



## **REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI, L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO, L'AMMISSIONE O NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA - ANNO SCOLASTICO 2020-21**

*Approvato con Delibera n. 33 del Collegio Docenti del 22 dicembre 2020 e con Delibera n. 26 del Consiglio d'Istituto del 23 dicembre 2020*

**VISTO** il D.M. 3 ottobre 2007, n. 80, recante norme per il recupero dei debiti formativi entro la conclusione dell'anno scolastico;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni;

**VISTO** il Regolamento - D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 - concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169";

**VISTO** l'art. 21 della Legge n°. 59/97 che statuisce l'obbligo per il Collegio dei Docenti di definire ed adottare, in piena autonomia, criteri e modalità di intervento utili a colmare carenze nell'apprendimento registrate dagli alunni, nonché criteri e modalità di accertamento adeguate ad attestare il superamento delle lacune riscontrate;

**VISTA** la C.M. 18/10/2012, n.89 che fornisce indicazioni operative per lo svolgimento degli scrutini nelle classi degli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado;

**VISTO** il DPR n. 122 del 22/6/2009 e D. Lgs. n. 137 del 1-9-2008;

**VISTA** la C.M. n.89 del 18/10 2012, contenente i criteri per la valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado;

**CONSIDERATO** che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche;

**VISTO** il Regolamento approvato dal Consiglio dei Ministri in data 13 marzo 2009 sulla valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di 1° e 2°;

**VALUTATA** l'opportunità di proseguire con le procedure di dematerializzazione dei documenti prodotti dalla Pubblica Amministrazione, e le possibilità fornite dal Registro Elettronico nelle comunicazioni con le famiglie;

**VISTO** il Testo Unico, di cui al Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n.297;

**VISTO** il *Decreto-legge* n. 181 del 18 maggio 2006, convertito, con modificazioni, nella legge n. 233 del 17/7/2006;

**VISTO** il *D.M.* 22 maggio 2007, n.42, concernente modalità di attribuzione del credito scolastico e di recupero dei debiti formativi nei corsi di studio di istruzione secondaria superiore ed annesso tabelle di attribuzione del credito scolastico;

**VISTO** il D.M. 3 ottobre 2007, n. 80;

**VISTA** l'O.M. 5 novembre 2007, n. 92;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 99/2009 contenente "Criteri per l'attribuzione della lode nei corsi di studio di istruzione secondaria superiore";

**VISTO** il D. Legislativo 13 aprile 2017, n.62 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107" e le nuove tabelle per l'attribuzione del credito scolastico

**VISTA** C.M. 3050 del 4 ottobre 2018;

**Il Collegio dei docenti,**

## DELIBERA

Di approvare il **REGOLAMENTO** allegato alla presente deliberazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, che definisce modalità e criteri per:

- o Assicurare omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione degli alunni, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.
- o Attribuire il credito scolastico e formativo agli alunni
- o Ammettere o non ammettere gli alunni alla classe successiva.

Detto **REGOLAMENTO** è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, per l'anno scolastico 2020-21

### REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

#### ART. 1 SUDDIVISIONE ANNO SCOLASTICO

- a) Ai fini della valutazione degli alunni l'anno scolastico viene suddiviso in quadrimestri.  
Quanto sopra allo scopo di disporre di tempi più "distesi" per rilevare elementi di valutazione dei livelli di apprendimento e dei processi di maturazione globale registrati dagli alunni;
- b) Per comunicare ai genitori degli alunni gli esiti di apprendimento, via via registrati dagli stessi, verrà utilizzata il registro elettronico consentendo la visione dei voti, gli eventuali commenti ai voti, e le note disciplinari.
- c) Al fine di assicurare omogeneità, equità e trasparenza alle decisioni dei singoli Consigli di classe, per la VALUTAZIONE dei risultati di apprendimento, registrati dagli alunni, verranno utilizzate apposite griglie di valutazione che prevedono coerenti corrispondenze tra obiettivi curriculari, livelli di competenza, atteggiamenti comportamentali e valutazione numerico-decimale.
- d) Tali griglie costituiscono parte integrante del presente **REGOLAMENTO**.
- e) La valutazione degli alunni dovrà scaturire da un congruo numero di verifiche scritte, orali e pratiche ove previsto.
- f) All'interno di ciascun quadrimestre le prove di cui sopra non possono essere:
- In numero NON inferiore a TRE
- g) di seguito specificati:  
1<sup>^</sup> Quadrimestre : Febbraio 2021  
2<sup>^</sup> Quadrimestre : Giugno 2021

#### ART. 2 CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo VERRANNO ADOTTATI i seguenti criteri:

Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente: **TABELLA PUNTEGGIO DEL CREDITO SCOLASTICO per le classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>** (*che sostituisce la tabella prevista dall'art. 11 del D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, come da D.M. n°62 del 13/04/2017*):

Media dei voti	Credito scolastico punti		
	I anno (3 <sup>^</sup> )	II anno (4 <sup>^</sup> )	III anno (5 <sup>^</sup> )
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14

Media dei voti	Credito scolastico punti		
	I anno (3 <sup>^</sup> )	II anno (4 <sup>^</sup> )	III anno (5 <sup>^</sup> )
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un univo voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti anche l'assiduità della presenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

**Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza**, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e soddisfare tre dei parametri di cui sotto.
- C. Non avere sanzioni disciplinari

AMBITO	DESCRITTORI
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno. Aver rispettato il Regolamento d'Istituto
Progetti d'Istituto	Max 2
Progetti PON-POR	Max 2
Progetti Erasmus, Intercultura, Scambi culturali	Max 2
Certificazioni linguistiche o informatiche	Max 2
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di

	volontariato (minimo 30 ore con programma dettagliato)
Religione o attività alternative	Interesse manifestato e profitto raggiunto di almeno Ottimo

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 o che, pur avendo una media inferiore a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0,50 di credito scolastico, presenta in sede di scrutinio finale un numero di giorni di assenza pari o superiore a 35 nel corso dell'anno scolastico. Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio, o avviene a giugno ma in presenza di lievi lacune verbalizzate e/o con delibera a maggioranza

### **ART. 3 AMMISSIONE O NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA.**

In sede di scrutinio, per tutte gli alunni insieme al profitto in senso strettamente tecnico e agli obiettivi di contenuto e formativi conseguiti, vengono valutate con attenzione le capacità, le attitudini, nonché gli altri elementi utili ad evidenziare la personalità dell'allievo, quali:

- situazione di partenza;
- frequenza;
- partecipazione;
- impegno.

Per gli alunni destinatari degli interventi integrativi, di sostegno e di recupero, sono tenute ovviamente nel debito conto le indicazioni del docente del corso in ordine a partecipazione, interesse ed impegno, recupero effettuato, obiettivi conseguiti; viene, inoltre, tenuto nel debito conto, rispetto agli obiettivi, il miglioramento progressivo realizzato dall'allievo durante l'anno scolastico attraverso buona volontà e costanza di impegno. Durante l'anno scolastico verranno attivati corsi di recupero e sportelli didattici.

Nello scrutinio finale il consiglio di classe sospenderà il giudizio degli alunni che non hanno conseguito la sufficienza in tre materie (di cui due discipline scritte e una orale o tre discipline orali), senza decidere immediatamente la non promozione, ma comunicando i risultati conseguiti nelle altre materie.

Per questi allievi verranno attivati i corsi di recupero estivi, (IDEI), delle varie discipline di indirizzo, per offrire delle linee-guida dei diversi contenuti e per far colmare i loro "vuoti disciplinari" prima di sostenere l'esame di ammissione alla classe successiva.

Nelle classi del secondo biennio in caso di promozione con debito formativo, l'attribuzione del credito scolastico comporta l'assegnazione del punteggio più basso relativo alla fascia in cui si colloca la media dei voti.

Valutazione finale dopo la sospensione (entro l'inizio dell'anno successivo) Per gli allievi che al termine delle verifiche del debito estivo ottengono una valutazione negativa in una disciplina, ai fini dell'ammissione all'anno successivo si prenderanno in considerazione:

- i miglioramenti rispetto alla situazione di partenza
- le eventuali carenze manifestate nel corso degli anni precedenti nella
- medesima disciplina
- l'attinenza della disciplina con la I e II prova scritta dell'Esame di stato
- l'appartenenza della disciplina a quelle caratterizzanti l'indirizzo o le eventuali promozioni in altre discipline con voto di Consiglio a giugno (verbalizzate e comunicate per lettera alla famiglia)

**A settembre, in caso di promozione non si ha diritto al punteggio massimo della fascia.**

### ***INTEGRAZIONE DELLO SCRUTINIO FINALE (RECUPERO DEBITI):***

In sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe ammette alla classe successiva lo studente che:

- ha saldato tutti debiti contratti nel corrente anno ed ha mostrato un significativo recupero delle lacune pregresse in termini di conoscenze, abilità e competenze.

In sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe può ammettere alla classe successiva lo studente che:

- anche in presenza di un debito formativo non saldato in una sola disciplina, è giudicato collegialmente dal Consiglio di classe, in ragione della sua preparazione complessiva e delle sue capacità di apprendimento, in grado di frequentare la classe successiva.

In sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe non ammette alla classe successiva lo studente che:

- non ha recuperato i propri debiti formativi registrando una preparazione di grave insufficienza in più discipline.

