riflettere criticamente e di prendere decisioni;</p> <p>Capacità di mediare tra diverse lingue;</p> <p>Apprezzamento della diversità culturale;</p> <p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>

AMBITO STORICO E UMANISTICO: STORIA DELL'ARTE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
STORIA DELL'ARTE			
<p>Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative rappresentative di epoche e civiltà studiate;</p> <p>Individuare i metodi di rappresentazione plastica della figura umana negli specifici contesti culturali;</p> <p>Comprendere ed interpretare i diversi linguaggi artistici;</p> <p>Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate; un lessico specifico essenziale e adeguato;</p> <p>Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico - culturale di riferimento;</p> <p>Acquisire consapevolezza riguardo all'enorme valore culturale del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>Contesto storicoculturale, ideologico e linguistico del periodo di riferimento del manufatto artistico;</p> <p>Conoscere artisti, opere, materiali e tecniche di produzione relative alle fasi artistiche studiate;</p> <p>Barocco: teatralità e coinvolgimento emotivo;</p> <p>Il Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico;</p> <p>Il Romanticismo tra immaginazione e realtà;</p> <p>Realismo e Impressionismo;</p> <p>Postimpressionismo, Secessioni e Art Nouveau;</p> <p>Le avanguardie storiche e la rivoluzione nell'arte;</p> <p>Artiste donne dal Barocco al novecento.</p>	<p>Inquadrare i fenomeni storico - artistici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti;</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito e condizionato lo sviluppo artistico;</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le categorie interpretative della disciplina;</p> <p>Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra opere stesse e fatti storici.</p> <p>Argomentazione ordinata e logica delle conoscenze acquisite nell'ambito disciplinare;</p> <p>Valutazione critica e personale dei contenuti appresi;</p> <p>Realizzare schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.</p> <p>Ricordo interdisciplinare;</p>	<p>Partecipazione attiva alle attività in presenza;</p> <p>Impegno e puntualità negli appuntamenti e nella produzione delle attività proposte;</p> <p>Interazione costruttiva;</p> <p>Autonomia nei processi di apprendimento;</p> <p>Apprendimento attivo;</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli non passivamente ma criticamente;</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere;</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto del patrimonio artistico, di riflessione sulle esperienze, d'interesse per il manufatto artistico;</p> <p>Manifestare sensibilità ai problemi della tutela, conservazione e restauro dell'opera d'arte.</p> <p>Porsi in un atteggiamento di curiosità ed interesse verso alcuni fenomeni sociali in chiave educativa, maturando disponibilità all'ascolto;</p>

AMBITO STORICO E UMANISTICO: STORIA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
STORIA			
<p>Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici;</p> <p>Usare il lessico settoriale disciplinare;</p> <p>Usare le fonti storiche;</p> <p>Produrre testi di argomento storico.</p>	<p>La <i>Belle époque</i> e l'avvio della società di massa;</p> <p>Tra pace e guerra: l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo;</p> <p>L'Italia nell'età giolittiana;</p> <p>La prima guerra mondiale;</p> <p>La Rivoluzione Russa;</p> <p>L'avvento del fascismo in Italia;</p> <p>La crisi del 1929 e i mondi extraeuropei;</p> <p>L'Europa tra totalitarismi e democrazie;</p> <p>L'Italia fascista: gli anni del consenso;</p> <p>La seconda guerra mondiale;</p> <p>La shoah: storia e memoria;</p> <p>Quando l'Italia era spezzata in due;</p> <p>Un mondo diviso in due blocchi: la guerra fredda nell'era atomica</p> <p>Il tramonto del sistema coloniale;</p> <p>Il confronto bipolare in un mondo in trasformazione;</p> <p>I cambiamenti degli anni Sessanta e Settanta;</p> <p>La Repubblica dei partiti dal 1945 al 1968;</p> <p>La Repubblica dei partiti dal 1968 al collasso;</p> <p>La fine della guerra fredda e il crollo dei regimi comunisti.</p>	<p>Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema;</p> <p>Saper distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico;</p> <p>Saper spiegare le relazioni tra fatti storici;</p> <p>Saper esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati;</p> <p>Utilizzo della lettura di testi storici come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>Esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive;</p> <p>Saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.</p>	<p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</p> <p>Interesse a interagire con gli altri;</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale;</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali;</p> <p>Maturazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico - culturali ed aperta ai principi democratici;</p>

AMBITO STORICO E UMANISTICO: FILOSOFIA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
FILOSOFIA			
<p>Essere in grado di: esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica;</p> <p>Enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico;</p> <p>Elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</p> <p>Saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</p>	<p>Rafforzamento del linguaggio filosofico: usare la terminologia specifica usare le informazioni usare i concetti ricostruendone l'etimologia;</p> <p>Capacità di confrontare autori e tematiche;</p> <p>Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo;</p> <p>Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.</p>	<p>Consolidamento delle capacità di argomentazione;</p> <p>Saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo;</p> <p>Esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive;</p> <p>Saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.</p>	<p>Maturare un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, del pensiero degli autori nel contesto culturale di riferimento;</p> <p>Maturazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico - culturali ed aperta ai principi democratici;</p> <p>Porsi in un atteggiamento di curiosità ed interesse verso alcuni fenomeni sociali in chiave educativa maturando, altresì, una disponibilità all'ascolto;</p> <p>Atteggiamento di accoglienza e di rispetto della diversità vissuta come risorsa;</p> <p>Acquisire un corretto atteggiamento verso gli esseri viventi, e verso la conservazione di strutture e servizi di pubblica utilità;</p> <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture.</p>

AMBITO STORICO E UMANISTICO: SCIENZE UMANE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>PEDAGOGIA</p> <p>Restituire in modo chiaro e ordinato i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta;</p> <p>Impiegare in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare;</p> <p>Individuare, analizzare, selezionare e comprendere informazioni dai testi;</p> <p>Esporre, spiegare e contestualizzare i sistemi educativi;</p> <p>Realizzare analogie e differenze tra i sistemi educativi.</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</p> <p>Comprendere i problemi del territorio, della società civile, del mondo del lavoro, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa;</p> <p>Saper partecipare consapevolmente alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi;</p> <p>Comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali.</p> <p>ANTROPOLOGIA</p>	<p>PEDAGOGIA</p> <p>Conoscere i pedagogisti significativi del 900: i concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento;</p> <p>Conoscere alcuni temi relativi ai processi di formazione: le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori; la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;</p> <p>L'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;</p> <p>I media, le tecnologie e l'educazione;</p> <p>L'educazione in prospettiva multiculturale;</p> <p>L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>Conoscere alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: L'istituzione, la socializzazione. La devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;</p> <p>Il contesto socioculturale che dà origine al modello occidentale di welfare state;</p> <p>Gli elementi essenziali dell'indagine</p>	<p>PEDAGOGIA</p> <p>Intervenire in modo coerente;</p> <p>Individuare differenze e continuum propositivi, collegando e comparando le teorie;</p> <p>Dimostrare un'ottica interdisciplinare;</p> <p>Interpretare alcuni fenomeni sociali in chiave educativa;</p> <p>Disponibilità all'ascolto;</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico (obiettivo minimo);</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo);</p> <p>Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo);</p> <p>Utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese;</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;</p> <p>Essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale e</p>	<p>PEDAGOGIA</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Maturare un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, del pensiero degli autori nel contesto culturale di riferimento;</p> <p>Maturazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico - culturali ed aperta ai principi democratici;</p> <p>Porsi in un atteggiamento di curiosità ed interesse verso alcuni fenomeni sociali in chiave educativa maturando, altresì, una disponibilità all'ascolto;</p> <p>Atteggiamento di accoglienza e di rispetto della diversità vissuta come risorsa;</p> <p>Acquisire un corretto atteggiamento verso gli esseri viventi, e verso la conservazione di strutture e servizi di pubblica utilità;</p> <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture.</p>

<p>Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta;</p> <p>Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione alla convivenza ed alla costruzione della cittadinanza;</p> <p>Possedere competenze di lettura, comprensione e interpretazione di testi;</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite mediante ricerche, raccolta dati, progettazione e realizzazione di grafici e tabelle.</p>	<p>sociologica «sul campo», in particolare rispetto alle politiche di cura e di servizio alla persona (politiche della salute, per la famiglia e l'istruzione, l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico).</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare: le diverse teorie antropologiche e il diverso modo di intendere il concetto di cultura ad esso sotteso; le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;</p> <p>Le grandi culture/religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo, i metodi di ricerca in campo antropologico;</p> <p>Lettura di un classico degli studi antropologici, anche antologizzato.</p>	<p>sociopsicopedagogica.</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio antropologico (obiettivo minimo);</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali dell'antropologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo);</p> <p>Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca antropologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo);</p> <p>Utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese;</p> <p>Essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale, sociopsicopedagogica.</p>	
---	---	---	--

AMBITO STORICO E UMANISTICO: RELIGIONE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>Studiare il rapporto della Chiesa con il Mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività.</p>	<p>Promuovere atteggiamenti di: autonomia di pensiero, di giudizio, di flessibilità mentale e capacità critica;</p> <p>Promuovere nell'ambito della scuola e in conformità alla dottrina della chiesa, una adeguata cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese;</p> <p>Favorire l'acquisizione di valori e di comportamenti che consentono un positivo inserimento nella società;</p> <p>Favorire la formazione umana, sociale e culturale degli allievi, in forma di educazione interculturale che porta a ridefinire i propri comportamenti nei confronti del diverso da sé.</p>

AMBITO DELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Conoscere la lingua straniera inglese per i principali scopi comunicativi e operativi;</p> <p>Migliorare le abilità ricettive (reading end listening);</p> <p>Affermare la competenza lessicale con particolare riguardo ai sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi, storici e culturali, che caratterizzano il periodo e saperli argomentare criticamente.</p> <p>Analizzare e organizzare le Conoscenze acquisite;</p>	<p>Revisione e potenziamento delle strutture e funzioni linguistiche trattate nel biennio e nel triennio;</p> <p>Contesto storico, sociale e culturale degli argomenti trattati (vedi programma allegato)</p>	<p>Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, al fine di interagire in diversi contesti sociali e culturali;</p> <p>Sapere applicare e collegare le fondamentali funzioni linguistiche alle funzioni comunicative;</p> <p>Sapere elaborare resoconti e riassunti di documenti autentici e brani scritti;</p> <p>Sapere tradurre, riassumere, prendere appunti.</p>	<p>Acquisire un atteggiamento critico e problematico, capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico, sociale e culturale.</p> <p>Assumere atteggiamenti propositivi, personalizzare Le conoscenze e rielaborarle in situazioni nuove e/o in ambito pluridisciplinare, con un certo grado di autonomia.</p>

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO: MATEMATICA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Operare con il simbolismo matematico;</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica e inferenziale;</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;</p> <p>Risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica; applicare le regole della logica in campo matematico.</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale e determinazione del campo di esistenza;</p> <p>Limiti delle funzioni reali: definizione, teoremi, calcolo;</p> <p>Continuità delle funzioni reali;</p> <p>Studio del grafico probabile di una funzione razionale fratta.</p>	<p>Esporre e spiegare le principali definizioni relative alle funzioni;</p> <p>Determinare il campo di esistenza di una funzione;</p> <p>Esporre il concetto di limite;</p> <p>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni;</p> <p>Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata;</p> <p>Comprendere il significato di continuità e di discontinuità di una funzione;</p> <p>Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto;</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione;</p> <p>Studiare e rappresentare graficamente funzioni razionali intere e fratte.</p>	<p>Possedere un adeguato metodo di apprendimento;</p> <p>Raccogliere e classificare informazioni da fonte diverse;</p> <p>Saper lavorare in gruppo;</p> <p>Saper decodificare i messaggi.</p>