#### **ART. 4 COMPORTAMENTI DEI CONSIGLI DI CLASSE IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE**

Ai criteri in precedenza indicati, i Consigli di Classe potranno derogare solo in casi specifici, debitamente motivati, facendo riferimento alla “storia personale e didattica” di ciascuno studente.

Proprio in rapporto a quest’ultima, il Consiglio di classe può valutare se insufficienze non gravi, ma diffuse, possono o meno determinare carenze tali nella preparazione complessiva, da compromettere la possibilità di seguire proficuamente il programma di studi dell’anno scolastico successivo, oppure no.

**Tutte** le proposte di voto dovranno essere motivate sulla base di un congruo numero di prove scritte, pratiche e orali, secondo quanto previsto dalla programmazione formativa redatta ad avvio dell’anno scolastico, per ciascuna disciplina, ed in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento stabiliti.

Esse devono, altresì, tener conto della situazione di partenza, delle potenzialità di apprendimento, dell’impegno e della partecipazione al dialogo educativo di ciascuno studente.

Le proposte di voto **non sufficiente** dovranno, infine, essere motivate analiticamente, con l’esplicita individuazione delle carenze rilevate nelle conoscenze, nelle capacità e nelle competenze secondo quanto definito nell’apposita griglia di corrispondenza tra valutazione numerica e competenze.

La formulazione del giudizio e del voto relativo, dovranno essere accompagnati dalla valutazione concernente la possibilità o meno di recupero delle carenze rilevate nell’anno scolastico successivo, oppure a seguito di frequenza di specifiche attività formative.

Tutte le determinazioni assunte dovranno scaturire da una decisione collegiale che dovrà essere riportata a verbale.

#### **ART. 5 PROVE D’INGRESSO**

1. Per le *classi prime* è possibile prevedere la somministrazione, entro i primi 20 giorni di scuola, di prove d’ingresso per classi parallele costruite collegialmente, i cui esiti hanno valore non valutativo, ma esclusivamente conoscitivo, ai fini della elaborazione di una progettazione didattica calibrata sui bisogni formativi degli studenti.
2. Per le *classi successive* cui il docente è assegnato per il primo anno è possibile prevedere la somministrazione, entro i primi 20 giorni di scuola, di prove d’ingresso prodotte autonomamente dal singolo docente i cui esiti, come per il precedente punto, hanno valore non valutativo, ma esclusivamente conoscitivo, ai fini della elaborazione di una progettazione didattica calibrata sui bisogni formativi degli studenti.
3. Nelle *classi successive* cui si è assegnati per continuità è prevista, entro i primi 40 giorni di scuola, previa ripetizione dei programmi svolti nell’anno precedente, la somministrazione di prove di verifica con valore valutativo.
4. Entro i primi 40 giorni, in tutte le classi, occorre aver somministrato almeno una prova di verifica per ciascuna disciplina, funzionale alla valutazione quadrimestrale.

#### **ART. 6 PROVE PER CLASSI PARALLELE**

1. Le prove per classi parallele vengono predisposte in sede di Dipartimenti disciplinari e somministrate, almeno una volta nel corso dell’anno scolastico per tutte le classi, comprese le prime.
2. Si individua il bimestre marzo-aprile per la somministrazione delle stesse al fine di:
  - evitare il concentrarsi di tali prove negli stessi giorni;
  - utilizzare i risultati per la rimodulazione della progettazione didattica;
  - garantire agli studenti l’opportunità di eventuali recuperi.

3. Le prove per classi parallele saranno svolte come prove strutturate e semistrutturate: n. 4 discipline di cui una caratterizzante, ovvero:

- Matematica, Italiano, Inglese per tutte le classi;
- Una materia di indirizzo a rotazione

4. La somministrazione può essere effettuata:

- per la singola classe dal singolo docente;
- per gruppi di classi da gruppi di docenti che raggiungono autonomamente delle intese di carattere organizzativo.

5. Oltre alle prove per le discipline indicate al precedente p.to 3, i docenti delle altre discipline possono raggiungere autonomamente delle intese e proporre ulteriori prove per classi parallele.

#### **ART. 7 PROVE SCRITTE SUPPLETIVE**

1. In caso di assenza nel giorno delle prove scritte, lo studente potrà essere messo in condizione di sostenerle individualmente nei giorni immediatamente successivi, se il docente lo ritiene necessario ai fini del miglioramento della valutazione di fine periodo.

#### **ART. 8 TEMPESTIVITÀ DELLA VALUTAZIONE**

La valutazione dovrà essere tempestiva, trasparente e coerente (tra i dati registrati su *classroom* e quelli caricati sul registro elettronico), con elevato valore formativo e orientativo in modo da concorrere allo sviluppo delle potenzialità, al recupero delle carenze, all'autovalutazione, alla capacità di scelte autonome, a stimolare l'apprendimento permanente.

L'Istituto assicura alle famiglie una informazione tempestiva, trasparente e coerente circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico avvalendosi di:

- *incontri individuali preventivamente concordati nell'ora settimanale di disponibilità;*
- *comunicazioni scritte tramite registro elettronico.*

#### **ART. 9 VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO AGLI ALUNNI ITALIANI CON SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO DELLA DURATA DI UN ANNO SCOLASTICO**

Vista la normativa ministeriale vigente in materia (D.L. 297/94 art. 192, Nota prot. 843/2013) per la valutazione dell'anno scolastico e l'assegnazione del credito allo Studente che abbia svolto un soggiorno di studio della durata di un anno all'estero, si stabiliscono i seguenti adempimenti e con riferimento al "Contratto Formativo" sottoscritto dalla Scuola, dallo Studente e dalla Famiglia.

La valutazione dell'anno scolastico e l'assegnazione del credito allo Studente che abbia svolto un soggiorno di studio della durata di un anno all'estero è differita dallo scrutinio di Giugno allo scrutinio di fine Agosto, in concomitanza con gli scrutini di accertamento del debito formativo.

Al Consiglio di Classe di fine Agosto il tutor di classe, che ha seguito lo Studente in Mobilità internazionale, fornirà al Consiglio la documentazione rilasciata dall'istituto straniero (Contratto Formativo):

- le valutazioni formali e informali rilasciate dalla scuola estera nel corso del soggiorno;
- le relazioni periodiche dello Studente sull'andamento dell'esperienza di studio all'estero e sul suo rendimento scolastico;
- la relazione finale prodotta dallo studente al termine del soggiorno;
- un attestato di frequenza e valutazione finale, in lingua inglese, rilasciato dalla scuola estera.

Il Consiglio di Classe ha la responsabilità ultima di riconoscere e valutare le competenze acquisite durante l'esperienza all'estero considerandola nella sua globalità e valorizzandone i punti di forza.

Per la determinazione del credito scolastico il Consiglio di Classe tiene conto:

- della relazione che lo Studente presenta a conclusione dell'esperienza,
- della valutazione espressa dall'Istituto estero sulle materie comuni ai due ordinamenti,
- di qualsiasi altro elemento documentato fornito dall'Istituto estero, utile per l'apprezzamento della preparazione dello studente
- Attraverso la valutazione globale della formazione dello studente il C.d.Cl. definisce il credito scolastico dell'alunno nell'ambito delle relative bande di oscillazione previste dalla vigente normativa 6 (cfr. Nota della Direzione Generale Ordinamenti Scolastici prot. 2787 del 20 aprile 2011, Titolo V).

#### **ART. 10 VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO AGLI ALUNNI ITALIANI CON BREVI SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO**

Fermo restando quanto indicato nei punti precedenti, che si applicano anche al caso dei brevi periodi, per gli studenti italiani che abbiano effettuato all'estero periodi di studio o formazione della durata di alcuni mesi, può trovare applicazione l'articolo 13, comma 1, del D.L.vo 17 ottobre 2005, n.226, il quale prevede che, "sulla base degli esiti della valutazione periodica, gli istituti predispongano gli interventi educativi e didattici ritenuti necessari all'eventuale recupero e allo sviluppo degli apprendimenti". Ai fini della valutazione intermedia, i Consigli di Classe definiscono i voti per le materie comuni sulla base di quanto certificato dalla scuola straniera, mentre per le materie non presenti nel curriculum si procederà ad assegnare il voto sulla base della verifica dell'apprendimento dei contenuti essenziali.

Al termine dell'attività didattica annuale, gli studenti saranno regolarmente ammessi alla valutazione finale.

#### **ART. 11 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CHE SVOLGONO IN ITALIA ESPERIENZA DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

L'accoglienza di singoli alunni provenienti dall'estero da parte degli istituti secondari di secondo grado per un periodo non superiore ad un anno scolastico e non finalizzato al conseguimento di un titolo di studio, non è soggetta alle norme di cui all'art. 192 comma 3 del D. L.vo 16 aprile 1994 n. 297.

Protocolli di accoglienza creati dal Liceo Tommaso Campanella, istituzione ospitante, valorizzano la presenza di studenti stranieri all'interno delle classi per favorire una crescita partecipata di tutte le componenti scolastiche stimolando l'interesse e la curiosità per culture diverse dalla propria.

In particolare il Consiglio di Classe è consapevole che l'alunno straniero proviene da sistemi scolastici con priorità e modalità educative, di apprendimento e di valutazione diverse; si fa carico di personalizzare il percorso formativo tramite un "Piano di apprendimento" adeguato alle competenze dello studente straniero e calibrato sui suoi reali interessi e le sue abilità.

Al fine dell'inserimento, nel rispetto della normativa vigente in materia di permessi per motivi di studio, l'istituto italiano acquisisce direttamente dalla scuola straniera di provenienza dell'alunno interessato informazioni circa l'ordinamento e le modalità di valutazione della scuola di provenienza, il piano di studi seguito dal medesimo ed eventuali necessità specifiche.

Al termine del soggiorno il Consiglio di Classe formula valutazione ed il Liceo rilascia un attestato di frequenza e una certificazione delle competenze acquisite dall'alunno straniero.

## ALLEGATO 1

### Griglie di Valutazione Comuni

#### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

##### LA VALUTAZIONE

La valutazione dovrà essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Il Consiglio di Classe si avvale di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicate ai percorsi interdisciplinari, finalizzate a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del percorso dedicato all'educazione civica.

A. La valutazione del livello di profitto raggiunto nella disciplina è espressa collegialmente dal Consiglio di classe in seduta di scrutinio.

B. La valutazione si effettua sulla base di prove di verifica proposte dai docenti nell'ambito del proprio contributo alla programmazione trasversale, per materia e per l'anno di corso.

C. I docenti hanno cura di segnalare esplicitamente sul Registro elettronico le verifiche che concorrono alla valutazione dell'educazione civica.

D. Nella prima seduta di ciascun anno scolastico i Consigli di classe individuano le aree disciplinari nell'ambito delle quali saranno effettuate, sia nel primo periodo (quadrimestre) sia nel secondo periodo dell'anno scolastico, verifiche finalizzate alla valutazione dell'educazione civica.

E. Stante il carattere trasversale della disciplina, comunque, ciascun docente contribuisce alla valutazione collegiale complessiva, avendo come riferimento il rispetto e la conoscenza delle norme previste dal Regolamento d'Istituto e la disponibilità al dialogo educativo e alla cooperazione con i compagni ed il corpo docente.

F Prima delle sedute di scrutinio il coordinatore di classe acquisisce le valutazioni dei colleghi per ciascuno studente e, sulla base di queste, formula una proposta di voto da sottoporre al Consiglio di classe.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTEAMENTO

- Voto 10
Comportamento educato e corretto sia nei confronti dei compagni sia nei confronti del personale docente e non docente. Partecipazione collaborativa, solidale e propositiva alla vita di classe. Frequenza costante, puntualità nella giustificazione delle assenze, rispetto degli orari, rispetto del regolamento d'Istituto, puntualità nell'esecuzione dei compiti e degli incarichi, ordine e cura del materiale scolastico; non ha a suo carico alcun procedimento disciplinare.
- Voto 9
Comportamento educato e corretto sia nei confronti dei compagni sia nei confronti del personale docente e non docente. Partecipa con attenzione ed interesse alla vita scolastica; frequenza quasi sempre assidua; puntualità nella giustificazione delle assenze, rispetto degli orari, rispetto del regolamento d'Istituto, puntualità nell'esecuzione dei compiti e degli incarichi, ordine e cura del materiale scolastico.
- Voto 8
Frequenza abbastanza regolare, parziale puntualità nella giustificazione delle assenze e nel rispetto degli orari; partecipa con attenzione ed interesse al dialogo educativo, anche se non sempre con contributi personali; soddisfacente rispetto del regolamento d'Istituto, accettabile puntualità nell'esecuzione dei compiti e degli incarichi, ordine e cura del materiale scolastico non sempre adeguati; non ha a suo carico alcun procedimento disciplinare.
- Voto 7
Nel caso di assenze superiori a quanto previsto e/o il superamento del limite massimo dei permessi di entrata e/o uscita anticipate e/o scarsa puntualità nelle giustificazioni delle assenze; partecipa al dialogo educativo solo quando gli argomenti suscitano il suo interesse; limitato rispetto del Regolamento d'Istituto, esecuzione dei compiti saltuaria, superficiale cura del materiale scolastico; richiami del docente, ha subito qualche annotazione scritta sul registro di classe.
- Voto 6
In presenza di scarsa frequenza, continui e reiterati ritardi nella giustificazione delle assenze, limitato



rispetto degli orari e del regolamento d'Istituto, esecuzione dei compiti saltuaria, superficiale cura del materiale scolastico; richiami del docente che vengono disattesi creando problemi al regolare svolgimento delle lezioni; diverse note disciplinari nel corso di ciascun periodo dell'anno (a quadrimestre); richiami, verbali e non, del Dirigente Scolastico.

- Voto 5

In presenza di azioni gravi e reiterate che hanno condotto a sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni. Inoltre, l'insufficienza in condotta dovrà essere motivata con un giudizio e verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.

**Il voto sul comportamento concorrerà alla determinazione dei crediti scolastici. (art.4, comma 2, DPR 22 giugno 2009, n.122**

**Griglia di Valutazione del Comportamento ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017 e in conformità alla DaD**

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - scientifica/organizzativa alfabetica funzionale - multilinguistica - digitale cittadinanza attiva - imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	<b>Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
	<b>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	
	<b>Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b> <b>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b> <b>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Frequenza e puntualità esemplari. Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	
personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - scientifica/organizzativa alfabetica funzionale - multilinguistica - digitale cittadinanza attiva - imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	<b>Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
	<b>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo corretto.	
	<b>Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b> <b>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b> <b>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale Rispetta attentamente le regole. Ha avuto un comportamento responsabile.	
personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - scientifica/organizzativa alfabetica funzionale - multilinguistica - digitale cittadinanza attiva - imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	<b>Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
	<b>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo complessivamente adeguato.	
	<b>Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b> <b>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b> <b>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Frequenza e puntualità buone. Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	
personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - scientifica/organizzativa alfabetica funzionale - multilinguistica - digitale cittadinanza attiva - imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	<b>Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
	<b>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	
	<b>Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b> <b>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b> <b>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. Il comportamento non è stato sempre adeguato.	
personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - scientifica/organizzativa alfabetica funzionale - multilinguistica - digitale cittadinanza attiva - imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	<b>Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	<b>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	
	<b>Partecipazione alla vita scolastica</b>	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	
	<b>Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b> <b>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b> <b>Responsabilità dimostrata nella didattica a</b>	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	

<b>distanza</b>		
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. D.M n. 5/2009 (art. 4)		<b>≤ 5</b>
<b>VOTO DEL COMPORTEMENTO :</b>		

DIPARTIMENTO DI LINGUE

**Griglie di misurazione della competenza comunicativa  
declinata per abilità e conoscenze**

<i>(Valutazione in itinere)</i> VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE
10-9	<p>Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.</p> <p>Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.</p> <p>Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione;</p>
8	Pronuncia ed intonazione in genere corretta;
7	<p>qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.</p>
6	<p>Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.</p>
5	<p>Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.</p>
4	<p>Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole.</p>

3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.
<b>VOTO</b>	

<b>PRODUZIONE SCRITTA / COMPRESIONE</b>	
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i>
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i>
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i>
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i>

4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i>
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - PRIMA LINGUA

*Livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

		Ha pienamente raggiunto	Ha fondamentalmente raggiunto	Ha quasi raggiunto
<b>LETTURA</b>	Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che interessano. Riesce a scrivere saggi e relazioni,			
	fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.			
<b>ASCOLTO</b>	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.			

	Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.			
<b>PARLATO</b>	Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.			
<b>INTERAZIONE</b>	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.			
<b>ASPETTI CULTURALI</b>	Comprende aspetti culturali inerenti alla vita quotidiana dei paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa e in modo tale da riconoscere e adeguarsi al contesto.			

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> LINGUA

<i>Livello B1/B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>		Ha	Ha	Ha
		pienamente raggiunto	fondamentalmente raggiunto	quasi raggiunto
<b>LETTURA</b>	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di			

	sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti di interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.			
<b>ASCOLTO</b>	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.			
<b>PARLATO</b>	Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.			
<b>INTERAZIONE</b>	Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli			
	hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità)			

<b>ASPETTI CULTURALI</b>	Comprende aspetti culturali inerenti alla vita quotidiana dei paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa e in modo tale da riconoscere e adeguarsi al contesto.			
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## COMPETENZE DI AMBITO

**(al termine del biennio)**

		Ha pienamente raggiunto	Ha fondamentalmente raggiunto	Ha quasi raggiunto
<b>METODO DI STUDIO</b>	Ha raggiunto un buon grado di autonomia nello studio. Sa utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione.			
<b>ASPETTI COGNITIVI</b>	Riconosce gli strumenti linguistici comuni ai vari sistemi (fonemi, morfologia, sintassi, registro...); ha sviluppato capacità di astrazione, di analisi e di sintesi.			
<b>NUOVE TECNOLOGIE</b>	Utilizza le tecnologie di informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.			