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO: FISICA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Analisi dei fenomeni e individuazione dei parametri che li descrivono;</p> <p>Stima degli ordini di grandezza;</p> <p>Esame dei dati;</p> <p>Uso del linguaggio specifico;</p> <p>Collegamento tra conoscenze acquisite e realtà;</p> <p>Uso degli strumenti matematici adeguati;</p> <p>Riconoscimento dell'ambito di validità delle leggi scientifiche.</p>	<p>Fondamentali fenomeni elettrostatici;</p> <p>Forza di Coulomb: campo elettrico e sue proprietà;</p> <p>Energia e potenziale;</p> <p>Circuiti a corrente continua - leggi di Ohm;</p> <p>Effetto Joule;</p> <p>Principio di conservazione dell'energia in un circuito;</p> <p>Fondamentali fenomeni magnetici magnetismo terrestre.</p>	<p>Comprendere alcuni fenomeni elettrici e magnetici e le principali leggi che li regolano;</p> <p>Confrontare alcune delle forze fondamentali della natura;</p> <p>Effettuare collegamenti fra matematica e fisica.</p>	<p>Possedere un adeguato metodo di apprendimento;</p> <p>Adattarsi a situazioni nuove;</p> <p>Raccogliere e Classificare informazioni da fonte diverse;</p> <p>Saper lavorare in gruppo;</p> <p>Saper decodificare i messaggi.</p>

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO: SCIENZE NATURALI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti;</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;</p> <p>Essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura;</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità;</p> <p>Essere consapevole delle Potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate.</p>	<p>Conoscere i principali campi di ricerca e di applicazione aperti dal progresso scientifico (biotecnologie, problemi ambientali, rapporto etica-scienza);</p> <p>Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise;</p> <p>Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni e i modelli teorici elaborati nel tempo.</p>	<p>Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni;</p> <p>Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni;</p> <p>Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentar e dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta.</p>	<p>Promuovere atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere;</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, d'interesse per l'indagine scientifica;</p> <p>Sensibilizzare ai problemi inerenti la salute, la prevenzione e il rispetto dell'ambiente.</p>

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO: SCIENZE MOTORIE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>La programmazione propone i contenuti in modo funzionale all'acquisizione di abilità e competenze riferibili a quattro macro competenze:</p> <p>1) Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;</p> <p>2) Sport, regole e fair play;</p> <p>3) Salute benessere e prevenzione;</p> <p>4) Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione.</p>	<p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive complesse;</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia;</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento;</p> <p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei Fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport;</p> <p>Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport;</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive;</p> <p>Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni;</p> <p>Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente;</p> <p>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette anche in presenza di carichi, autovalutarsi;</p> <p>Trasferire e realizzare strategie e tattiche</p>	<p>Acquisire la capacità d'interpretare e governare il proprio corpo;</p> <p>Partecipare alle attività nei diversi contesti;</p> <p>Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri;</p> <p>Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi;</p> <p>Esprimere sentimenti, emozioni e i propri bisogni;</p> <p>Imparare a motivare le proprie scelte e i comportamenti;</p> <p>Assumere via via Atteggiamenti sempre più responsabili.</p>

	<p>Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in Funzione dell'arbitraggio;</p> <p>Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport;</p> <p>Conoscere le procedure per la sicurezza e per il primo soccorso;</p> <p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza;</p> <p>Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.</p>	<p>nelle attività sportive;</p> <p>Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio;</p> <p>Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport;</p> <p>Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività, applicare le procedure del primo soccorso;</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite;</p> <p>Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.</p>	
--	--	--	--

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La metodologia messa in atto nella classe ha puntato non solo sull'insegnamento, ma anche sulle capacità e sugli stili di apprendimento dell'alunno. La lezione frontale non può esaurire l'attività didattica del docente, pertanto il Consiglio di Classe ha messo in atto soprattutto tre forme didattiche, in grado di stimolare un diverso uso dei saperi disciplinari, considerati come strumenti per innescare processi sempre nuovi di apprendimento:

- 1) La didattica modulare
- 2) La didattica laboratoriale
- 3) La didattica compensativa

La didattica modulare ha favorito le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari e una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale, estesa a tutte le discipline, ha consentito agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione.

La didattica compensativa ha giovato ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale di quegli alunni che mostravano difficoltà nell'apprendimento.

In questo quadro, accanto ai sussidi e agli strumenti didattici tradizionali, primo fra tutti il libro di testo, si è favorito l'uso delle nuove tecnologie anche in ambiti disciplinari tradizionalmente più restii di fronte a tali strumenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

<p>07 novembre 2023 - Incontro con Valeria Santori, esperta di Diritto Internazionale, già Consigliera politica del Direttore Generale OPAC: Premio Nobel per la Pace 2013.</p> <p>Un momento di riflessione sui conflitti che in questo momento storico affliggono l'Umanità. Europa, disarmo e Pace. Valeria Santori si occupa di armi di distruzione di massa: di eliminarne i siti di stoccaggio e produzione, di ridurre le morti e la sofferenza.</p> <p>In un momento storico così delicato per l'equilibrio del Mondo, è fondamentale orientare le Nuove Generazioni verso uno sguardo critico e consapevole.</p>	<p>26 gennaio 2024 -Partecipazione Spettacolo Teatrale – “Caravaggio – Il maledetto” con Primo Reggiani presso il teatro Grandinetti Lamezia Terme.</p> <p>Diretto da Ferdinando Ceriani, lo spettacolo ripercorre la storia di Caravaggio partendo dalla sua fine, da quel 18 luglio 1610, quando l'artista fu lasciato morire a Porto Empedocle, consumato dalla febbre. Il lavoro svelerà alcuni lati dell'uomo e del pittore, che ancora erano rimasti celati al grande pubblico, offrendo un nuovo punto di vista sulla vita di un personaggio che ha vissuto la sua esistenza per l'arte.</p>
<p>28 novembre 2023 - Progetto educazione civica: Ateneo Magna Grecia di Catanzaro.</p> <p>Incontro: " <i>la consapevolezza dello scopo in Rosario Livatino</i>".</p> <p>Visita alla mostra “<i>Sub tutela Dei. Il giudice Rosario Livatino</i>”, magistrato siciliano che ha operato per tutta la sua carriera nell'agrigentino, ucciso dalla mafia nel 1990.</p>	<p>25 gennaio 2024 - Orientamento in uscita e PCTO Partecipazione alla manifestazione OrientaCalabria. presso il locale espositivo LUC.MAR di Rende (CS). Fiera per l'orientamento scolastico universitario e professionale della Calabria - Associazione Aster.</p>
<p>16 novembre 2023- Orientamento in uscita e PCTO <i>incontro in Auditorium con la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano legalmente riconosciuta dal MIUR con sede a Milano e Roma, per il conferimento di lauree di primo e di secondo livello.</i></p> <p><i>L'incontro, tenuto dal Prof. Angelo Sarleti: lezione sull'arte, il design, la moda, la scenografia, il film making e tutto il mondo del lavoro legato alla creatività.</i></p>	<p>05 dicembre 2023 – Matinee al cinema The Space Località Comuni –condomini (Maida- Due Mari) visione del film “<i>C'è ancora domani</i>”, di Paola Cortellesi.</p> <p>L'iniziativa ha come obiettivi educativi: fare propri i diritti civili, valorizzare la libertà individuale, educare alla non violenza e al rispetto delle donne.</p>
<p>15 novembre 2023 - Partecipazione spettacolo teatrale “<i>La verità di Medea</i>” presso Auditorium Casalnuovo - Catanzaro.</p>	<p>08 marzo 2024 - Progetto educazione civica: Giornata internazionale della donna “<i>Nelle mie ossa Dentro il mio cuore</i>” presso Auditorium Liceo Campanella Lamezia Terme</p>
<p>15 marzo 2024 - MOSTRA ANDY WARHOL – FLASHBACK Palazzo Greco Stella - Lamezia Terme – Figura predominante della Pop art, tra i più influenti artisti del XX secolo. Opere iconiche che ritraggono Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Mao Tse-tung, insieme asimboli indelebili della cultura pop come i barattoli di zuppa Campbell, la bottiglia di CocaCola, il detersivo Brillo Box.</p>	<p>12 marzo 2024 Orientamento in uscita e PCTO - Esercito Italiano 2° Reggimento AVES SIRIO Presso Auditorium Liceo Campanella Lamezia Terme, incontro con il primo Maresciallo Giuseppe Scambia e conoscenza delle opportunità professionali all'interno delle forze armate Esercito Italiano.</p>
<p>22 febbraio 2024 - Orientamento in uscita e PCTO – Incontro in videoconferenza con il dott. Montesanti Francesco per orientamento scolastico post diploma - Istruzione e lavoro nelle forze di Polizia e nelle Forze Armate – ASSORIENTA - concorsi per carriera militare</p>	<p>06 febbraio 2024 - Orientamento in uscita IED Istituto Europeo di Design Incontro con referente dott. Fabrizio La Scala</p>
<p>26 marzo 2024 - Uscita didattica: Campo d'internamento di Ferramonti a Tarsia e visita a Civita (CS)</p>	<p>18 marzo 2024 - Orientamento in uscita: UMG Università Magna Grecia Incontro con la dott.ssa Paola Chiarella , dipartimento di Giurisprudenza Economia e Sociologia.</p>
<p>08 febbraio 2024 – incontro informativo per Operatore Volontario di Servizio Civile</p>	<p>13/18 aprile 2024 - Viaggio di Istruzione ad Atene e Grecia Classica</p>

SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

Con riferimento all'articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n°89/2010, il Consiglio di Classe, considerata l'assenza fra gli insegnanti di un docente ufficialmente fornito della richiesta certificazione, ha deciso di attuare un modulo interdisciplinare in lingua inglese, affidato al Docente di Inglese

SCHEDA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL - Content and Language Integrated Learning -

TITOLO DEL MODULO	<u>TO BE A WOMAN IN ART</u>	
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e cultura straniera inglese • Storia dell'Arte 	
FINALITÀ GENERALI DEL PERCORSO CLIL	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare competenze e conoscenze interdisciplinari. - Studiare contenuti attraverso prospettive diverse. - Ampliare le abilità comunicative in lingua straniera. - Utilizzare la lingua come strumento operativo. 	
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Artemisia Gentileschi, "<i>Judith Slaying Holofernes</i>". • Antonio Canova, "<i>Paolina Borghese Bonaparte as Venus Victrix</i>". • Pablo Picasso, "<i>The Young Ladies of Avignon</i>". • Le donne artiste del Futurismo italiano. • Tamara de Lempicka, "<i>Self-portrait in Green Bugatti</i>". 	
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	Competenze linguistiche di livello A2/B1 del QCER	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le conoscenze disciplinari e linguistiche. - Potenziare il lessico e le strutture morfosintattiche attraverso l'uso della lingua contestualizzato nella disciplina. - Sviluppare le abilità linguistiche con particolare attenzione al lessico specifico della disciplina - Saper interpretare le fonti storiche 	
OBIETTIVI LINGUISTICI	- Apprendere una terminologia specifica in lingua inglese.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente ed autonomamente, in inglese, il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; - Essere in grado di effettuare, in inglese, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti e capacità di sintesi - Correttezza linguistica e uso della terminologia specifiche - Produzione orale
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle opere in lingua inglese. - Inquadramento storico culturale. - Presentazione della terminologia specifica. - Analisi dei dettagli delle opere. 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Materiale visivo. - Materiale fornito dalle docenti. 	

ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Per gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, non hanno raggiunto gli obiettivi specifici disciplinari tutti i docenti hanno effettuato il recupero in ambito curricolare, utilizzando anche piani di lavoro individualizzati. In applicazione a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e per rispondere in modo efficace ed efficiente ai bisogni degli studenti, a conclusione del primo quadrimestre si è svolta la pausa didattica allo scopo di effettuare attività di recupero e/o approfondimento in itinere anche con azioni individuali e ha riguardato sia i contenuti delle singole discipline sia gli aspetti metodologici.

Per gli studenti con una o più insufficienze sono stati attuati, nel corso dell'anno scolastico, corsi di recupero, sportelli "help", progetti.