**ESAME DI STATO  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SECONDA PROVA SCRITTA – ANALISI TESTUALE  
(Testo.....)**

Nome del candidato..... classe.....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio Attribuito
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Completa con riferimenti testuali opportuni e commentati	<b>4</b>	
	Parziale con riferimenti testuali incompleti o non commentati	<b>3</b>	



	Globalmente errata	1-0	
ANALISI	Efficace, precisa, con rielaborazione autonoma e personale	4	
	Completa rispetto alle domande, ma sintetica e poco rielaborata	3	
RIELABORAZIONE	Parziale e totalmente/essenzialmente dipendente dal testo	2	
	Interpretazione e analisi carenti. Nessuna rielaborazione	1-0	
PRODUZIONE OSSERVAZIONI PERSONALI APPROFONDIMENTI	Commento personale, ampio ed originale. Riferimenti pertinenti	4	
	Commento semplice, lineare ma coeso	3	
	Commento scarsamente sviluppato e ripetitivo	2	
	Commento scarso, trattazione disorganica e frammentaria	1-0	
CORRETTEZZA ortografica lessicale sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici e ortografici, lessico improprio	1	



**Totale:**

**TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF (LETTERATURA)**

METODO E  STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre	6 -	.....
	parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5	
	<b>Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.</b>	4	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	3/2	
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un	8/7	

<b>TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC A</b> (MAX 8 PUNTI)	ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente			
	<b>Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.</b>		<b>6/5</b>	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		4/3	.....
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> (MAX 6 PUNTI)	<b>USO DEL LESSICO</b>  (MAX 3)	appropriato e vario	3	.....
		<b>Accettabile, pur con qualche imprecisione</b>	<b>2</b>	
		Povero, impreciso, scarsamente personale	1	
	<b>USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE</b> (MAX 3)	Ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	3	.....
		<b>Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati</b>	<b>2</b>	
		Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
<i>Prova in bianco</i>	<i>Punti 0 in totale</i>		<b>TOTALE</b>	

**PUNTEGGIO**

/ 20

*Mancato rispetto delle  
consegne*

*Sottrarre punti dal totale finale ( minimo 0 / max. 1)*

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

**TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ  
(LETTERATURA)**

<b>COMPRESIONE</b> (MAX 5 PUNTI)	Completa e precisa	5	.....
	<b>Adeguata</b>	<b>4/3</b>	
	Approssimativa	2	
	Inadeguata	1	

<b>INTERPRETAZION</b>  <b>E</b>  (MAX 5 PUNTI)	Completa, pertinente, personale	5	.....	
	<b>Quasi completa e/o complessivamente pertinente</b>	<b>4/3</b>		
	Approssimativa e/o pertinente solo in parte	2		
	Superficiale, non pertinente, frammentaria	1		
<b>RIFLESSIONE</b>  <b>PERSONALE</b>  (MAX 6 PUNTI)	Argomentazione ampia , pertinente, sviluppata autonomamente con appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite (se richiesti)	6	.....	
	Argomentazione adeguata, complessivamente coerente, sviluppata anche attraverso l'uso di alcuni collegamenti alle conoscenze acquisite (se richiesti)	<b>5/4</b>		
	<b>Argomentazione semplice, sufficientemente chiara, con modesti apporti personali e/o collegamenti alle conoscenze acquisite</b>	<b>3</b>		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	2-1		
<b>COMPETENZE</b>  <b>LINGUISTICHE</b>  (MAX 4 PUNTI)	<b>USO DEL LESSICO</b>  (MAX 2)	Appropriato e vario	2	..... ...
		<b>Accettabile, pur con qualche imprecisione</b>	<b>1</b>	
		Povero, impreciso, scarsamente personale	0,5	
	<b>USO DELLE</b>  <b>STRUTTURE</b>  <b>MORFO-SINTATICHE</b>  (MAX 2)	Ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	2	
		<b>Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati</b>	<b>1,5</b>	
		Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
<i>Prova in bianco</i>	<i>Punti 0 in totale</i>	<b>TOTALE</b>		
		<b>PUNTEGGIO</b>		

Mancato rispetto delle consegne	Sottrarre punti dal totale finale ( minimo 0 / max. 1) / <b>20</b>	.....
		...

I livelli in neretto, con il relativo punteggio, punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**TERZA PROVA SCRITTA ESABAC – FRANCESE -**  
**(STORIA)**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL CANDIDATO:

**α – COMPOSITION      β –ÉTUDE D’UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE ( corpus )**

1. Competenze linguistiche		Massimo 2 punto				
Il candidato può utilizzare un vocabolario generalmente appropriato malgrado alcune confusioni e scelte di parole inadatte.		Griglia punteggi				Punti attribuiti
		A	B	C	D	
		0.5	1	1.5	2	
2. Contenuti/Conoscenze		Massimo 4 punti				
Composition	Corpus	A	B	C	D	Punti attribuiti
Dimostrare conoscenze in relazione all'argomento	Rispondere con esattezza e pertinenza ai quesiti posti	0.5	1	1.5	2	
Addurre esempi o grafici pertinenti	Addurre esempi pertinenti	0.5	1	1.5	2	
3. Metodo		Massimo 9 punti				
Composition	Corpus	A	B	C	D	Punti attribuiti
Reperire informazioni	Reperire informazioni	0.25	0.5	0.75	1	
Scegliere i nuclei fondanti rispetto al quesito	Strutturare una risposta	0.25	0.5	0.75	1	
Gerarchizzare informazioni e conoscenze	Gerarchizzare informazioni e conoscenze	0.25	0.5	0.75	1	
Mettere in relazione le informazioni	Mettere in relazione le informazioni	0.5	1	1.5	2	
Contestualizzare le informazioni	Contestualizzare le informazioni del/dei documento/i	0.5	1	1.5	2	
Rielaborare le informazioni in un testo coerente con la traccia	Rielaborare le informazioni in un nuovo testo	0.5	1	1.5	2	
4. Riflessione		Massimo 5 punti				
Composition	Corpus	A	B	C	D	Punti attribuiti
Comprendere l'argomento	Comprendere i documenti proposti	0.5	0.75	1	1.5	
Riportare il confronto tra diversi punti di vista	Interpretare un corpus/insieme di documenti riconoscendone i differenti punti di vista	0.5	1	1.5	2	
Motivare le tesi esposte con spirito critico	Motivare le risposte con spirito critico	0.5	0.75	1	1.5	
<b>TOTALE PUNTI TERZA PROVA (Storia)</b>		-		<b>Totale</b>		<b>/ 20</b>

LIVELLI conseguiti	A	B	C	D
--------------------	---	---	---	---

	INADEGUATO	SUPERFICIALE	ESSENZIALE	APPROPRIATO
--	------------	--------------	------------	-------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ESABAC  
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE  
TERZA PROVA**

\*\*\*\*\*

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

I Uso della lingua, lessico e pronuncia (1-5)

\_\_\_\_\_

II Conoscenza dei contenuti e analisi testuale (1-5)

\_\_\_\_\_

III Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti. (1-5)

\_\_\_\_\_

IV Capacità di operare collegamenti (1-3)

\_\_\_\_\_

V Discussione sugli elaborati della quarta prova ( 1-2 )

\_\_\_\_\_

Totale punti \_\_\_\_\_/20 \_\_\_\_\_

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Tabella per la valutazione

Punteggio	Voto in decimi	Voto in quindicesimi
1-1,49	1	0
1,50 -1,74	1 $\frac{1}{2}$	1
1,75 - 2,49	2	2
2,50- 2,74	2 $\frac{1}{2}$	3
2,75- 3,49	3	4
3,50- 3,74	3 $\frac{1}{2}$	5
3,75- 4,49	4	6
4,50- 4,74	4 $\frac{1}{2}$	7
4,75- 5,49	5	8
5,50- 5,74	5 $\frac{1}{2}$	9
5,75- 6,49	6	10
6,50-6,74	6 $\frac{1}{2}$	11
6,75-7,49	7	12
7,50-7,74	7 $\frac{1}{2}$	13
7,75-8,49	8	13
8,50-8,74	8 $\frac{1}{2}$	14
8,75-9,49	9	14
9,50-9,74	9 $\frac{1}{2}$	15
9,75-10	10	15

## Griglie di Valutazione

### Italiano Scritto

#### Primo Biennio:

TESTO NARRATIVO						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b> -ha la lunghezza richiesta - è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare -ha un'idea centrale riconoscibile.	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) -le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama) -il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati.	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b> -ha un'articolazione chiara e ordinata - non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) -c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> -inizio e conclusione stilisticamente efficaci -una buona frase chiave -proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa -stile scorrevole e non enfatico.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALI				
Legenda del punteggio:	0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.					

## TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p><b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha la lunghezza richiesta</li> <li>-è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare</li> <li>-ha un'idea centrale riconoscibile.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p><b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>-le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</li> <li>-il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a "mostrare", non si limita a "dichiarare".</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p><b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione</li> <li>-c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>-c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>-una buona frase chiave</li> <li>-proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa</li> <li>-stile scorrevole e non enfatico.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				



## TESTO ESPOSITIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
<b>ADEGUATEZZA</b>	<p><b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha la lunghezza richiesta</li> <li>- è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente, ecc.)</li> <li>-ha un'idea centrale riconoscibile.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<p><b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>-gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</li> <li>-il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise</li> <li>-le fonti sono riconoscibili.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<p><b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione</li> <li>- c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>-c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>LESSICO E STILE</b>	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>-una buona frase chiave</li> <li>-proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico</li> <li>-stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>OSSERVAZIONI:</b>		TOTA LE				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				

## TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b> - ha la lunghezza richiesta - è argomentativo (scopo: convincere) - ha un'idea centrale riconoscibile.	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento - gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate - la tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza - il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise - le fonti sono riconoscibili.	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione - c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALI				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				

## RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
<b>ADEGUATEZZA</b>	<p><b>Il riassunto risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è stato adeguatamente preparato, seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale del testo di partenza)</li> <li>-ha la lunghezza richiesta</li> <li>-è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<p><b>Il riassunto ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il testo di partenza è stato correttamente compreso</li> <li>-sono state selezionate le idee principali</li> <li>-non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza</li> <li>-è riconoscibile l'idea centrale (quella del testo di partenza)</li> <li>-il contenuto è comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<p><b>Il riassunto è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha un'articolazione chiara e ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione)</li> <li>-non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza (le idee contenute nel riassunto hanno, in proporzione, lo stesso spazio che hanno nell'originale)</li> <li>-c'è continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>LESSICO E STILE</b>	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello del testo di partenza</li> <li>-coerenza dei tempi verbali.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>OSSERVAZIONI:</b>		TOTALI				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				

## TESTO POETICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
PARAFRASI	<p>Livello sintattico</p> <p>-Riesce a riordinare le parole della frase in modo: completo/ quasi completo/ essenziale / parziale e frammentario</p> <p>Livello lessicale</p> <p>-Sostituisce con sinonimi le parole poco note: tutte/ la maggior parte /alcune /nessuna</p> <p>Livello retorico</p> <p>-rielabora il significato non letterale delle figure retoriche in modo: completo/ quasi completo/ essenziale/ parziale e frammentario</p>	2-10	---
COMPRENSIONE DEL TESTO	sa Individuare i temi della lirica: tutti/ la maggior parte /alcuni /nessuno	2-10	---
ANALISI DELLA STRUTTURA METRICO-RITMICA	riesce a individuare gli elementi in modo: Completo / Essenziale / Parziale/ Limitato-errato	2-10	---
ANALISI DEL LIVELLO FONICO IN RAPPORTO AL SIGNIFICATO	riesce a individuare gli elementi in modo: Completo / Essenziale / Parziale/ Limitato-errato	2-10	---
ANALISI DELLA STRUTTURA SINTATTICA	sa individuare periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ ipotattiche) in modo: Completo / Essenziale / Parziale/ Limitato-errato	2-10	---
INDIVIDUAZIONE DELLE FIGURE RETORICHE	sa individuare le figure retoriche richieste:tutte/ la maggior parte /alcune /nessuna	2-10	---
INTERPRETAZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE	Sa realizzare collegamenti tra il contenuto della lirica / gli elementi della poetica/ il vissuto personale/ l'attualità in modo:Completo / Essenziale / Parziale/ Limitato	2-10	---
CORRETTEZZA FORMALE	<p>-Corretta, coerente e coesa. Lessico appropriato</p> <p>-Scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive</p> <p>-Sufficientemente corretta ma con modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara</p> <p>-Forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara - Scorretta</p>	2-10	---
LEGENDA PUNTI:	<p>2-3 = GRAVEMENTE INSUFF. 3,5-5,5 =INSUFF</p> <p>6= SUFF.</p> <p>6,5-7,5= DISCRETO</p> <p>8-8,5= BUONO</p> <p>9-9,5= DISTINTO</p> <p>10 = OTTIMO</p>	Voto= SOMMA PUNTEGGI/8	

Voto	Comprensione Produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico)
1-2	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi/ informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico
3	Gravi difficoltà nella comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa con gravi e diffusi errori; molto inadeguato lessico
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/ informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguati	Conoscenza delle strutture morfo- sintattiche frammentaria, lessico inadeguato
5	Incompleta la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6 1/2	Comprensione/produzione di messaggi/ informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.
7-7 1/2	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi /informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico
8-8 1/2	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico preciso
9-9 1/2	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; preciso lessico; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali e originali	Uso della morfosintassi e del lessico appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

## ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/ buono	ottimo/ eccellente
Comprensione del testo	Parafrasi/riassunto con l'individuazione del messaggio del testo proposto	0	0.25	0.5	1	1.5
Analisi tematica e formale	Analizza i temi presenti nel testo, la struttura, il metro, il livello linguistico e lessicale	1	1.5	2	2.5	3
Interpretazione critica e collegamenti intertestuali	Comprende il testo nella sua complessità con spunti di riflessione critica e con riferimenti ad altri testi e/o autori	1	1.25	1.5	1.75	2.5
Conoscenza delle tematiche relative al testo e/o all'autore	Conosce in modo corretto e più o meno approfondito le tematiche di riferimento	0.75	1.25	1.5	1.75	2
Padronanza linguistica e organicità espositiva	Correttezza orto-sintattica e lessicale, esposizione coerente e coesa	0	0.25	0.50	0.75	1

## SAGGIO BREVE/ARTICOLO

INDICATORI	DESCRITTORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/ buono	Ottimo/ eccellente
Rispetto della consegna	Titolo rispondente al contenuto del testo; lunghezza adeguata del testo	0	0.25	0.5	0.75	1
Utilizzo della documentazione/  Livello dell'informazione	Inserimento e riferimenti alla documentazione proposta; presenza di informazioni raccolte autonomamente	1	1.25	1.5	1.75	2.5
Individuazione della tesi/  Giudizio personale e argomentazione	Centralità dell'argomento indicato dal titolo/Autonomia e originalità di giudizio	1	1.5	2	2.5	3
Struttura del testo	Esposizione organica e ben articolata secondo le regole della tipologia di testo prescelta	1	1.25	1.5	1.75	2.5
Padronanza linguistica e proprietà lessicale	Correttezza morfosintattica e uso del lessico adeguato alla tipologia e all'argomento	0	0.25	0.5	0.75	1



## TEMA DI STORIA e TEMA DI ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/ buono	Otti- mo/ eccelle- nte
<b>Rispondenza del contenuto alla traccia</b>	Trattazione di argomenti pertinenti alla traccia	0	0.25	0.50	0.75	1
<b>Documentazione storica/  Livello delle informazioni</b>	Conoscenza delle tematiche e degli eventi storici/delle tematiche e delle informazioni inerenti l'argomento proposto	0.50	1.25	1.50	1.75	2.50
<b>Argomentazione</b>	Sviluppo della trattazione coerente e coesa	1.50	1.75	2	2.5	3
<b>Considerazioni personali</b>	Originalità di giudizio	1	1.25	1.50	1.75	2.50
<b>Padronanza linguistica e organicità espositiva</b>	Correttezza morfosintattica e uso del lessico adeguato alla tipologia e all'argomento	0	0.25	0.50	0.75	1



INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	Punti
<b>A.</b> Comprensione del testo e completezza della traduzione	Comprensione, interpretazione del testo, capacità di portare a termine la consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completa e puntuale di tutto il testo (10-9)</li> <li>-Buona di tutto il testo (8)</li> <li>-Discreta per gran parte del testo (7)</li> <li>-Complessivamente accettabile (6)</li> <li>-Generica (5)</li> <li>-Lacunosa e frammentaria (4)</li> <li>-Gravemente lacunosa e frammentaria (3)</li> <li>-Pressoché assente (2-1)</li> </ul>	.....
<b>B.</b> Conoscenze delle regole e delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e individuazione dei costrutti morfosintattici	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Precisa e completa (10-9)</li> <li>-Esatta ma con qualche imprecisione (8)</li> <li>-Appropriata (7)</li> <li>-Sufficiente (6)</li> <li>-Elementare (5)</li> <li>-Lacunosa e frammentaria (4)</li> <li>-Molto lacunosa (3)</li> <li>-Pressoché nulla (2-1)</li> </ul>	.....
<b>C.</b> Abilità traduttive	Capacità di trasporre il testo in lingua italiana e di interpretarlo con efficacia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traduzione rielaborata e con approfondita interpretazione testuale (10-9)</li> <li>-Traduzione aderente al testo e rielaborata in italiano corretto (8)</li> <li>-Traduzione fedele e alquanto espressiva (7)</li> <li>-Traduzione lineare e alquanto fedele (6)</li> <li>-Traduzione lineare a tratti imprecisa (5)</li> <li>-Traduzione talora errata e alquanto imprecisa (4)</li> <li>-Traduzione diffusamente errata (3)</li> <li>-Traduzione completamente errata (2-1)</li> </ul>	.....
<b>D.</b> Resa in lingua italiana	Correttezza formale, appropriatezza e ricchezza del lessico, uso di un registro adeguato, sviluppo logico e coerente del discorso.  Rielaborazione originale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Linguaggio scorrevole e brillante (10-9)</li> <li>-Linguaggio espressivo con qualche incertezza (8)</li> <li>-Linguaggio fluido (7)</li> <li>-Linguaggio accettabile (6)</li> <li>-Linguaggio impreciso e generico (5)</li> <li>-Linguaggio confuso e poco pertinente (4)</li> <li>-Linguaggio molto confuso e approssimativo (3)</li> <li>-Linguaggio privo di senso logico (2-1)</li> </ul>	.....
<b>VOTO FINALE (= TOTALE :4)</b>			.....