Ogni docente ha adottato gli strumenti che, nell'ambito della sua autonomia, ha ritenuto più efficaci ed idonei allo scopo attraverso: esercizi di rinforzo a casa e a scuola, riproduzione di contenuti in forma diversificata e/o semplificata, mappe concettuali, peer tutoring. Alcune famiglie, hanno ritenuto opportuno provvedere in modo autonomo al recupero delle carenze.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI TRATTATI
LA DONNA	Tutte le discipline eccetto matematica e fisica	Si rimanda ai programmi svolti delle discipline coinvolte
L'AMORE	Tutte le discipline eccetto matematica - scienze naturali - Inglese	
LA NATURA	Tutte le discipline eccetto matematica	
LA GUERRA	Tutte le discipline eccetto matematica - fisica - scienze naturali	
LA LIBERTA'	Tutte le discipline eccetto matematica - fisica - scienze naturali	
IL TEMPO	Tutte le discipline eccetto matematica - fisica - scienze naturali	
L'INDIVIDUO	Tutte le discipline eccetto matematica e fisica	

Allegati al documento del 15 maggio

1. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

2. ATTI E CERTIFICAZIONI

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato;
- Didattica orientativa e Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL);
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98);
- Educazione Civica (attività, percorsi, progetti);

3. ALTRO

- Griglie di valutazione
- Allegati Bes e DVA (documenti riservati, consegnati e consultabili agli atti di segreteria)

IL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno Scolastico 2023/2024
Classe V C indirizzo SCIENZE UMANE

DOCENTE	DISCIPLINE	FIRMA
<i>CERRA FRANCESCO</i>	<i>ITALIANO E STORIA</i>	<i>Francesco Cerra</i>
<i>MALITO DALIO</i>	<i>SCIENZE UMANE E FILOSOFIA</i>	<i>Malito Dalio</i>
<i>ARCIERI AURORA</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</i>	<i>Aurora Arcieri</i>
<i>ZARUBAIKO YEVHENIYA</i>	<i>MATEMATICA E FISICA</i>	<i>ZarubaiKO</i>
<i>PORCELLI MARIA STELLA</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>Maria Stella Porcelli</i>
<i>VECCHIO MARIA MANUELA</i>	<i>LATINO</i>	<i>Maria Manuela Vecchio</i>
<i>GIGLIOTTI MONICA</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>Monica Gigliotti</i>
<i>CONDELLO VINCENZO</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	<i>Vincenzo Condello</i>
<i>PALAZZO ROSA</i>	<i>RELIGIONE</i>	<i>Rosa Palazzo</i>
<i>STRUMBO MARIA</i>	<i>SOSTEGNO</i>	<i>Maria Strumbo</i>

Lamezia Terme 13 maggio 2024

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(dott.ssa.ssa Susanna Mustari)*



Liceo Statale Tommaso Campanella

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale – Liceo Musicale-Coreutico
via Bachelet, snc. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)

Cod. Meccanografico: CZPM03000C - Cod. Fiscale: 82006590796

tel. 0968.22047 – e-mail: CZPM03000C@istruzione.it – sito web: www.liceocampanellalamezia.edu.it

**ESAME DI STATO
a. s. 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ALLEGATI**

CLASSE 5^a Sez. C

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

I. PROGRAMMI DELLE VARIE DISCIPLINE

PROGRAMMI DISCIPLINE:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Storia
- Scienze umane e Filosofia
- Lingua e cultura straniera inglese
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Regione cattolica

II. ATTI E CERTIFICAZIONI

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato;
- Didattica orientativa e Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL);
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98);
- Educazione Civica (attività, percorsi, progetti);

III. ALTRO

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- Griglia valutazione prima prova scritta (italiano)
- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C
- Griglia valutazione seconda prova scritta (scienze umane)
- Griglia di valutazione prova orale
- Inclusione (BES/DVA): Allegati Bes e DVA (documenti riservati, consegnati e consultabili agli atti di segreteria)

Programma di ITALIANO – a.s. 2023/2024

Docente: Cerra Francesco

Libro di testo adottato: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, “Vivere la letteratura”, vol. 2 – Dal Seicento al primo Ottocento, Zanichelli editore; “Vivere la letteratura”, vol. 3 – Dal secondo Ottocento al primo Novecento; “Vivere la letteratura – Antologia della Commedia”, Zanichelli editore.

Programma svolto nella classe 5[^]CSU:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
G. Leopardi. Focus_Leopardi e il dibattito tra romantici e classicisti. Focus_La poetica del vago e della rimembranza. – Testi letti e analizzati: “L’infinito”. “La sera del dì di festa”. “A Silvia”. “Alla luna”. “A se stesso”. “Il sabato del villaggio”. “La Ginestra” (vv. 1-7, 32-53, 111-135, 145-157, 289-317). “Riflessioni sulla poetica” (dallo “Zibaldone”: quattro passi scritti tra il 1817 e il 1821). “Dialogo della Natura e di un Islandese”. “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”. Visione, analisi e commento del cortometraggio “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero” di Ermanno Olmi. Il secondo Ottocento. Il contesto: storia e società. Il secondo Ottocento. Il contesto: idee e cultura. Focus_Il ruolo del poeta.	Settembre-Ottobre
Giosue Carducci. – Testi letti e analizzati: “Pianto antico”. “San Martino”. La Divina Commedia: la fine del viaggio. La struttura e gli argomenti del “Paradiso”. Topografia del “Paradiso”. Il personaggio: Bernardo di Chiaravalle. Personaggi: Piccarda Donati e Costanza d’Altavilla. Il personaggio: Giustiniano. Il personaggio: Cacciaguida. – Lettura, analisi e parafrasi del Canto I del <i>Paradiso</i>	
La descrizione scientifica della società. Il Realismo. Gustave Flaubert. Approfondimento. La trama: <i>Madame Bovary</i> . Focus_Il bovarismo. Il Naturalismo. Emile Zola. Approfondimento. La trama: <i>Germinale</i> . La Scapigliatura e il dualismo tra “vero” e “ideale”. Iginio Ugo Tarchetti. Approfondimento. La trama: <i>Fosca</i> . – Testi letti e analizzati: “Il fascino della bruttezza”. Il Verismo: la realtà nella sua evidenza. Luigi Capuana.	Novembre

<p>Approfondimento. La trama: <i>Il marchese di Roccaverdina</i>. Federico De Roberto.</p>	
<p>Approfondimento. La trama: <i>I Viceré</i>. Giovanni Verga. Approfondimento. La trama: <i>Eva</i>. Approfondimento. La trama: <i>I Malavoglia</i>. Approfondimento. La trama: <i>Mastro-don Gesualdo</i>. Microsaggio: Le tecniche narrative nei Malavoglia. – Testi letti e analizzati: “Rosso Malpelo”. “La roba”. “La presentazione dei Malavoglia” (“I Malavoglia”, Cap. I). “L’addio di ‘Ntoni” (“I Malavoglia”, Cap. XV). “L’addio alla roba e la morte” (“Mastro-don Gesualdo”, Parte Quarta, cap. V).</p>	
<p>– Lettura, analisi e parafrasi del Canto III del <i>Paradiso</i> La crisi tra borghesia e artisti. La lirica simbolista e i “poeti maledetti”. Charles Baudelaire: trasgressione e poesia. – Testi letti e analizzati: “Corrispondenze”. Focus_ Il dandy: una reazione alla volgarità della borghesia. La narrativa estetizzante e la fuga dalla mediocrità. Focus: Il Decadentismo. Oscar Wilde: dandismo e culto dell’arte. Approfondimento. La trama: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>. La narrativa decadente in Italia. Antonio Fogazzaro. Approfondimento: L’opera, <i>Malombra</i>. Grazia Deledda. Approfondimento: L’opera, <i>Elias Portolu</i>.</p>	Dicembre-Gennaio
<p>Giovanni Pascoli. Focus_ Impressionismo e letteratura. Focus_ Il significato simbolico del “nido”. – Testi letti e analizzati: “È dentro di noi un fanciullino”. “L’assiuolo”. “X Agosto”. “Temporale”. “Il lampo”. “Il tuono”. “Novembre”. “Il gelsomino notturno”. Gabriele D’annunzio. Focus_ Il Vittoriale degli Italiani. Focus_ Nietzsche: teorie estetiche e il “superuomo”. La lettura del critico: Pietro Gibellini legge “La pioggia nel pineto”. Approfondimento. Le trame: <i>Il piacere</i>; <i>Giovanni Episcopo</i>; <i>L’innocente</i>; <i>Trionfo della morte</i>; <i>Le vergini delle rocce</i>; <i>Il fuoco</i>; <i>Forse che sì forse che no</i>. – Testi letti e analizzati: “O falce di luna calante”. “La sera fiesolana”. “La pioggia nel pineto”. “I pastori”. “Il ritratto di Andrea Sperelli” (Da “Il piacere”, libro primo, cap. II). “I fiori e le sensazioni” (Dal “Notturmo”).</p>	
<p>– Lettura, analisi e parafrasi del Canto VI del <i>Paradiso</i></p>	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>Il primo Novecento. Il contesto: storia e società. Il primo Novecento. Il contesto: idee e cultura. Focus_ Il complesso di Edipo. Le Avanguardie storiche: il Futurismo. Focus_ "Il palombaro" di Corrado Govoni. Focus_ La poetica futurista. – Testi letti e analizzati: F. T. Marinetti, "Bombardamento" (ascolto su You Tube del testo letto dall'autore). F. T. Marinetti, "Manifesto del Futurismo". F. T. Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista". Il disagio esistenziale nei crepuscolari. Luigi Pirandello. Approfondimento. Relativismo – relativo. Approfondimento. Le trame: <i>Suo marito; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila; Il fu Mattia Pascal; Così è (se vi pare); Il piacere dell'onestà; Il giuoco delle parti; La patente; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.</i> – Testi letti e analizzati: Da "L'umorismo": "Avvertimento e sentimento del contrario" (Parte seconda, cap. II). Da "Uno, nessuno e centomila": "Il naso di Vitangelo Moscarda" (cap. I). Da "Uno, nessuno e centomila": "Nessun nome" (la pagina conclusiva del libro). Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato". Da "Il fu Mattia Pascal": "Uno strappo nel cielo" (cap. XII). Da "Il fu Mattia Pascal": "Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba" (cap. XVIII). Da "Sei personaggi in cerca d'autore": "Lo scontro tra i personaggi e gli attori". Dall' "Enrico IV": "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile" (atto III). Visione del cortometraggio "La patente" di Luigi Zampa. – Lettura, analisi e parafrasi del Canto XVI del <i>Paradiso</i></p>	Febbraio
<p>Italo Svevo. Approfondimento. Le trame: <i>Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.</i> – Testi letti e analizzati: "Quanto poco cervello serve per pigliare pesce!" ("Una vita", cap. VIII). "Emilio e Angiolina" ("Senilità", cap. I). "Il Dottor S." ("La coscienza di Zeno", Prefazione). "Il vizio del fumo" ("La coscienza di Zeno", cap. III). "Lo schiaffo del padre" ("La coscienza di Zeno", cap. IV). "La vita è inquinata alle radici" ("La coscienza di Zeno", cap. VIII). – Lettura, analisi e parafrasi del Canto XXX del <i>Paradiso</i></p>	Marzo
<p>Umberto Saba. Focus_ La concezione del dolore in Saba e in Leopardi. Focus_ Ernesto. – Testi letti e analizzati: "La capra". "Trieste". "Goal". "Amai". "Ulisse". "Mio padre è stato per me «l'assassino»". Giuseppe Ungaretti. Focus_ Lo sperimentalismo stilistico. – Testi letti e analizzati: "In memoria". "Il porto sepolto". "Fratelli" (ascolto su You Tube del testo letto dall'autore). "Veglia" (ascolto su You Tube del testo letto dall'autore).</p>	Aprile-Maggio

<p>“I fiumi”.</p> <p>“San Martino del Carso” (ascolto su You Tube del testo letto dall’autore).</p> <p>“Mattina”.</p> <p>“Soldati”.</p> <p>Eugenio Montale.</p> <p>Focus_Negazione e ricerca della memoria.</p> <p>Focus_Le figure femminili di Montale.</p> <p>– Testi letti e analizzati:</p> <p>“Non chiederci la parola”;</p> <p>“Merigiare pallido e assorto”;</p> <p>“Spesso il male di vivere ho incontrato”;</p> <p>“Cigola la carrucola del pozzo”;</p> <p>“Non recidere, forbice, quel volto”;</p> <p>“La casa dei doganieri”;</p> <p>“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.</p> <p>La ricerca dell’assoluto dell’Ermetismo.</p> <p>Salvatore Quasimodo.</p> <p>– Testi letti e analizzati:</p> <p>“Ed è subito sera”.</p> <p>“Alle fronde dei salici”.</p> <p>– Lettura, analisi e parafrasi del Canto XXXIII del <i>Paradiso</i></p>	
---	--

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>Visita, presso l’Università di Catanzaro, della mostra “Sub tutela Dei. Il giudice Rosario Livatino” e partecipazione al convegno sul tema “La consapevolezza dello scopo in Rosario Livatino”.</p> <p>Personaggi del <i>Paradiso</i> dantesco: Piccarda Donati e Costanza d’Altavilla.</p> <p>Focus_Il bovarismo.</p> <p>Grazia Deledda e il premio Nobel per la letteratura.</p> <p>La figura femminile in Pascoli e in D’Annunzio.</p>	I quadrimestre
<p>La donna nei romanzi di Italo Svevo.</p> <p>U. Saba: Trieste e una donna.</p> <p>Focus_Le figure femminili di Montale.</p>	II quadrimestre

Data 13 MAGGIO 2024

Firma del docente
Prof. Francesco Cerra

Programma di LINGUA E CULTURA LATINA – a. s. 2023/2024

Docente: Vecchio Maria Manuela

Libro di testo adottato: M. Mortarino – M. Reali – G. Turazza, *Primordia rerum*, vol. 3 – Dalla prima età imperiale al tardoantico, Loescher editore

Programma svolto nella classe 5[^]CSU – a. s. 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>La dinastia giulio-claudia (14-69 d.C.): il contesto storico-sociale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none">• Fedro: vita e opere. -Testi tradotti e analizzati: <i>Fabulae</i> 1,1, “Il lupo e l’agnello”; <i>Fabulae</i> 4,3, “La volpe e l’uva”. -Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Fabulae</i> 1,2 “Le rane chiedono un re”; <i>Fabulae</i> 1,12 “Il cervo alla fonte”; 1,15, “L’asino e il vecchio pastore”; <i>Fabula Milesia</i>: “La vedova e il soldato”.	Settembre – Ottobre
<ul style="list-style-type: none">• Lucio Anneo Seneca: vita e opere. I <i>Dialogi</i> e l’<i>Apocolocyntosis</i>. Le <i>Epistulae ad Lucilium</i>. I <i>Dialogi</i>: <i>De constantia sapientis</i>, <i>De tranquillitate animi</i>, <i>De otio</i>. I trattati: <i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i>, <i>Naturales quaestiones</i>. Le tragedie: <i>Hercules furens</i>, <i>Medea</i>, <i>Phaedra</i>, <i>Agamemnon</i>, <i>Tyestes</i>. – Testi letti in traduzione e analizzati: <i>De brevitate vitae</i> 1, “Vita satis longa”. <i>Epistulae</i> 1, “Recuperare il senso del tempo”. <i>Epistulae ad Lucilium</i> 96, “Vivere, Lucili, militare est”. <i>Epistulae ad Lucilium</i> 7, 1-3; 6-8, “Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla”. <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-4, “Gli schiavi appartengono anch’essi all’umanità” “<i>Naturales quaestiones</i>” I, prefazione 6-8.	
<ul style="list-style-type: none">• Petronio: la vita e l’opera. Il “<i>Satyricon</i>”. Parodia e realismo nel “<i>Satyricon</i>”. – Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Satyricon</i> 31, 3-11; 32-33, “Trimalchione giunge a tavola”. <i>Satyricon</i> 111-112, “La matrona di Efeso”. <i>Satyricon</i> 37, “Fortunata, moglie di Trimalchione”. <ul style="list-style-type: none">• Lucano: vita e opere. -Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Bellum civile</i> 1, 125-157, “Presentazione di Cesare e Pompeo”. <i>Bellum civile</i> 2, 372-391, “La figura di Catone”. <i>Bellum civile</i> 6, 750-820, “La necromanzia, una profezia di sciagure”. <ul style="list-style-type: none">• Persio: vita e opere. Le “<i>Satire</i>” di Persio.	Novembre - Dicembre
<ul style="list-style-type: none">• Giovenale: vita e opere. Le <i>Satirae</i> di Giovenale. – Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Satirae</i> 3, 29-108, “I Graeculi: una vera peste”. <i>Satirae</i> 6, 136-160; 434-473, “Corruzione delle donne”.	
<p>L’età dei Flavi (69-96 d. C.): il contesto storico-sociale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Plinio il Vecchio: vita e opere	Gennaio-Febbraio

La *Naturalis historia*.
L'ideologia pliniana a confronto con Seneca.
-Testi letti in traduzione:
Naturalis historia 7, 1-5, "La natura matrigna".

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Marco Fabio Quintiliano: vita e opere L'Istitutio oratoria. -Testi letti in traduzione: <i>Istitutio oratoria</i> 1,2,1-5; 18-22, "La scuola è meglio dell'educazione domestica". <i>Istitutio oratoria</i> 1,3,8-16, "Necessità del gioco e valore delle punizioni". <i>Istitutio oratoria</i> 2,2,1-18, "Compiti e doveri dell'insegnante". Lettura di approfondimento: "Il sistema scolastico romano". • Marziale: vita e opere. Gli <i>Epigrammata</i>. Approfondimento: epigramma, una storia del genere. -Testo tradotto e analizzato: <i>Epigrammata</i> 3, 26. -Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Epigrammata</i> 3, 43. <i>Epigrammata</i> 5, 34. <i>Epigrammata</i> 1, 30; L'età degli Antonini (97-192 d. C.): il contesto storico-culturale. Traiano, <i>l'optimum princeps</i>. • Svetonio: vita e opere. -Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Vita di Caligola</i> 50 • Plinio il Giovane: vita e opere. <i>Epistolae</i> e <i>Il Panegirico a Traiano</i>. -Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Epistulae</i> 6, 16, 13-22, "La morte di Plinio il Vecchio". • Tacito: vita e opere. <i>Agricola</i>; <i>Germania</i>; <i>Dialogus de oratoribus</i>; <i>Historiae</i>; <i>Annales</i>. – Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Agricola</i> 42, "Agricola, uomo buono sotto un principe cattivo". <i>Germania</i> 18-19, "Virtù morali dei Germani e delle loro donne". <i>Annales</i> 15, 44, "I cristiani accusati dell'incendio di Roma". 	Febbraio – Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • Apuleio: vita e opere. <i>Le Metamorfosi</i>; <i>L'Apologia</i>. -Testi letti in traduzione e analizzati: <i>Metamorfosi</i> 3,24-26, "Lucio si trasforma in asino". <i>Metamorfosi</i> 4, 28-33, "Amore e Psiche". 	Aprile
<p>La crisi dell'impero (193-476 d.C.): il contesto storico-sociale e culturale. Il rapporto fra paganesimo e cristianesimo.</p>	Maggio
<p>L'attività apologetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulliano: vita e opere. <i>L' Apologeticum</i>. – Testi letti in traduzione e analizzati: <i>De cultu feminarum</i> 2,5, 1-5, "La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo". 	

I Padri della Chiesa.

- **Agostino: vita**

Le *Confessiones*.

Testi letti in traduzione e analizzati:

Confessiones 2, 6,12, "Il gusto del proibito".

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La donna in Seneca, Petronio e Giovenale. Petronio, <i>Satyricon</i> 37: "Fortunata, la moglie di Trimalchione"; Petronio, <i>Satyricon</i> 111-112: "La matrona di Efeso". Giovenale, <i>Satirae</i> 6, vv.136-152: invettiva contro le donne.	I quadrimestre
Tacito e le figure femminili: Agrippina (<i>Annales</i>), Messalina (<i>Annales</i>), Poppea (<i>Annales</i>). Una donna famosa in età imperiale: Zenobia.	II quadrimestre

Lamezia Terme, 13\05\2024

Il docente
Prof.ssa Maria Manuela Vecchio

Programma di STORIA – a.s. 2023/2024

Docente: Cerra Francesco

Libro di testo adottato: M. Gotor – E. Valeri, Passaggi, vol. 3 – l'età globale (1900-OGGI), Le Monnier scuola

Programma svolto nella classe 5^ACSU:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La Belle époque e l'avvio della società di massa. – Approfondimento: Dalla “catena di smontaggio” alla catena di montaggio. – Approfondimento: La nascita del sionismo. – Le parole della storia: Positivismo. Evoluzionismo. Tra pace e guerra: l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo. – Approfondimento: Le principali forze politiche britanniche. – Approfondimento: Nazionalismo e antisemitismo nell'impero zarista. – Approfondimento: Modernizzazione.	Settembre-Ottobre
L'Italia nell'età giolittiana. – Approfondimento: Massoneria. – Approfondimento: La “grande emigrazione” degli italiani.	
La Prima guerra mondiale. – Laboratorio storiografico: La modernità della guerra, propaganda e religione. – Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo al viaggio del milite ignoto.	Novembre
La Rivoluzione russa. Il difficile dopoguerra europeo. – Approfondimento: il genocidio degli Armeni.	Dicembre-Gennaio
L'avvento del fascismo in Italia. – Approfondimento: Geografia e tecnica dello squadristo. – Approfondimento: Il confino di polizia. – Approfondimento: Il carattere totalitario del regime fascista. La crisi del 1929 e i mondi extraeuropei.	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'Europa tra totalitarismi e democrazie. L'Italia fascista: gli anni del consenso. – Approfondimento: Propaganda a tutto campo. – Approfondimento: Giustizia e libertà. – Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo alla proclamazione dell'Impero (9 maggio 1936). – Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo all'annuncio dell'entrata in guerra dell'Italia (10 giugno 1940).	Febbraio Marzo-Aprile
La Seconda guerra mondiale. – Approfondimento: Lo sbarco in Normandia. La shoah: storia e memoria.	
Quando l'Italia era spezzata in due. – Approfondimento: 25 luglio e 8 settembre, due date cruciali. – Approfondimento: La “guerra contro i civili”, gli eccidi nazifascisti. – Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo all'annuncio dell'estromissione di Mussolini e alla nomina di Badoglio come nuovo capo del governo. La rinascita dei partiti in Italia e i governi di unità nazionali (1945-1947). La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948.	Maggio

Un mondo diviso in blocchi: la guerra fredda nell'era atomica (L'equilibrio del terrore; Il sistema bipolare tra tensioni e stabilità).
La decolonizzazione: un "Terzo Mondo" oltre USA e URSS.
Il muro di Berlino.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'emancipazione femminile. Donne in guerra e al lavoro. Le donne nella Rivoluzione russa. Cittadinanza globale: La rivoluzione delle donne. Articolo 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi.	I quadrimestre
Uscita didattica presso il campo di internamento di Ferramonti di Tarsia e nei borghi di Altomonte e Civita. L'idea di famiglia e il ruolo delle donne nell'Italia fascista. Il quaderno di scuola di una bambina sotto il fascismo. Il nuovo femminismo dopo la Seconda guerra mondiale. Donne e giovani nell'Italia del <i>boom</i> .	II quadrimestre

Data 13 MAGGIO 2024

Firma del docente

Prof. Francesco Cerra

Programma di: Scienze Umane e Filosofia

Docente: Dalio Malito

Libri di testo adottati:

Pedagogia: Ugo A Valle, Michele Maranzana - "La prospettiva pedagogica dal novecento ai giorni nostri" - editore: Pearson;

Scienze Umane: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli - "La prospettiva delle scienze umane" - editore: Pearson;

Filosofia: Domenico Massaro - "La meraviglia delle idee" - editore: Pearson

Programma svolto nella classe 5[^]CSU:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>Dewey e l'attivismo statunitense; il sacro tra riti e simboli; La domanda sul senso dell'esistenza, Schopenhauer e Kierkegaard;</u>	<u>Settembre</u>
<u>l'attivismo scientifico europeo, Maria Montessori; le grandi religioni; la critica della società capitalista, Marx</u>	<u>Ottobre -Novembre</u>
<u>Dentro la società: norme, istituzioni, devianza; Orizzonte pedagogico attuale Giovanni Gentile; la società:stratificazione e disuguaglianze</u>	<u>Dicembre</u>
<u>La pedagogia psicoanalitica J. Piaget, Sigmund Freud ;industria culturale e comunicazione di massa</u>	<u>Gennaio</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche; Il potere lo stato e il cittadino; la ricerca educativa e i suoi metodi</u>	<u>Febbraio</u>
<u>I contesti formali e non formali dell'educazione; Salute malattia e disabilità, nuove sfide per l'istruzione, la globalizzazione, Freud e la psicoanalisi; educazione, uguaglianza, accoglienza</u>	<u>Marzo-Aprile-Maggio</u>