Latino ScrittoSecondo Biennio e Quinto anno:

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale - individuazione fondamentalmente corretta - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa - individuazione poco funzionalizzata al significato - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose - conoscenze superficialmente acquisite - conoscenze di contenuti fondamentali - acquisizione consapevole dei contenuti	0,5 1 1,5 2
		<b>Punteggio</b>	
		<b>Valutazione</b>	

<b>OBIETTIVI e INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI DI MISURAZIONE</b>	<b>Voto in decimi</b>
<b>CONOSCENZE</b> degli argomenti organica, completa e corretta	del tutto errata o nulla	gravemente insufficiente	1 - 2
	incerta, incompleta e/o lacunosa	insufficiente	3 - 4
	parziale e/o incerta	mediocre	5
	accettabile	sufficiente	6
	quasi esauriente, lineare	discreto	7
	esauriente e puntuale, sicura, approfondita, completa	buono	8
	Completa, appropriata, approfondita	ottimo	9
<b>COMPETENZE</b> Trattazione esauriente, elaborata secondo le indicazioni date con capacità logico-deduttive e linguistico-espressive	molto scarsa o nulla	gravemente insufficiente	1 - 2
	confusa, lacunosa e/o incompleta	insufficiente	3 - 4
	approssimativa	mediocre	5
	attendibile e coerente	sufficiente	6
	lineare, nel complesso completa	discreto	7
	Articolata ed efficace	buono	8
	rigorosa e consapevole	ottimo	9
Consapevole, con apporti critici e confronti	eccellente	10	
<b>ABILITA'</b> • Comprensione complessiva e focalizzazione dei concetti; • Sinteticità espositiva e organizzazione del discorso; • Correttezza espositiva e proprietà lessicale	assente	Grav. insufficiente	0
	inadeguata	Grav.insufficiente	1-2
	Parziale, poco corretta	Insuff./mediocre	3-4-5
	Accettabile	sufficiente	6
	Corretta e pertinente	Discreta	7
	Corretta e completa	Buona	8
	Corretta, completa e significativa	Ottima	9
Corretta, accurata e significativa	Eccellente	10	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI**

		Conoscenze	Competenze		Abilità	Voto
		A) Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A) Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto.	A) Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico.	A) Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	10
	OTTIMO	B) Complete, approfondite e ampliate	B) Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali.	B) Espone in articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato.	B) Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite.	9
INTERMEDIO	DISCRETO	C) Complete e approfondite	C) Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure.	C) Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	C) Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti	8
		D) Complete	D) Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	D) Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico.	D) Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza.	7
ES		E) Esaurienti	E) Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E) Espone in modo semplice ma corretto.	E) Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	6
		F) Superficiali	F) Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con errore.	F) Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non	F) Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente organizzare le conoscenze.	5

	INSTRUMENTALE	G) Frammentarie	G) Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazioni e delle procedure anche se guidato	G) Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace.	G) Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato/a riesce a organizzare qualche conoscenza.	4
	SCARSO	H) Pochissime o nessuna	H) Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso.	H) Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace.	H) Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a.	1/3

# STORIA

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO	CRITERI DI VALUTAZIONE	CORRISPONDENZA DEL VOTO AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Prova strutturata o semistrutturata (comprensione e analisi di testi, rielaborazione e produzione scritta, analisi di casi, quesiti a risposta aperta e/o chiusa)	1 e 2 quadrimestre	le prove di verifica saranno finalizzate all'accertamento delle abilità, delle competenze, delle conoscenze previste in ogni u.d.a	Voto 2-3- inesistente informazione manualistica di base o con molti gravi errori <ul style="list-style-type: none"> <li>- incapacità di organizzare in modo coerente i contenuti, di inferire e dedurre</li> <li>- gravi fraintendimenti o incomprensione delle nozioni ripetute</li> </ul> Voto 4: - scarsa informazione manualistica di base o con alcuni gravi errori <ul style="list-style-type: none"> <li>- incapacità di costruire un discorso intorno al tema richiesto, commettendo tra loro le informazioni, selezionandole e riformulandole in base alla domanda</li> </ul> Voto 5: - presenza di lacune nell'informazione che pregiudicano in parte il possesso dei contenuti di base <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione ancora schematica, frammentaria, con alcune carenze lessicali</li> <li>- discorso non rigoroso nelle definizioni, poco rielaborato ed autonomo, con collegamenti non pienamente sviluppati e linea argomentativa incerta</li> <li>- studio prevalentemente mnemonico, solo parzialmente rielaborato.</li> </ul> Voto 6: - comprensione del significato delle nozioni utilizzate <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza manualistica di base dei contenuti curriculari</li> <li>- esposizione ordinata, corretta linguisticamente e lineare</li> </ul> Voto 7: - precisione nella espressione, padronanza del linguaggio specifico <p>5. trattazione rielaborata del tema richiesto, capacità di selezionare le</p>

			<p>informazioni, di analisi e di sintesi</p> <p>6. controllo delle procedure logiche.</p> <p>Voto 8: comprensione del “senso”, anche diversificato nel tempo, assunto dalle nozioni utilizzate, fluidità nell’esposizione</p> <p>3. capacità di sviluppare organicamente gli argomenti richiesti, istituendo relazioni tra contenuti diversi</p> <p>4. capacità critica di confronto tra tesi contrapposte, equilibrio tra momento analitico e sintetico</p> <p>Voto 9: - preparazione arricchita da originali apporti personali, anche attraverso l’istituzione e/o l’approfondimento di contenuti interdisciplinari, sostenuta da ottime capacità di analisi e di sintesi, dal coordinamento sistematico degli argomenti e da un metodo rigoroso e documentato.</p> <p>Voto 10: preparazione arricchita da originali apporti personali, anche attraverso l’istituzione e/o l’approfondimento di contenuti interdisciplinari, sostenuta da eccellenti capacità di analisi e di sintesi, dal coordinamento sistematico degli argomenti e da un metodo rigoroso e documentato, con apporti creativi ed originali</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





## GRIGLIA DI VALUTAZIONE D.A.D. (DIDATTICA A DISTANZA)

La seguente griglia consente di integrare i processi di valutazione formativa con quelli di valutazione sommativa

### INDICATORI (MAX 100 PT)

#### INDICATORE 1

PARTECIPAZIONE (in modalità sincrona e asincrona) MAX 20 PUNTI	SC	M	S/S+	B/D	O/E	Punti
	0-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### INDICATORE 2

IMPEGNO E PUNTUALITA' (negli appuntamenti e nella produzione delle attività proposte) MAX 20 PT	SC	M	S/S+	B/D	O/E	Punti
	0-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### INDICATORE 3

INTERAZIONE COSTRUTTIVA MAX 20 PT	SC	M	S/S+	B/D	O/E	Punti
	0-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### INDICATORE 4

AUTONOMIA NEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO MAX 20 PT	SC	M	S/S+	B/D	O/E	Punti
	0-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### INDICATORE 5

APPRENDIMENTO ATTIVO MAX 20 PT	SC	M	S/S+	B/D	O/E	Punti
	0-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	.....
------------------------------------------------------	-------

VOTO IN DECIMI (PT/10)	.....
------------------------	-------

**LEGENDA:**

**SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente**

## Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto .....

Fase.....

Data.....

<b>L I V E L L I</b>	<b>Indicatori</b>					
	<b>Partecipa nel gruppo</b>	<b>Assume incarichi</b>	<b>Propone idee</b>	<b>Accoglie idee</b>	<b>Rispetta gli altri</b>	<b>Gestisce i materiali in modo</b>
	<b>Descrittori</b>					
<b>D</b>	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
<b>C</b>	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
<b>B</b>	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
<b>A</b>	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						

8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						
annotazioni:						
11						
annotazioni:						
12						
annotazioni:						
13						
annotazioni:						
14						
annotazioni:						
15						
annotazioni:						
16						
annotazioni:						
17						
annotazioni:						
18						
annotazioni:						
19						
annotazioni:						
20						
annotazioni:						
21						
annotazioni:						
22						
annotazioni:						
23						
annotazioni:						
24						
annotazioni:						
25						
annotazioni:						

### Griglia di valutazione sommativa prova di realtà

CRITERI	PUNTEGGI			
	1	2	3	4
<b>Rispetto dei vincoli di contenuto e di tempo</b>	I vincoli non sono sufficientemente rispettati	I vincoli sono solo parzialmente rispettati	I vincoli sono generalmente rispettati	I vincoli sono completamente rispettati
<b>Produzione dei materiali</b>	I materiali non sono pertinenti e sono incompleti o male organizzati	I materiali sono scarsamente pertinenti e solo sufficientemente organizzati	I materiali sono pertinenti ma solo parzialmente organizzati	I materiali sono pertinenti e correttamente organizzati
<b>Organizzazione del lavoro di gruppo</b>	Il lavoro non è efficacemente organizzato	Il lavoro è sufficientemente organizzato, ma non equamente distribuito	Il lavoro è sufficientemente organizzato, ma non sempre equamente distribuito	Il lavoro è efficacemente organizzato ed equamente distribuito
<b>Comunicazione nella lingua madre</b>	L'alunno non dimostra padronanza della lingua italiana, non comprende enunciati semplici, non adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	L'alunno dimostra sufficiente padronanza della lingua; in parte comprende enunciati semplici; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni solo se stimolato	L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana; comprende enunciati semplici; adotta un registro appropriato alle diverse situazioni	L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana; comprende enunciati complessi; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

**Punteggio complessivo ...../16**

Livello di padronanza delle competenze interessate			
Non raggiunto ◦ Punti 4 - 7	Base ◦ Punti 8 - 10	Intermedio ◦ Punti 11 - 13	Avanzato ◦ Punti 14 - 16