Argomenti di Educazione Civica:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>Il ruolo della donna nei primi anni del Novecento dal punto di vista di Maria Montessori</u>	<u>Novembre</u>
<u>La donna dal punto di vista di Simone de beauvoire</u>	<u>Novembre</u>
<u>La partecipazione delle donne alla vita politica e istituzionale Dossier n° 104 - Schede di lettura 7 marzo 2022</u>	<u>Dicembre</u>
<u>Hannah Arendt e il concetto di pluralismo in ambito politico e sociale</u>	<u>Aprile</u>
<u>Simone de beauvoir e il suo impegno nei movimenti di trasformazione sociale</u>	<u>Aprile</u>
<u>l'estensione dei diritti di cittadinanza avvenuta tramite l'azione di movimenti politici e sociali</u>	<u>Aprile</u>
<u>l'estensione dei diritti di cittadinanza influenzata dai cambiamenti nei rapporti fra pubblico e privato</u>	<u>Aprile</u>

Lamezia Terme 13 maggio 2024

Il docente
Prof. Dalio Malito

Programma di **LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE**

Docente: AURORA ARCIERI

Libri di testo adottati:

- **STEP INTO SOCIAL STUDIES** – *Cross-curricular paths for social science students*, CLITT 2018, Patrizia Ravellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier
- **OPEN SPACE** - *A multi-tasking Grammar - For language awareness and proficient communication*, EUROPASS 2017, Mauretta Bonomi, Verna Kaye, Laura Liverani

Programma svolto: classe 5CSU a. s. 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

TEMPI

ARGOMENTI TRATTATI

<u>ARGOMENTI TRATTATI</u>	<u>TEMPI</u>
<ul style="list-style-type: none">• GARDNER'S THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCES• "VIOLENCE AGAINST WOMEN: 5 WAYS WOMEN'S HUMAN RIGHTS ARE VIOLATED AROUND THE WORLD"• WHAT IS CONSIDERED HARASSMENT? DEFINITION, TYPES, CAUSES, EFFECTS, AND REMEDIES• "WOMEN WHO FOUGHT FOR HUMAN RIGHTS" FEMINISM: DEFINITION, TYPES, DATES, PLACES• ITALIAN LAWS ON THE PROTECTION OF WOMEN• US SUPREME COURT OVERTURNS ABORTION RIGHTS, UPENDING ROE V WADE	<u>SETTEMBRE/OTTOBRE</u>
<ul style="list-style-type: none">• THE SOURCES OF HUMAN RIGHTS: ORIGINS AND SOURCES OF HUMAN RIGHTS• MILESTONES IN THE HISTORY OF HUMAN RIGHTS• JUSTICE IN THE UK AND THE USA;• THE JUDICIAL BRANCH IN THE UK• THE JUDICIAL BRANCH IN THE USA• ORGANISATION OF JUSTICE IN ITALY	<u>NOVEMBRE/DICEMBRE</u>
<ul style="list-style-type: none">• MODERNISM IN LITERATURE: DEFINITION AND CHARACTERISTICS• T.S. ELIOT• VIRGINIA WOOLF• JAMES JOYCE• TRADITIONAL NOVEL VS. MODERNIST NOVEL• THE INTERIOR MONOLOGUE• THE STREAM OF CONSCIOUSNESS, THE EPIPHANY	<u>GENNAIO</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

TEMPI

ARGOMENTI TRATTATI

<p>CLIL (Content and Language Integrated Learning):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baroque - Artemisia Gentileschi: ‘Judith Slaying Holofernes’ - Neoclassicism - Antonio Canova: ‘Paolina Bonaparte as Venus Victrix’ - Cubism - Pablo Picasso : ‘Les Demoiselles d’Avignon’ 	<p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Valentine de Saint-Point: The Manifesto of the Futurist Woman - Benedetta Cappa: ‘Speeding Motorboat’ - Tamara De Lempicka: ‘Self-portrait (Tamara in Green Bugatti)’ • HOW TO WRITE A CV (EUROPEAN FORMAT) • WRITING A COVERING LETTER • EARTH DAY 2022: WORLD EARTH DAY • SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOAL 13: TAKE URGENT ACTION TO COMBAT CLIMATE CHANGE AND ITS IMPACTS 	<p><u>APRILE/MAGGIO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • REVISION GRAMMAR LEVEL B1 (CAMBRIDGE GRAMMAR B1) • TRAINING FOR INVALSI: READING AND LISTENING ACTIVITIES 	<p><u>SETTEMBRE/MAGGIO</u></p> <p><u>SETTEMBRE/MARZO</u></p>

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO: DONNE E PROGRESSO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>I quadrimestre:</u>	
• <u>Nobel Peace Prize 2023: Narges Mohammadi</u>	<u>DICEMBRE</u>
• <u>How does the Nobel Peace Prize work?</u>	<u>2 ORE</u>
• <u>Women Who Changed the World, Nobel Prize awarded women</u>	
<u>II quadrimestre</u>	
• <u>International women's peace organisations in the world: WILPS, Women Wage Peace, Women on the Sun</u>	<u>APRILE</u> <u>1 ORA</u>

Data 13 MAGGIO 2024

Firma del docente
Prof.ssa Aurora Arcieri

Programma di MATEMATICA

Docente: Zarubaiko Yevheniya Stepanivna

Libro di testo adottato: Bergamini-Barozzi-Trifone “Matematica.azzurro” - Zanichelli

Programma svolto: classe 5CSU – a. s. 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Ripasso: risoluzione di una disequazione di secondo grado.	Settembre
Definizione di funzione reale di una variabile reale. Classificazione delle funzioni.	Ottobre
Dominio delle funzioni e relativa interpretazione grafica. (*)	Novembre
Zeri e segno di una funzione. (*)	Dicembre
Funzioni pari, dispari, né pari né dispari. (*)	Gennaio
Intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione.	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Definizione di limite finito per x che tende a un valore finito e relativa interpretazione grafica. (*)	Febbraio
Verifica di limiti finiti per x che tende a un valore finito per funzioni lineari.	
Definizione di limite infinito per x che tende a un valore finito e relativa interpretazione grafica. (*)	Marzo
Definizione di limite finito per x che tende a infinito e relativa interpretazione grafica. (*)	
Definizione di limite infinito per x che tende infinito e relativa interpretazione grafica. (*)	
Teoremi dell'unicità del limite e del confronto (solo enunciato).	Aprile
Teoremi sulle operazioni fra limiti: limite di una somma, di un prodotto, di un quoziente di funzioni. (*)	Maggio
Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$.	
Funzioni continue in un punto e in un intervallo.	
Teorema di Weierstrass e teorema di Bolzano o dell'esistenza degli zeri (solo enunciato).	
Discontinuità di prima, seconda e terza specie. (*)	
Asintoti orizzontali, verticali, obliqui. (*)	
Grafico probabile di una funzione. (*)	

Argomenti di Educazione Civica affrontati: Nessun argomento previsto.

(*) *Gli esercizi relativi a questi argomenti hanno riguardato quasi esclusivamente funzioni razionali intere e fratte con risoluzione di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.*

Data 13 MAGGIO 2023

Firma del docente
Prof.ssa Zarubaiko Yevheniya Stepanivna

Programma di: FISICA

Docente: Zarubaiko Yevheniya Stepanivna

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi “Le traiettorie della Fisica.azzurro” - Zanichelli

Programma svolto: classe 5CSU a. s. 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La carica elettrica e l'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto.	Settembre
La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione.	Ottobre
Il concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Le linee del campo elettrico.	Novembre
Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico uniforme.	
L'energia potenziale elettrica.	
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.	Dicembre
Il condensatore. Il condensatore piano e la sua capacità. (cenni)	Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La corrente elettrica e i generatori di tensione. Il flusso del campo elettrico. (cenni)	Febbraio
Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo e resistenza equivalente.	
L'effetto Joule. La forza magnetica e le linee del campo magnetico.	Marzo
Confronto tra interazione elettrica e magnetica. Effetti magnetici della corrente: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.	
L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.	Aprile
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz.	Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati: Nessun argomento previsto.

Data 13 MAGGIO 2024

Firma del docente
Prof.ssa Zarubaiko Yevheniya Stepanivna

Programma di: SCIENZE NATURALI

docente: PORCELLI MARIA STELLA

Libri di testo adottati:

Paolo Pistara - *Chimica del Carbonio, biochimica e biotech.* - ed. Atlas
Crippa Fiorani - *Sistema Terra la dinamica terrestre* - ed. A.Mondadori Scuola

Programma svolto nella classe 5[^]CSU – a. s. 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO: CHIMICA ORGANICA</u>	<u>TEMPI</u>
Chimica del carbonio e composti organici: struttura elettronica dell'atomo di carbonio, tipi di ibridazione del carbonio.	<u>Settembre</u>
ALCANI: formule molecolare e formula di struttura; gruppi alchilici; nomenclatura e sue regole; proprietà fisiche; reazioni chimiche: combustione e sostituzione radicalica; cicloalcani.	<u>Settembre/Ottobre</u>
ALCHENI: isomeria cis/trans; nomenclatura; proprietà fisiche/chimiche	<u>Ottobre</u>
ALCHINI: nomenclatura; proprietà ed usi degli alchini	<u>Ottobre</u> <u>Ottobre</u>
COMPOSTI AROMATICI: struttura dell'anello benzenico secondo Kekulé; nomenclatura; proprietà fisiche/chimiche.	
GRUPPI FUNZIONALI: significato di gruppo funzionale	<u>Novembre</u>
ALOGENURI ALCHILICI: nomenclatura, proprietà fisiche e uso degli alogenuri	<u>Novembre</u>
ALCOLI: nomenclatura, proprietà fisiche/chimiche.alcol test.;alcoli di notevole interesse	<u>Dicembre</u>
ETERI, ALDEIDI ,CHETONI: nomenclatura e caratteristiche generali	<u>Gennaio</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
ACIDI CARBOSSILICI E LORO DERIVATI: nomenclatura, caratteristiche generali.	<u>Febbraio</u>
BIOCHIMICA BIOMOLECOLE: caratteristiche generali e funzioni. chiralità, isomeri ottici, enantiomeri	<u>Marzo</u>
<u>CARBOIDRATI:</u> struttura e funzioni dei monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi (più importanti), intolleranza al Lattosio	<u>Marzo</u>
<u>PROTEINE:</u> gli amminoacidi e la struttura primaria; struttura secondaria; struttura terziaria e quaternaria. l'insulina struttura e funzioni.	<u>Marzo</u>
ACIDI NUCLEICI: nucleotidi, sequenze di nucleotidi e strutture a elica semplice e doppia. struttura DNA	<u>Aprile</u>

LIPIDI:Acidi Grassi; Trigliceridi ;Glicerofosfolipidi;Steroidi. VITAMINE	<u>Aprile</u>
DUPLICAZIONE DNA. Struttura RNA. Codice genetico.Sintesi Proteica.Trascrizione e Traduzione.	<u>Aprile</u>
SCIENZE DELLA TERRA La tettonica delle placche: un modello globale Struttura interna della Terra L'espansione dei fondali oceanici: la teoria di A. Wegener della deriva dei Continenti;le dorsali oceaniche;le fosse oceaniche	<u>Maggio</u>
LA TETTONICA DELLE PLACCHE:la teoria della tettonica a placche;i margini di placche;caratteristiche generali delle placche; il meccanismo che muove le placche (cenni)	<u>Maggio</u>

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>Donne e contributo al progresso scientifico</u>	<u>II Quadrimestre</u>

Lamezia Terme 13 MAGGIO 2024

Prof.ssa Maria Stella Porcelli

Programma di *STORIA DELL'ARTE*

Docente: **MONICA GIGLIOTTI**

Libro di testo adottato:

G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti – “*Capire l'arte*” - dal neoclassicismo ad oggi - Vol.3 - Atlas – ed. verde