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione Disciplinare DAD

Griglia di valutazione disciplinare DAD						
Competenze	Indicatori	Livelli				
		Non rilevati (0-3)	Iniziale (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
<b>Partecipazione Assiduità Collaborazione</b>	Partecipare alle attività sincrone /asincrone					
	Disponibilità e collaborazione con docent e compagni					
<b>Interesse, cura approfondimento</b>						
	l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
	Rielaborazione personale e critica delle conoscenze					
	Ricerca e recupero autonomo dei dati e delle informazioni(anche online)  Progresso nell'acquisizione delle conoscenze e competenze fondant della disciplina.					
<b>Capacità di relazione a distanza</b>	l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Puntualità e Costanza nella consegna delle attività					
	Uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali					
	Totali	/100				
		Rimodulazione in decimi=punteggio ottenuto x 10:100				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ED ORALI PRIMO BIENNIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo - Eccellente</b>
	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
<b>Pertinenza e correttezza delle conoscenze specifiche</b>	Conoscenze scorrette e/o gravemente e lacunose ed errate.	Conoscenze imprecise e frammentarie.	Conoscenze limitate ai concetti essenziali.	Conoscenze corrette ed adeguate.	Conoscenze puntuali e precise.	Conoscenze esaustive ed approfondite.
<b>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale</b>	Carente individuazione dei concetti chiave.	Individuazione di concetti chiave in modo parziale e sintesi confusa e/o poco corretta.	Utilizzo delle conoscenze con sufficiente coerenza, mancato approfondimento.	Concetti chiari e collegamenti ordinati.	Analisi, sintesi e rielaborazione corretta ed approfondita.	Conoscenze rielaborate e organizzate in modo ordinato, coerente e mirato.
<b>Capacità espositiva</b>	Esposizione incoerente e frammentaria.	Esposizione confusa con incomprensioni concettuali.	Esposizione semplice e chiara.	Esposizione chiara e corretta.	Esposizione chiara, corretta e appropriata.	Esposizione brillante, coerente e ampia.
<b>Padronanza del lessico della disciplina</b>	Lessico molto scorretto e confuso.	Lessico inesatto e/o improprio.	Lessico semplice, non sempre corretto.	Linguaggio chiaro e corretto.	Linguaggio chiaro ed efficace	Linguaggi o appropriato, rigoroso e preciso.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO TRIENNIO

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
<b>1 Conoscenze e riferimenti culturali</b>	Conoscenze inesatte.	0,5	
	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose e inesatte.	1	
	Contenuti pertinenti, seppure essenziali, che evidenziano conoscenze limitate.	1,5	
	Contenuti puntuali e pertinenti che dimostrano ampie conoscenze.	2	
	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	2,5	
<b>2 Efficacia espositiva</b>	Esposizione frammentata;scarso possesso della terminologia specifica.	0,5	
	Esposizione semplicistica; possesso limitato della terminologia specifica.	1	
	Esposizione nel complesso lineare; possesso essenziale della terminologia specifica.	1,5	
	Esposizione chiara e organica; possesso adeguato della terminologia specifica.	2	
	Esposizione efficace e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	2,5	
<b>3 Collegamenti disciplinari</b>	Collegamenti pressoché assenti.	0,5	
	Collegamenti imprecisi e poco pertinenti.	1	
	Collegamenti semplici ed essenziali.	1,5	
	Collegamenti significativi.	2	
	Piena padronanza e significatività dei collegamenti.	2,5	
<b>4 Rielaborazione critica e riflessione personale</b>	Scarsa rielaborazione.	0,5	
	Rielaborazione inadeguata.	1	
	Rielaborazione essenziale.	1,5	
	Rielaborazione significativa con spunti di riflessione personale.	2	
	Rielaborazione critica approfondita, con riflessioni personali particolarmente significative.	2,5	
	<b>Totale</b>		<b>..... / 10</b>



<b>Griglia di valutazione prova scritta SCIENZE UMANE Triennio</b>			
INDICATORI	LIVE LLI	DESCRITTOR I	PUNTI
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	L1	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze approfondite.	<b>27 - 35</b>
	L2	Contenuti pertinenti e puntuali che dimostrano ampie conoscenze.	<b>18 - 26</b>
	L3	Contenuti pertinenti ma essenziali che evidenziano conoscenze limitate.	<b>9 - 17</b>
	L4	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose ed inesatte.	<b>0 - 8</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	L1	Comprensione puntuale e completa.	<b>20 - 25</b>
	L2	Comprensione abbastanza completa.	<b>13 - 19</b>
	L3	Comprensione limitata agli elementi essenziali.	<b>6 - 12</b>
	L4	Comprensione lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti.	<b>0 - 5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire una interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	L1	Analisi approfondita ed interpretazione efficace.	<b>17 - 20</b>
	L2	Analisi sostanzialmente corretta e completa ed interpretazione appropriata.	<b>11 - 16</b>
	L3	Analisi adeguata ma parziale ed interpretazione essenziale.	<b>5 - 10</b>
	L4	Analisi frammentaria ed interpretazione incoerente.	<b>0 - 4</b>
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle discipline; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L1	Argomentazione approfondita ed esaustiva; collegamenti puntuali e pertinenti; lessico disciplinare rigoroso e preciso.	<b>17 - 20</b>
	L2	Argomentazione completa; collegamenti adeguati; lessico disciplinare appropriato.	<b>11 - 16</b>
	L3	Argomentazione chiara ma parziale; collegamenti essenziali; lessico disciplinare sostanzialmente corretto.	<b>5 - 10</b>
	L4	Argomentazione confusa; collegamenti assenti o poco pertinenti; lessico disciplinare non appropriato o molto impreciso.	<b>0 - 4</b>

Range di voti in centesimi	0-14	15-24	25-34	35-43	44-51	52-61	62-69	70-78	79-87	88- 100
Voto in decimi	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

DIPARTIMENTO DI MUSICA

Indicatori	Descrittori	Livelli	Voto
Autonomi a	Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci, anche in contesti non noti o molto complessi	Ottimo	10-9
	Avanza osservazioni e suggerisce soluzioni adeguate al contesto proposto	Buono	8
	Collabora proponendo osservazioni pertinenti	Discreto	7
	Dimostra attenzione ma collabora solo se richiesto, rispondendo alle sollecitazioni in modo semplice ma corretto	Sufficiente	6
	Non collabora, rimane ai margini dell'attività e, quando richiesto, risponde in modo completamente errato alle sollecitazioni	Gravemente insuff.	4-3
Impegno e metodo di studio	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, corretto ed approfondito	Ottimo	10-9
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e corretto	Buono	8
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e, nel complesso, abbastanza corretto	Discreto	7
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo essenziale	Sufficiente	6
	Il lavoro assegnato risulta svolto parzialmente e in modo non corretto, o non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati	Gravemente insuff.	4-3
Lavori di gruppo	Supporta e sostiene i compagni ed il lavoro del docente in modo pertinente ed efficace	Ottimo	10-9
	Collabora con i compagni in modo costruttivo	Buono	8
	Interagisce con i compagni, anche se non sempre risulta disponibile al confronto	Discreto	7
	Rispetta il ruolo e i tempi assegnatigli	Sufficiente	6
	Non è del tutto adeguato al ruolo assegnato e/o porta a termine il lavoro oltre il termine consentito	Mediocre	5
	Non produce e/o disturba	Gravemente insuff.	4-3
Imparare ad imparare	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e competenze in situazioni nuove, individuando collegamenti; organizza le informazioni con attenzione al metodo; riflette su ciò che ha imparato in modo particolarmente critico.	Ottimo	10-9
	Trasferisce saperi e competenze in situazioni nuove, individuando collegamenti; organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo; riflette su ciò che ha imparato in modo critico.	Buono	8
	Trasferisce saperi e competenze in situazioni nuove, organizzandoli in maniera adeguata; coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato, mostrando un certo senso critico.	Discreto	7
	Usa saperi e competenze, acquisiti solo nel medesimo contesto, con sufficienti elementi di metodo; ha un atteggiamento prevalentemente esecutivo.	Sufficiente	6
	Guidato, usa saperi e competenze acquisiti solo nel medesimo contesto; ha difficoltà nel ricercare le informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	Mediocre	5
	non adeguato; ha un atteggiamento prettamente esecutivo.	Gravemente insuff.	4

	Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci; formula idee nuove ed originali; procede con una costante capacità valutativa del proprio lavoro.		Ottimo	10-9
<b>Indicatori</b> Spirito di iniziativa Autovalutazione	Prende decisioni di fronte ad opzioni diverse in modo pertinente; formula idee ed apporta contributi personali; dimostra di essere in grado di valutare		Mediocre	5
	correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.		Buono	8
	Prende decisioni in presenza di opzioni diverse in modo corretto; propone idee e contribuisce al lavoro con procedure note; svolge correttamente la valutazione del proprio lavoro.		Discreto	7
	Mette in atto le decisioni concordate in modo prevalentemente esecutivo; utilizza procedure già sperimentate; è in grado di valutare il proprio lavoro con il			
	supporto del docente.		Sufficiente	6
	Mette in atto le decisioni concordate in modo prettamente esecutivo; se guidato utilizza procedure già sperimentate; è in grado di valutare il proprio lavoro solo con il supporto del docente.			
	Mette in atto le decisioni concordate in modo esclusivamente esecutivo; non è in grado di utilizzare procedure anche note e di valutare il proprio lavoro.		Gravemente insuff.	4
<b>Interventi spontanei</b>				

## Storia della Musica - Tecnologie Musicali - Teoria Analisi e Composizione

<b>Competenze sociali attività laboratoriali</b>	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui</p> <p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, sempre disponibile al confronto</p> <p>Interagisce in modo attivo nel gruppo, quasi sempre disponibile al confronto</p> <p>Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui</p> <p>Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo, non sempre riesce a gestire la conflittualità</p> <p>Non collabora con il gruppo e/o disturba, non ha rispetto per i punti di vista e i ruoli altrui</p>	<p>Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Grav. insuff</p>	<p>10-9 8 7 6 5 4-3</p>
<b>Lavori a casa</b>	<p>I compiti assegnati risultano svolti in modo completo, esaustivo e corretto</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti in modo completo e corretto</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti in modo completo</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti in modo quasi completo</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti parzialmente</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti parzialmente e in modo non corretto, o non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Grav. insuff</p>	<p>10-9 8 7 6 5 4-3</p>
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>Ha un'eccezionale capacità di trasferire saperi e competenze in situazioni nuove, individuando collegamenti; organizza le informazioni con attenzione al metodo; riflette su ciò che ha imparato in modo particolarmente critico.</p> <p>Trasferisce saperi e competenze in situazioni nuove, individuando collegamenti; organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo; riflette su ciò che ha imparato in modo critico.</p> <p>Trasferisce saperi e competenze in situazioni nuove organizzandoli in maniera adeguata; coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato mostrando un certo senso critico.</p> <p>Usa saperi e competenze acquisiti solo nel medesimo contesto con sufficienti elementi di metodo; ha un atteggiamento prevalentemente esecutivo.</p> <p>Guidato, usa saperi e competenze acquisiti solo nel medesimo contesto; ha difficoltà nel ricercare le informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.</p> <p>Anche se guidato, non è in grado di utilizzare saperi e competenze acquisiti, non è in grado di ricercare informazioni e si muove con un metodo di studio non adeguato; ha un atteggiamento prettamente esecutivo.</p>	<p>Ottimo  Buono  Discreto  Sufficiente  Mediocre  Grav. insuff</p>	<p>10-9  8  7  6  5  4-3</p>
<b>Autovalutazione E spirito di iniziativa</b>	<p>Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci, formula idee nuove ed originali; procede con una costante capacità valutativa del proprio lavoro.</p> <p>Prende decisioni di fronte ad opzioni diverse in modo pertinente; formula idee ed apporta contributi personale; dimostra di essere in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.</p> <p>Prende decisioni in presenza di opzioni diverse in modo corretto; propone idee e contribuisce al lavoro con procedure note, svolge correttamente la valutazione del proprio lavoro.</p> <p>Mette in atto le decisioni concordate in modo prevalentemente esecutivo; utilizza procedure già sperimentate; è in grado di valutare il proprio lavoro con il supporto del docente.</p> <p>Mette in atto le decisioni concordate in modo prettamente esecutivo; se guidato utilizza procedure già sperimentate; è in grado di valutare il proprio lavoro solo con il supporto del docente.</p> <p>Mette in atto le decisioni concordate in modo esclusivamente esecutivo; non è in grado di utilizzare procedure anche note e di valutare il proprio lavoro.</p>	<p>Ottimo  Buono  Discreto  Sufficiente  Mediocre  Grav. insuff</p>	<p>10-9 8 7 6 5 4-3</p>

--	--	--	--

**Griglie di valutazione delle discipline di indirizzo del Liceo Musicale, rimodulate secondo le linee guida per la DDI temporanea o definitiva e le indicazioni generali relative alla tutela della privacy riferite alla Didattica Digitale Integrata.**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTI</b>			
	Insufficiente (voto 1-4)	Sufficiente (voto 5-6)	Buono (voto 7-8)	Ottimo (voto 9-10)
Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.				
Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.				
Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici).				
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIE MUSICALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTI</b>			
	Voto complessivo			
	Insufficiente (voto 1-4)	Sufficiente (voto 5-6)	Buono (voto 7-8)	Ottimo (voto 9-10)
Capacità di analisi del suono in base alle conoscenze di acustica e psicoacustica.				
Capacità e padronanza dei diversi linguaggi e codici espressivi delle tecnologie musicali.				
Capacità ed utilizzo delle principali funzioni di base dei software per l'editing audio, registrazione, sequencing, montaggio multitraccia e notazione musicale.				
Comprendere il repertorio della musica elettroacustica, elettronica e di informatica musicale, con riferimenti storici.				
	Voto complessivo			54

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELLA MUSICA</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTI</b>			
	Insufficiente (voto 1-4)	Sufficiente (voto 5-6)	Buono (voto 7-8)	Ottimo (voto 9-10)
Conoscere il profilo complessivo della storia della musica occidentale, di tradizione scritta e orale.				
Capacità di ascolto e analisi delle opere musicali.				
Capacità di collocazione storica e di valutazione estetica dell'opera musicale nel più ampio contesto delle varie esperienze artistico culturali .				
	Voto complessivo			

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE- MUSICA D'INSIEME</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTI</b>			
	Insufficiente (voto 1-4)	Sufficiente (voto 5-6)	Buono (voto 7-8)	Ottimo (voto 9-10)
Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale				
Capacità espressive creative, d'interpretazione e di improvvisazione.				
Conoscenza della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme.				
	Voto complessivo			

**DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE</b>							
	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Più che sufficiente</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
	<b>1/3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
Acquisizione dei contenuti							
Capacità rielaborazione personale contenuti	di	dei					
Capacità espositive utilizzo terminologia specifici	con	della					



## DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

### Griglia per la correzione e valutazione delle prove scritte di matematica

La valutazione della verifica scritta terrà conto dei seguenti indicatori:

- ✓ conoscenze di regole e principi
- ✓ applicazione di regole e principi
- ✓ organizzazione di procedure risolutive
- ✓ precisione ed esattezza nel calcolo
- ✓ individuazione di risoluzioni appropriate, originali e/o matematicamente più valide anche se non sempre espressi in modo esplicito.

Ad ognuno degli esercizi verrà assegnato il punteggio corrispondente per un totale di 100 punti. Lo stesso criterio sarà usato per valutare le prove strutturate e quelle semi-strutturate per le quali il punteggio potrebbe essere espresso anche come valore percentuale anziché in centesimi.

Qualora si renda necessario utilizzare criteri diversi di valutazione, la corrispondente griglia sarà illustrata agli alunni contestualmente alla prova.

Per la valutazione in decimi si fa riferimento alla seguente tabella

INDICATORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Non conosce regole e principi	1 - 2
Conosce qualche regola ma non sa applicarla	3
Conosce qualche regola e la applica parzialmente	4
Conosce le regole, le applica con difficoltà, non sa organizzare procedure risolutive.	5
Conosce le regole, le sa applicare, organizza le procedure risolutive con qualche difficoltà, presenta alcune imprecisioni ed inesattezze nei calcoli.	6 - 7
Conosce le regole, le sa applicare, presenta precisione ed esattezza nei calcoli, organizza le procedure risolutive, non sempre individua le risoluzioni più appropriate	8 - 9

Conosce le regole, le sa applicare, presenta precisione ed esattezza nei calcoli, organizza le procedure risolutive, individua le risoluzioni più appropriate e più valide.	10
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**NOTA:**

Nel caso di prova somministrata online, il punteggio della griglia si riferisce a consegne effettuate con puntualità. Qualora lo studente consegnasse con un ritardo ingiustificato, il voto sarà ridotto in modo proporzionale a discrezione del docente.

**Griglia per la valutazione delle prove orali di matematica e fisica**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizi oni, regole, proprietà</li> <li>- Lingua ggio specifico degli strumenti della DDI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso consapevole delle tecniche di calcolo;</li> <li>- uso del linguaggio specifico;</li> <li>- comprensione del testo;</li> <li>- comprensione del formalismo;</li> <li>- uso consapevole (partecipazione interesse, costanza) degli strumenti della DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione di procedure risolutive anche in relazione alle problematiche e alle opportunità offerte dalla DDI.</li> </ul>
<b>1</b>	L'alunno rifiuta di sottoporsi alla prova		
<b>2</b>	Ignora i contenuti		
<b>3</b>	La conoscenza dei contenuti è quasi nulla		
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è lacunosa	Si esprime con un linguaggio specifico scorretto o commette molti errori nell'uso di regole e proprietà	
<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale	Usa un linguaggio specifico non sempre corretto Commette errori nelle procedure di calcolo	Organizza solo in parte procedure risolutive
<b>6</b>	Conosce i contenuti essenziali	Si esprime con un linguaggio per lo più corretto Alcune imperfezioni nell'uso delle tecniche di calcolo	Organizza in modo semplice le procedure risolutive
<b>7</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Si esprime con un linguaggio specifico corretto Usa in modo corretto regole e proprietà	Organizza le procedure risolutive in modo adeguato

<b>8</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza le procedure risolutive con padronanza usando un corretto formalismo
<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza con sicura padronanza procedure risolutive anche non standard
<b>10</b>	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza con sicura padronanza procedure risolutive originali