Programma svolto: classe 5CSU a. s. 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTI TRATTATI</u>	<u>TEMPI</u>
IL SEICENTO L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA E IL BAROCCO – Il contesto storico - Il nuovo linguaggio della Chiesa trionfante Caravaggio - caratteri biografici e stilistici Cappella Contarelli: <i>La vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo</i> Cappella Cerasi di Santa Maria del Popolo: <i>La crocifissione di San Pietro.</i> <i>Altre opere: La morte della Vergine – La decollazione del Battista</i> <i>La canestra di frutta – Giuditta e Oloferne</i>	<u>settembre / gennaio</u>
L'ETÀ DEI LUMI E IL NEOCLASSICISMO: il contesto storico – culturale, Winckelmann e la teoria del “bello ideale” Jacques-Louis David , <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</i> Antonio Canova , <i>Teseo sul Minotauro, Amore e psiche, Le tre grazie, Paolina Borghese come Venere vincitrice.</i> Francisco Goya , <i>3 maggio 1808, La maja vestida, La maja desnuda</i>	
IL ROMANTICISMO in Europa e in Italia – Caratteri introduttivi generali, l'artista genio, l'estetica romantica, il paesaggio, il sublime e il pittoresco Constable e il pittoresco: <i>Il Carro di Fieno</i> ; Caspar David Friedrich e il sublime: <i>Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza</i> Joseph Mallord William Turner : <i>Pioggia, vapore e velocità; La tempesta di neve...</i> Théodore Géricault , <i>La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati</i> Eugène Delacroix , <i>La Libertà guida il Popolo.</i> Francesco Hayez , <i>Il Bacio</i> L'architettura Romantica – Viollet-Le-Duc e Ruskin due diversi approcci al Restauro nell'ottocento - cenni	
IL REALISMO in Francia – caratteri introduttivi generali Gustave Courbet : <i>L'atelier del pittore; Gli spaccapietre; Funerale a Ornans.</i> Edouard Manet : tra realismo e impressionismo <i>Olympia; Il bar delle folies-bergères; Colazione sull'erba;</i> IL REALISMO in Italia: I Macchiaioli - il contesto storico – caratteri stilistici Giovanni Fattori : <i>La rotonda di Palmieri; In vedetta; Il campo italiano durante la battaglia di Magenta; La Libeccciata.</i> Silvestro Lega : <i>La visita</i> Telemaco Signorini : <i>Sala delle agitate</i>	
L'IMPRESSIONISMO: caratteri, temi e luoghi. La poetica della luce e del colore, la cultura dell'attimo: fotografia e pittura Claude Monet : <i>Impressione: levar del sole; Le serie: La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.</i> Edgar Degas : <i>La classe di danza; L'assenzio; Le stiratrici.</i> Pierre-Auguste Renoir : <i>Il ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.</i> Urbanistica e architettura in ferro e vetro alla fine del XIX secolo in Europa Le esposizioni universali – Le gallerie – La Torre Eiffel	

IL POSTIMPRESSIONISMO	
Il neo-impressionismo di Georges Seurat: <i>La grande jatte</i>	
Paul Cézanne: <i>I giocatori di carte; Natura morta; Montagna Saint Victoire</i>	
Paul Gauguin: <i>La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; La Orana Maria;</i>	
Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate; Autoritratti; La camera da letto; Campo di grano con i corvi; I girasoli; La notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise</i>	

SECONDO QUADRIMESTRE

	<u>TEMPI</u>
	<u>febbraio / maggio</u>
La scultura di fine '800: Auguste Rodin: <i>La porta dell'Inferno e il Pensatore</i>	
IL SIMBOLISMO: caratteri generali	
Moreau: <i>l'apparizione;</i>	
Il divisionismo in Italia. Gaetano Previati: <i>Maternità;</i>	
Giuseppe Pellizza da Volpedo: <i>Il quarto stato</i>	
SECESSIONI	
Un'arte nuova per la Belle époque	
Le secessioni in Germania: Monaco e Berlino cenni	
Edvard Munch: <i>L'urlo, La bambina malata; Il bacio</i>	
Gustave Klimt e la secessione viennese: <i>Il bacio; Il fregio di Beethoven; Le tre età; Giuditta</i>	
Art nouveau, Jugendstil, Stile liberty o floreale – contesto storico, caratteri generali e stilistici -	
Antoni Gaudì e il modernismo in Spagna: <i>La Sagrada Familia; Casa Milà; Parco Guell</i>	
LE AVANGUARDIE	
Andare oltre: Il concetto di avanguardia nell'arte del Novecento	
ESPRESSIONISMO IN FRANCIA	
I Fauves. Henri Matisse: <i>Donna con cappello; La tavola imbandita e la stanza rossa; La gioia di vivere, La danza e la musica</i>	
Espressionismo tedesco - Die Brücke: un ponte verso la modernità	
Ernst L. Kirchner: <i>Cinque donne nella strada; Marcella; Autoritratto in divisa; Nollendorfplatz –</i>	
Espressionismo austriaco Il tratto graffiante di Egon Schiele: <i>L'abbraccio; La famiglia</i>	
Rappresentare il tempo: IL CUBISMO , caratteri introduttivi	
Pablo Picasso , caratteri biografici e stilistici	
periodo blu: <i>Poveri in riva al mare;</i> periodo rosa: <i>Acrobata sulla palla</i>	
Il manifesto del Cubismo: <i>Les Femmes d'Alger (O. J. M.),</i>	
Cubismo Analitico: <i>Donna con chitarra.</i> Cubismo Sintetico: <i>Chitarra spartito musicale bicchiere–</i> Il collage	
Un capolavoro per l'umanità: <i>Guernica</i>	
IL FUTURISMO , il contesto storico, caratteri introduttivi e stilistici	
Tommaso Marinetti e il manifesto del futurismo	
Umberto Boccioni: <i>La città che sale, Materia, Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, Forme uniche della continuità nello spazio.</i>	
Giacomo Balla e l'interesse per il dinamismo. <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio. Rondini in volo.</i>	
L'ASTRATTISMO	

<p>Vasilij Kandinskij: verso l'abbandono del dato reale: impressioni, interpretazioni e composizioni. <i>Primo acquerello astratto.</i></p> <p>IL Gruppo Der Blaue Reiter: Il Cavaliere azzurro: Franz Marc e Vasilij Kandinskij</p> <p>Piet Mondrian e il neoplasticismo: caratteri stilistici <i>Composizione con rosso giallo e blu. Astrazione a partire dall'albero.</i></p>	
<p>DADAISMO E PROVOCAZIONE. Marcel Duchamp e Il Ready-Made: <i>Ruota di bicicletta, Fontana, Scolabottiglie.</i></p>	
<p>LA METAFISICA – Origine e poetica: oltre la parvenza delle cose</p> <p>Giorgio De Chirico, caratteri biografici e stilistici. <i>Canto d'amore; Le piazze d'Italia; L'enigma dell'ora; Le Muse inquietanti; Ettore e Andromaca.</i></p>	
<p>IL SURREALISMO e la centralità della dimensione onirica</p> <p>Salvador Dalì, <i>La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape...</i></p> <p>Juan Mirò: <i>Il carnevale di Arlecchino</i></p> <p>Renè Magritte: <i>Gli amanti; L'impero delle luci; L'uso della parola, Golconde.</i></p>	
<p>LA POP ART – Andy Warhol – il prodotto di consumo come oggetto d'arte</p> <p>La serigrafia e i ritratti iconici: Marilyn, Mao Tse Tung; Liz Taylor ...</p> <p>Le serie: Campbell's Soup Cans; La sedia elettrica.</p>	

Argomenti di Educazione Civica:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Artemisia Gentileschi (1593/1623)	<u>Dicembre/maggio</u>
La "pittora" che sfidò la sua epoca – Biografia – analisi di opere <i>Susanna e i vecchioni; Giuditta e Oloferne; Autoritratto</i>	
Berthe Morisot (1841/1895), Mary Cassatt (1845/1926), Eva Gonzales (1849/1883)	
Artiste impressioniste caratteri biografici produzione di opere	
Camille Claudel (1864/1943)	
Una scultrice geniale sospesa tra amore e follia – Biografia – analisi di opere <i>Il valzer; L'età matura</i>	
Benedetta Cappa (1897/1977), Olga Biglieri (Barbara) (1915/2002)	
Il volto femminile del futurismo – caratteri biografici e produzione artistica Valentine de Saint – Point e il Manifesto della donna futurista	

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Docente: Vincenzo Condello

Libro di testo adottato: Del Nista Pierluigi e Tasselli Andrea, "Corpo e i suoi linguaggi", editore D'Anna

Programma svolto: classe 5CSU a.s.2023-2024

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<i>Regole e pratica di gioco degli sport di squadra: Pallavolo, basket, calcio.</i>	<u>Settembre- gennaio</u>
<i>Regole e pratica di gioco degli sport individuali: Tennis, tennis tavolo, tiro coll'arco, badminton, dama, scacchi</i>	
<i>L'apparato locomotore</i>	
<i>L'apparato cardiocircolatorio</i>	
<i>I fondamentali della pallacanestro</i>	
<i>I fondamentali della pallavolo</i>	
<i>Il doping</i>	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<i>L'apparato cardiocircolatorio</i>	<u>Febbraio - giugno</u>
<i>Salute, benessere, sicurezza, prevenzione</i>	
<i>Benefici dell'attività fisica</i>	
<i>Alimentazione e sport</i>	
<i>Il doping, dipendenze da fumo e alcol</i>	
<i>Traumi da sport</i>	
<i>Fair play e rispetto delle regole</i>	
<i>Bullismo e cyberbullismo</i>	

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<i>La donna nello sport attraverso la storia</i>	<u>15-12-2023</u>
<i>Donna e sport</i>	<u>21-12-2023</u>
<i>Donna e sport</i>	<u>11-04-2024</u>
<i>Donne e sport – un rapporto difficile donne discriminate nello sport.</i>	<u>12-04-2024</u>

Lamezia Terme, 13/05/2024

Il docente
Prof. Vincenzo Condello

Programma di RELIGIONE CATTOLICA

Docente: PALAZZO ROSA GIOVANNA

Libro di testo adottato: LA VITA DAVANTI A NOI - L. Solinas ed. SEI

Programma svolto: classe 5CSU a. s. 23-24

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
	<u>Primo quadrimestre</u>
- SIGNIFICATO DI ETICA E MORALE	
- LA DINAMICA DI UNA SCELTA ETICA	
- I DIECI COMANDAMENTI	
- LA RICERCA DEL BENE NEL GIOVANE	
- L'AMORE UMANO: ORIGINI E SIGNIFICATO DEL TERMINE "AMORE"	
- L'AMORE NELLA BIBBIA	
- IL CANTICO DEI CANTICI	
- IL MATRIMONIO NELLE CULTURE	
- SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE	
- GIOVANI E DIPENDENZE: IL RUOLO DELLA FAMIGLIA	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
	<u>Secondo quadrimestre</u>
- IL VALORE DELLA FEDELTA'	
- IL VALORE DELLA VITA	
- IL LIBRO DI GIUDITTA: EROINA DELL'ANTICO TESTAMENTO	
- LA FERTILITA' UMANA E LA PROCREAZIONE	
- CONOSCENZA DEI RITMI DELLA FERTILITA'UMANA	
- CHE COS'E' LA BIOETICA E QUAL E' IL SUO CAMPO D'INDAGINE	
- DONAZIONE E TRAPIANTO DI ORGANI	
- LA PROCREAZIONE ASSISTITA	
- L'EUTANASIA	
- LA PENA DI MORTE	

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La donna nella riflessione contemporanea e nel magistero della chiesa	Primo quadrimestre
La donna nelle religioni	Secondo quadrimestre

Data 13 MAGGIO 2024

La docente
Prof.ssa Rosa Giovanna Palazzo

**PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN
PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Data	Tempo assegnato	Materie coinvolte
09 maggio 2024	8:00 – 13:50	ITALIANO
10 maggio 2024	8:00 – 13:50	SCIENZE UMANE

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe (vedi griglie allegate ai testi delle simulazioni).

In particolare per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza degli elementi essenziali e le capacità di applicare le regole di base, mancanza di errori determinanti.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimoniaza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impiego di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto intimo come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. *'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione'*: quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inetitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: Paul Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individuale ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA B2**

Testo tratto da: Michele Cortelazzo, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

*Ministero dell'istruzione e del merito***Produzione**

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

¹ Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



Ministero dell'istruzione e del merito

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione *'crudelmente pedagogica'*: spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase *'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'*?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Giusi Marchetta, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loesch.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Svilupa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA C2**

Testo tratto da: Maria Antonietta Falchi, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

TESTO PROVA D'ESAME E RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SIMULAZIONE ESAME DI STATO:



SECONDA PROVA SCRITTA- LICEO DELLE SCIENZE UMANE- ESAME DI STATO a.s.2021/2022

PRIMA PARTE

Le “diversità” sono una costante delle società umane e riguardano ambiti differenti della vita personale e sociale: il reddito, la cultura, i valori, i diritti. Si svolgono lavori diversi che possono generare differenze che riguardano la condizione sociale, il modo di vivere, il rapporto con gli altri, il potere. Nella società gli individui occupano posizioni diverse in base a diversi fattori come ad esempio l’età, il sesso l’etnia; la società non si presenta quindi in modo omogeneo ma stratificata. I teorici del “Conflitto” presentano un’immagine negativa della società, che può apparire persino cruda. Anziché unità organica, dove ogni parte collabora con l’altra, la società è luogo di divisioni, stratificazioni e lotte. Le teorie “Funzionaliste” tendono invece a dare un giudizio positivo della società. Sono pervase da un certo ottimismo: se la società è un sistema teso a soddisfare bisogni e a regolarsi da sé, c’è da aspettarsi che le forme che assume siano buone, piuttosto che cattive.

Il candidato avvalendosi delle sue conoscenze e partendo anche dai brani sotto riportati esponga la sua riflessione sulla visione della realtà sociale di oggi e se l’educazione possa avere un ruolo significativo nel ridurre quelle che sono le ineguaglianze sociali.

“La storia di ogni società sinora esistita è storia di lotte di classi. Liberi, schiavi, patrizi e plebei, baroni e servi della gleba, membri delle corporazioni e garzoni, in una parola oppressori e oppressi sono sempre stati in contrasto tra di loro, hanno sostenuto una lotta ininterrotta, a volte nascosta, a volte palese: una lotta che finì sempre o con una trasformazione rivoluzionaria di tutta la società o con la rovina comune delle classi in lotta” (K. Marx e F. Engels, *Manifesto del partito comunista* Prima edizione:1848)

“Cara signora, lei di me non ricorderà nemmeno il nome. Ne ha bocciati tanti. Io invece ho ripensato spesso a lei, ai suoi colleghi, a quell’istituzione che chiamate scuola, ai ragazzi che “respingete”. Ci respingete nei campi e nelle fabbriche e ci dimenticate”. [...]

“Alle elementari lo Stato mi offrì una scuola di seconda categoria. Cinque classi in un’aula sola. Un quinto della scuola cui avevo bisogno. È il sistema che adoprano in America per creare le differenze tra bianchi e neri. Scuola peggiore ai poveri fin da piccini. [...]

“Bocciare è come sparare in un cespuglio. Forse era un ragazzo, forse una lepre. Si vedrà da comodo. [...]

“Voi dite di aver bocciato i cretini e gli svogliati. Allora sostenete che Dio fa nascere i cretini e gli svogliati nelle case dei poveri. Ma Dio non fa questi dispetti ai poveri. È più facile che i dispettosi siate voi” (Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1967)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei successivi quesiti:

- 1 La visione della società attraverso la teoria funzionalista e del conflitto.
- 2 Le disuguaglianze in un mondo globalizzato: nuove sfide dell’agenda 2030.
- 3 La visione della stratificazione sociale connessa sia a fattori economici che sociali.
- 4 Il ruolo dell’educazione nel favorire l’uguaglianza.

• **DIDATTICA ORIENTATIVA E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 e sono stati previsti, già a partire dall'a.s. 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

La particolare attenzione all'orientamento come elemento di continuità nel percorso formativo dello studente, definito dalle Linee guida, si coniuga perfettamente con la *mission* del nostro Liceo, che si pone come finalità quella di guidare lo studente nella sua crescita umana e culturale e che trova piena espressione nell'organizzazione delle attività di Potenziamento/PCTO, sovrapponibili ai più vari sbocchi universitari e lavorativi e, pertanto, funzionali ad un orientamento *in itinere* degli studenti.

Alla luce di tutto quanto sopra, il docente orientatore ed i docenti tutor del Liceo "TOMMASO CAMPANELLA DI LAMEZIA TERME", accogliendo le indicazioni formalizzate nell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, che guida l'aggiornamento del PTOF, hanno stabilito per le trenta ore dei moduli di orientamento formativo l'articolazione di seguito specificata:

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITA'	TIPOLOGIA ATTIVITA'	TEMPI
	1. Conoscenza del progetto d'istituto per l'orientamento;	Incontro di gruppo degli studenti e dei genitori con il docente tutor Incontro dei docenti tutor e coordinatori di classe con la Dirigente Scolastica	Presentazione e conoscenza del progetto e della programmazione delle attività previste dall'Istituto	2 H – attività di gruppo 2H - attività di gruppo
	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti	Incontro a piccoli gruppi degli studenti con il docente tutor	Introduzione alle attività di orientamento. Uso della piattaforma, compilazione dell'e-portfolio, scelta del	3 h attività di gruppo

			capolavoro, attività di orientamento formativo e informativo	
COMPETENZA Alfabetica Funzionale; Digitale Stem Multilinguistica	Sviluppo delle competenze di creatività, interazione, esplorazione e e di sviluppo della propria personalità	Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculare Incontro con Esperti della creazione di impresa	Attività di PCTO scelte dal C. di C. mirate a sviluppare esercizi di riflessione e autovalutazione delle competenze, per facilitare un processo di conoscenza ma soprattutto di presa di coscienza di sé	24 h.
COMPETENZA: Imprenditoriale; Digitale Multilinguistica Cittadinanza	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e imprenditorialità	Incontro con Esperti Esterni	Incontri con figure professionali del mondo del lavoro	
COMPETENZA: Personale Sviluppo consapevolezza	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore	Partecipazione ad iniziative di orientamento nella transizione all'istruzione universitaria.	Orienta Calabria Università Magna Grecia NABA IED	
COMPETENZA. Personale Multilinguistica	Gestire efficacemente il proprio se e descrivere la propria carriera termini di competenze	Intervento di esperti Esterni che supportano gli studenti : Redazione del curriculum vitae; Interpretazione della selezione di lavoro; Gestione di un colloquio di selezione	Attività in presenza e online Per prendere coscienza delle proprie possibilità, delle alternative percorribili e dell'offerta locale e non	
COMPETENZA: Personale	Analisi critica del percorso formativo: valutazione intermedio	Tutorato in itinere Supporto agli studenti con esigenze specifiche e/o con difficoltà emotive – motivazionali.	Riflessione e autovalutazione dei punti di forza e di debolezza degli allievi per fornire loro strategie per il superamento di	

			eventuali difficoltà	
COMPETENZA: Multilinguistica Multilinguistica Digitale	Analisi critica del percorso formativa	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor	Attività di tutoraggio e supporto ad ogni singolo alunno in presenza o su meet per la scelta e l'elaborazione del capolavoro e la compilazione dell'e-portfolio	1 h (attività individuali)

Nel corrente anno scolastico il Consiglio della classe 5^a sez. C dell'Indirizzo Scienze Umane ha stabilito di impegnare la Didattica orientativa nel progetto che di seguito viene illustrato nel dettaglio per quanto attiene ai contenuti ed alle finalità.

CONTENUTI: Vista la delibera n. 34 del Collegio dei Docenti del 29 novembre 2023 e con l'obiettivo di coordinare le attività dei singoli consigli di classe, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dalla dirigente scolastica, dai docenti tutor e dal docente orientatore) ha stilato un modello che suggerisce una serie di attività che possono essere espletate per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma: sono stati svolti diversi incontri con figure professionali del mondo del lavoro (ASSORIENTA-Esercito Italiano) e del volontariato (Servizio Civile), incontri con esperti di creazione d'impresa e iniziative di orientamento nella transizione universitaria (UMG-ORIENTACALABRIA-NABA-IED-ERASMUS POST DIPLOMA)

FINALITA': Il M.I.M., col D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, ha pubblicato le "Linee guida per l'orientamento".

Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

I docenti del Consiglio di Classe sono chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

● **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

La scelta delle attività di PCTO è stata guidata nel nostro Liceo dalla precisa volontà di coniugare tale esperienza formativa con le attività di potenziamento, previste dal PTOF di Istituto a partire dal secondo biennio, afferenti ai dieci ambiti transdisciplinari sopra indicati, che costituiscono il nucleo portante dell'Offerta Formativa del Liceo "TOMMASO CAMPANELLA".

Nello specifico, gli studenti della classe 5^a sez. C dell'Indirizzo SCIENZE UMANE hanno svolto attività di PCTO/Potenziamento negli ambiti di seguito specificati.

Nel 3° e 4° anno di corso, le attività di PCTO, condizionate dalla pandemia per Covid-19, si sono svolte, totalmente o in parte in modalità on-line, in accordo con Enti e Università sono state attivate, in coerenza con la normativa in vigore, webinar e videoconferenze o incontri in presenza a numero ridotto.

Si allega un quadro di sintesi di tutte le attività svolte.

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> TANDEM – Università Verona - (corsi on line) 	fino a 60
	<ul style="list-style-type: none"> CORSO CROCE ROSSA ITALIANA 	30
	<ul style="list-style-type: none"> Pon Inglese 2 	30
Quarto anno	<ul style="list-style-type: none"> Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro 	4
	<ul style="list-style-type: none"> NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano 	4
	<ul style="list-style-type: none"> CORSO PROTEZIONE CIVILE 	13
Quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> Incontro Maresciallo Giuseppe Scambia 2°Reggimento AVES SIRIO Forze armate Esercito Italiano 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Manifestazione Orienta Calabria presso fiera LUC.MAR - Rende (CS) 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro in video conferenza con il Dott. Montesanti Francesco, referente di ASSORIENTA, orientamento scolastico post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con la dott.ssa Paola Chiarella del dipartimento di giurisprudenza, economia e sociologia dell UMG (Università Magna Graecia - CZ) 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in Uscita IED ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN). Incontro con il dott. Fabrizio La Scala, referente dell'IED. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro informativo per Operatore Volontario di Servizio Civile 	3

- **PARTECIPAZIONE STUDENTESCA (DPR 249/98)**

In linea con quanto previsto dal DPR 249/98 e SMI, in particolare negli articoli 1-2, la comunità del Liceo Tommaso Campanella si caratterizza per un clima di serena collaborazione che trova il suo punto di forza nella qualità delle relazioni umane e nella partecipazione attiva e responsabile degli studenti alla quotidianità della vita scolastica. Nella consapevolezza che il dialogo ed il confronto costituiscano la chiave di volta del processo di crescita che porta l'adolescente a diventare uomo e cittadino, la scuola ha sempre favorito opportunità di incontro fra gli studenti e con gli studenti, guidandoli nella capacità di compiere scelte autonome e ponderate.

Di particolare rilevanza è stata, in questo senso, la precisa volontà da parte degli studenti di fare delle Assemblee di Istituto lo spazio privilegiato di esperienze autogestite di dibattito su temi di particolare interesse ed attualità, individuati in seno alle riunioni del Comitato studentesco, con l'intervento, dietro autorizzazione del Consiglio di Istituto e sotto la guida della Funzione strumentale studenti, di esperti esterni.

In relazione poi a quanto esplicitamente richiesto dal DPR 249/98 come impegno da parte della scuola a valorizzare le attitudini e le inclinazioni di ciascun alunno, il Liceo Tommaso Campanella si distingue per un'Offerta Formativa unica ed originale che trova nella personalizzazione del curriculum lo strumento privilegiato dell'azione didattica. Il curriculum ordinario viene ampliato con un'ampia varietà di attività di potenziamento, rivolte all'approfondimento delle competenze richieste per l'accesso ai corsi di studio universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro e strutturate secondo tempi e modalità che tengano conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze degli studenti, al cui interno l'alunno sceglie liberamente il percorso più rispondente ai propri interessi.

Se da un lato, inoltre, il Liceo mira alla valorizzazione delle eccellenze, dall'altro mette in atto iniziative concrete per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio e garantisce il proprio supporto agli studenti in situazioni di disagio offrendo, in collaborazione con la ASL, servizi di sostegno e di assistenza psicologica.

- **INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare.

SCHEDE DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Alla luce della programmazione di Istituto sopra riportata, il Consiglio della classe 5^a sez. C Scienze Umane ha sviluppato gli argomenti previsti nella progettazione, come documentato dal registro delle attività di Educazione civica allegato.

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA NELLA CLASSE 5CSU

A.S. 2023-2024

Coordinatore dell'Ed. civica: Prof.ssa GIGLIOTTI MONICA

Sulla base D.M. 35 del 22/06/2020 e Allegati e sulla base del Curricolo di educazione civica di Istituto, il Consiglio di classe progetta le seguenti UDA di educazione civica per l'a.s. in corso:

Titolo UDA: **DONNE E PROGRESSO**

Scansione temporale	Tematiche (dal Curricolo di Istituto)	Obiettivi	Discipline coinvolte	N. ore per ciascuna disciplina coinvolta	
I quadrimestre	<p>Educazione alla convivenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di donne protagoniste della cooperazione internazionale e della pace. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e di doveri. - Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture. 	<p>-Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radicaturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere, per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze.</p>	ITALIANO	2	
			STORIA	2	
			FILOSOFIA	2	
			SCIENZE UMANE	3	
			LINGUA E CULTURA INGLESE	2	
			LATINO	1	
			SCIENZE NATURALI	2	
			SCIENZE MOTORIE	2	
			RELIGIONE	1	
				TOTALE 17	
II quadrimestre	<p>Educazione alla legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio della legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e "abiti" di contrasto alla violenza di genere. -Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, a partire dai quali saper valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali <p>Educazione alla salute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promuovere la salute come uno stato di totale benessere 	<p>-Educare gli studenti a rispettare e valorizzare il ruolo della donna sia nei contesti culturali e civili che nella comunicazione, contrastando la diffusione di stereotipi di genere.</p> <p>- Promuovere il confronto tra le diversità, il rispetto, l'uguaglianza, la pace.</p>	ITALIANO	2	
			STORIA	1	
			FILOSOFIA	1	
			SCIENZE UMANE	3	
			STORIA DELL'ARTE	4	
			SCIENZE MOTORIE	2	
			LINGUA E CULTURA INGLESE	1	
			LATINO	1	
			RELIGIONE	1	
				TOTALE 16	
			I/II quadrimestre		TOTALE 33 ore

	<p>fisico, mentale e sociale che contribuisce alla formazione della persona</p> <ul style="list-style-type: none"> -Educare ad una corretta relazione di genere, sensibilizzare sui temi della prevenzione e della promozione della salute equa e solidale. -Sensibilizzare al rispetto e alla tutela della maternità e dell'infanzia. <p>Educazione all'ambiente - Il ruolo della donna nello sviluppo eco-sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere storie di donne protagoniste del loro tempo: nella letteratura, politica, arte, imprenditoria, scienze, sport. -Conoscere ed esercitare i principi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, l'uguaglianza di genere e la disparità di genere nell'istruzione. 		
--	---	--	--	--

COMPITO DI REALTÀ'

(anche attinente all'attività trasversale di Educazione civica)

"Il ruolo della donna tra vittorie e conquiste, pregiudizi e discriminazioni."

DESCRIZIONE	<p>Il percorso è dedicato al tema della parità di genere e affronterà, da varie angolature, la situazione delle donne nel mondo di oggi, dalle condizioni di vita al ruolo, spesso ancora negato, nell'ambito della cultura, delle arti, della scienza, dello sport, della politica, del lavoro. Saranno messe al centro dello studio alcune figure femminili, non solo per celebrarne i successi o evidenziarne le loro storie di vita spesso caratterizzate da emarginazione, violenze e pregiudizi, ma per rimarcarne il ruolo nei processi di trasformazione e cambiamento che hanno saputo attivare nei vari settori come la cooperazione internazionale e la pace, donne testimoni della memoria e della legalità. Partendo dalla consapevolezza che la parità di genere e i diritti delle donne sono ancora oggi minacciati dall'insofferenza di vecchi e nuovi sistemi di potere e modell culturali, l'attività mira a sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, contribuendo a far crescere negli studenti, senso critico e coscienza civica, per costruire una società più giusta ed equa, rispettosa delle differenze, che promuova i diritti umani, il potenziale femminile e l'avanzamento delle condizioni delle donne.</p> <p>Gli studenti durante il percorso approfondiranno le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Il Parlamento europeo e i diritti delle donne.➤ Gli articoli della Costituzione: 3;31;37;48;51.➤ La disparità di genere e le pari opportunità.➤ L'incidenza della povertà e dell'istruzione sulla condizione della donna.➤ La partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della sfera pubblica➤ Le donne protagoniste del proprio tempo nella letteratura, nella politica, nell'imprenditoria, nell'arte, nelle scienze e nello sport.➤ Storie di donne protagoniste della cooperazione internazionale e della pace.➤ Donne testimoni della "memoria e della legalità".➤ Lavoro, diritti e dignità.➤ Salute e tutela della maternità.➤ Donna e agenda 2030: sostenibilità, uguaglianza di genere, parità di genere nell'istruzione.➤ L'evoluzione normativa dei diritti delle donne e di uguaglianza tra i sessi.
PRODOTTO/I	Opuscolo divulgativo/brochure o prodotto multimediale (docu-film o powerpoint,) finalizzato alla presentazione in occasione di un evento (assemblea, convegno, ...)

<p>COMPETENZE Chiave europee</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenze multilinguistiche: affinamento della competenza linguistica e arricchimento dei linguaggi specifici; autonoma capacità di esporre organicamente i contenuti nella produzione scritta e/o orale.</p> <p>Competenza digitale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. Accedere, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.</p> <p>Competenze personali e sociali e capacità di imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p>
--------------------------------------	---

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, gli articoli della Costituzione che riguardano la tutela delle donne, le leggi che sanzionano ogni forma di violenza di genere. ➤ Conoscere la condizione della donna nel mondo e lo status dei diritti in alcuni paesi ➤ Conoscere la personalità e il ruolo di alcune donne nella promozione della pace, della libertà, della democrazia, testimoni della “memoria e della legalità” ➤ Conoscere la condizione femminile tra politiche e diritti. I movimenti femministi. ➤ Conoscere le storie di donne protagoniste del proprio tempo nella letteratura, nella politica, nell’imprenditoria, nell’arte, nelle scienze, nello sport.. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo, utilizzando varie fonti di informazione. ➤ Comprendere messaggi di vario genere e di complessità diversa, trasmessi tramite diversi linguaggi e supporti. ➤ Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e le altrui capacità. ➤ Avvalersi degli strumenti digitali con consapevolezza delle potenzialità e dei rischi. ➤ Usare il lessico adeguato per esprimere le proprie opinioni sulle tematiche trattate eventualmente anche in lingua straniera ➤ Produrre testi di vario tipo, utilizzare e produrre testi multimediali. ➤ Ricercare e selezionare informazioni rilevanti sul web.

<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base per l’uso di Windows e del Web. • Leggere e comprendere un testo. • Scrivere e parlare in modo ortograficamente e sintatticamente corretto nella lingua madre e nella lingua straniera del corso di studi. • Saper selezionare informazioni provenienti da fonti diverse. • Saper interfacciare informazioni provenienti da ambiti disciplinari diversi
<p>Fasi di Applicazione</p>	<p>1^ FASE Presentazione del lavoro e condivisione del progetto con la classe.</p> <p>2^ FASE Svolgimento del progetto: informazione sulle tematiche e formazione di atteggiamenti responsabili, consapevoli e lungimiranti da assumere, finalizzati anche alla tutela dell’ambiente e della salute.</p> <p>3^ FASE Realizzazione e presentazione del prodotto finale e valutazione</p>

Tempi	Attività distribuita nel corso dell'anno scolastico tra primo e secondo quadrimestre per un totale di 33 ore relative all'insegnamento di educazione civica
Esperienze attivate	<p>Laboratori di riflessione interdisciplinare nell'ambito dell'attività curriculare delle varie discipline. Ricerca di fonti scientifico-tecniche, letterarie ed iconografiche. Indagini documentali.</p> <p>Incontri con esperti del settore e partecipazione ad eventi organizzati nell'ambito dell'Istituto o nel territorio</p> <p>CALENDARIO GIORNATE MONDIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25.11.2023 Giornata contro violenza di genere • 13.11.2023 Giornata mondiale della gentilezza • 18.12.2023 Giornata mondiale dei migranti • 27.01.2024 Giornata della memoria • 11.02.2024 Giornata mondiale delle donne nella scienza • 08-03.2024 Giornata mondiale delle donne • 07.04.2024 Giornata mondiale della salute • 23.05.2024 Giornata contro le mafie
Metodologie	<p>Lezione frontale, partecipata, introduttiva o di sintesi Uso degli strumenti informatici per reperire informazioni, fare ricerche, scrivere testi digitali. Selezionare le informazioni importanti Uso di modelli e schemi Cooperative Learning Learning by doing (imparare facendo) Discussione sulle esperienze svolte, sulle informazioni trovate, sulle mappecostruite.</p>
Discipline coinvolte	Tutte le discipline escluso Fisica e Matematica
Rubrica di valutazione in riferimento alle competenze chiave sviluppate	<p>VALUTAZIONE: La valutazione si pone l'obiettivo di sviluppare negli alunni la consapevolezza delle proprie attitudini, delle proprie tappe e modalità di apprendimento, anche attraverso momenti di autovalutazione. Il sistema di valutazione prevede una scala numerica da 1 a 10, sulla base di indicatori ricavati dalle differenti prove. Nella valutazione si tiene conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenza degli argomenti; ➤ comprensione e interpretazione dei contenuti; ➤ esposizione coerente, chiara e corretta ➤ capacità di analisi e sintesi ➤ capacità di cogliere collegamenti tra i vari argomenti <p>La valutazione del prodotto finale avverrà considerando precisione, completezza e rispondenza alle richieste.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di educazione civica		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Competenze Disciplinari (Applicazioni concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti con esposizione corretta	2
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	3
	Ottime con esposizione organica e strutturata	4
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale "fattività"	1
Elementi non cognitivi		
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi. Nel gruppo collabora se spronato da chi è più motivato	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi. Nel gruppo è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LAVORI MULTIMEDIALI EDUCAZIONE CIVICA:

	Livello base non raggiunto (1-4)	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello alto 9-10
contenuto	Insufficiente/ erroneo/ che non consente di rispondere alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente alla consegna)	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna
testo slides	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/ coesione, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice!), mancano le citazioni dell'autore	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice!), mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi / parole chiave, mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore
immagini e video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini pertinenti Video non inserito/ pertinente	Immagini e video pertinenti	Immagini e video comunicativamente e efficaci (contribuiscono alla rispondenza alla consegna)
grafica slides	Impressione di confusione (effetti casuali), difficoltà di lettura	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

- INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare.

IV. ALTRO

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- Griglia valutazione prima prova scritta (italiano)
- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C
- Griglia valutazione seconda prova scritta (scienze umane)
- Griglia di valutazione prova orale
- Inclusione (BES/DVA): Allegati Bes e DVA (documenti riservati, consegnati e consultabili agli atti di segreteria)

ESAME DI STATO 2023/2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO
CLASSE V C SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
	TOTALE		_____/20

LA COMMISSIONE

ALUNNO/A _____

ESAME DI STATO 2023/2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
CLASSE V C SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
	TOTALE		_____/20

LA COMMISSIONE

ALUNNO/A _____

ESAME DI STATO 2023/2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
CLASSE V C LINGUISTICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
	TOTALE	/20

LA COMMISSIONE

ALUNNO/A _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Classe V Scienze Umane – Liceo “T. Campanella” Lamezia T.

COMMISSIONE N° _____

CANDIDATO _____ DATA _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio in /20
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Imprecise e gravemente lacunose	1-3
	Superficiali e frammentarie	3-4
	Precise ed essenziali	4
	Complete ed esaurienti	5-6
	Ampie e approfondite	7
	Max. P.7	
COMPRENDERE		
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	1
	Limitata e non sempre corretta	2
	Completa e corretta	3
	Approfondita e precisa	4
	Profonda e oggettiva	5
	Max. P.5	
INTERPRETARE		
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria	1-2
	Lineare e coerente	2-3
	Chiara e accurata	3
	Puntuale e approfondita	4
	Max. P.4	
ARGOMENTARE		
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle sc. umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente	1-2
	Appropriata e coerente	2-3
	Razionale e congruente	3
	Rigorosa, critica e personale	4
	Max. P.4	
Totale		/20

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALIDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE