



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 D.Lgs 62/2017)

CLASSE QUINTA SEZ. A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO- SOCIALE

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Vincenzo Talarico

IL DIRIGENTE
Prof. Giovanni Martello

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	3
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	3
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	4
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO- SOCIALE	5
PECUP	5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico- Sociale	6
LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
IL PROFILO DELLA CLASSE	9
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	10
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	12
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	16
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.	17
DIDATTICA A DISTANZA	18
STRUMENTI	19
METODOLOGIE DIDATTICHE	19
VALUTAZIONE	20
PROGRAMMI SVOLTI	21
DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Clil)	65

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Lamezia occupa una posizione di rilievo nell'intero comprensorio, costituito complessivamente da 21 comuni, in cui sono concentrate le scuole secondarie superiori. Il territorio lametino, in cui è collocato il Liceo Campanella, costituisce un insieme interessante di bellezze paesaggistiche e di presenze storico- culturali, una terra ricca di storia e tradizioni. Gli scavi archeologici hanno riportato alla luce tracce di ogni epoca, da quella paleolitica e neolitica, all'età greco- romana al Medioevo.

Una grande potenzialità logistica è offerta dall' importante nodo ferroviario di Lamezia Terme centrale e dall'aeroporto di S. Eufemia; tali risorse permettono al Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale di costruire competenze antropologiche, studiando il territorio sotto il profilo storico e sociale ed economico.

E' tradizione, per il nostro Istituto, interloquire in modo costruttivo con il territorio circostante, per cui anche in questo anno scolastico, prima dell'emergenza Covid-19, positiva è stata la collaborazione con Enti e Istituzioni, allo scopo di creare interazione con le finalità' educative proprie del nostro Istituto. Si intende quindi proseguire con la collaborazione dell'Università' della Calabria, delle Amministrazioni Comunale, Provinciale e Regionale, dell'Azienda sanitaria Locale, delle Associazioni di volontariato (ADMO, AVIS, AVO, AGESCHI, UNICEF, ATEC, Padre Paolino Tomaino ecc.), della Multiservizi s.p.a. di Lamezia Terme e di tutte le Scuole del territorio.

L'edificio e' stato inserito nel progetto europeo "500 scuole sicure", con un finanziamento di 7,250 milioni di euro destinato alla sua ricostruzione e messa in sicurezza. Il liceo e' stato scelto proprio per l'efficienza didattica e organizzativa, che lo pone alla guida dei licei lametini come istituto con la maggiore utenza e con un'offerta formativa diversificata. E' dotato di un Auditorium di 280 posti, Laboratori di informatica, Laboratorio di scienze sperimentali, Laboratorio linguistico, Biblioteca, Aula CIC, Aula di sostegno, Planetario e Palestre, Laboratorio di percussioni, sala di registrazione, sala di regia e laboratori musicali. La scuola, concentrata in un unico plesso, si trova ubicata lungo una via principale, facilmente raggiungibile sia dagli insegnanti che dagli alunni, anche quelli provenienti dall'*hinterland* lametino, essendo il piazzale antistante la scuola il capolinea dei servizi pubblici interurbani. In alcune classi sono state installate le LIM, che vengono utilizzate prevalentemente dai docenti per lo svolgimento delle attività didattiche mentre l'aula docenti

è dotata di computer e di un fotocopiatore, acquistati utilizzando i fondi europei. L'istituto dispone inoltre di ulteriori LIM mobili, utilizzabili nelle aule che ne sono sprovviste.

Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni del Liceo "Campanella", in linea con la situazione regionale, è complessivamente di livello medio; dalle analisi effettuate, il 20% degli allievi proviene da famiglie agiate, il 50% da famiglie di ceto medio e il 30% da un contesto socio-economico basso. Nella maggior parte dei nuclei familiari, uno o ambedue i genitori lavorano nei settori del pubblico impiego; sono in numero minore i nuclei familiari in cui lavora un solo genitore o quelli soggetti a difficoltà economiche. I nostri allievi, con ceti di provenienza abbastanza diversificati, vedono nella nostra scuola uno strumento per la formazione umana e culturale ed un elemento di confronto positivo e propositivo; sono altresì in aumento negli ultimi anni gli allievi con cittadinanza non italiana, che si integrano grazie allo svolgimento di attività di sostegno e attenzione alle fasce più deboli, quali partecipazione a progetti, convegni ed eventi nell'ambito della cultura della legalità, ad attività sportive e teatrali e a protocolli di intesa con le varie istituzioni. Su questo quadro di indirizzo, la scuola ha intessuto una rete con vari soggetti del territorio, ha sviluppato politiche di informazione e coinvolgimento attivo delle comunità locali, mantenendo continui e costanti rapporti con l'Azienda Sanitaria Provinciale. (Estratto dal PTOF triennio 2019-2022).

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 DPR 89/2010).

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ conoscere i significati, i metodi e le categorie e interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ✓ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ✓ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ✓ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ✓ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

- ✓ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- ✓ avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane Base opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	-	-	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2**	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze Umane***	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica****	3	3	3	3	3

Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali*****	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Inglese*

** *Francese*

*** *Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia*

**** *con Informatica al primo biennio*

***** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
<i>Scienze Umane</i>	Lidia Bruna Ruberto	Lidia Bruna Ruberto	Lidia Bruna Ruberto
<i>Diritto ed Economia Politica</i>	Antonella Massimo	Antonella Massimo	Antonella Massimo
<i>Filosofia</i>	Lidia Bruna Ruberto	Lidia Bruna Ruberto	Lidia Bruna Ruberto
<i>Matematica</i>	Paola Vigna	Paola Vigna	Paola Vigna
<i>Fisica</i>	Paola Vigna	Paola Vigna	Paola Vigna
<i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	Rosaria Torchia	Rosaria Torchia	Rosaria Torchia
<i>Lingua e Letteratura Francese</i>	Luana Fabiano	Angelina Lugarà	Giuseppina Scalise
<i>Religione</i>	Lucia Paola	Lucia Paola	Lucia Paola
<i>Storia dell'Arte</i>	Rosanna Lamanna	Rosanna Lamanna	Maria Bagnato
<i>Scienze Motorie</i>	Maristella De Fazio	Renato Gatto	Donatella Bruni
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Simona Gualtieri	Vincenzo Talarico	Vincenzo Talarico
<i>Storia</i>	Simona Gualtieri	Vincenzo Talarico	Vincenzo Talarico

IL PROFILO DELLA CLASSE

La **classe V Sez. A** indirizzo Scienze Umane opzione Economico – Sociale è composta da 17 alunni, 14 femmine e 3 maschi, una parte dei quali è residente nel Comune di Lamezia Terme, l'altra parte, sottoposta al quotidiano disagio del pendolarismo, è invece residente nei comuni limitrofi. L'intero gruppo appare ben strutturato nei rapporti e nelle relazioni interpersonali grazie ad un ambiente di studio che favorisce l'apprendimento e incoraggia alla fruttifera collaborazione. In più occasioni, infatti, è stato possibile evincere in classe la naturale tendenza alla solidarietà ed al vicendevole scambio di sollecitazioni e di informazioni. Gli studenti, sempre corretti e rispettosi nelle relazioni interpersonali, nei confronti dei docenti e del personale scolastico, hanno permesso l'instaurazione di rapporti di fiducia anche con il corpo docente, avendo così favorito il processo di crescita, l'efficacia dell'azione didattica e formativa e l'acquisizione delle responsabilità personali.

L'interazione fra la Scuola e le Famiglie, coerentemente con quanto contemplato nel Patto di corresponsabilità, è risultata costante negli anni.

Limitatamente al corpo docente, si registra nel corso del triennio un dato di stabilità e continuità nelle discipline di Religione, Diritto ed Economia, Filosofia, Scienze Umane, Lingua e Letteratura Inglese, Matematica e Fisica. I docenti hanno avuto l'obiettivo di educare i propri allievi ad accostarsi criticamente alle varie discipline e a vedere nel campo degli studi umanistici e scientifici un *unicum* inscindibile e teso egualmente al progresso umano. Il Consiglio di Classe, inoltre, ha sempre messo in atto tutte le strategie metodologiche e didattiche di approfondimento e di integrazione, ma anche di recupero e fortificazione delle carenze, cosicché gli studenti in difficoltà per pregresse lacune potessero non soltanto acquisire un metodo di studio maggiormente sistematico ed organizzato, ma anche approfondire e potenziare le conoscenze.

Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di Classe ha posto all'inizio del triennio possono ritenersi complessivamente raggiunti, tenuto conto del fatto che gli esiti individuali risultano, tuttavia, naturalmente diversificati. Una parte degli allievi, infatti, ha dimostrato sempre elevata responsabilità e costante senso del dovere, così da avere maturato e foggato negli anni il personale senso critico, l'autonomia nella capacità di giudizio e una solida e organica preparazione; un secondo gruppo dimostra di possedere soddisfacenti conoscenze, frutto di impegno e dedizione nonostante le pregresse lacune settoriali; un terzo gruppo infine, nonostante le ripetute sollecitazioni e l'attivazione da parte dei docenti di strategie di recupero, evidenzia conoscenze alquanto fragili. Al riguardo infatti si segnalano, in alcuni allievi, carenze ancora non pienamente colmate nell'area logico-matematica e nell'area linguistica, dovute tanto alla discontinuità dell'impegno personale quanto allo studio ancora di carattere settoriale. La classe nel corso del quinquennio è stata inoltre coinvolta in attività curriculari ed extracurriculari, dimostrando, in modo sempre diversificato ma egualmente corretto e rispettoso, curiosità, interesse ed elevate qualità sul piano relazionale ed umano.

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	27	2	1	17
2018/19	17	0	0	17
2019/20	17	0	0	17

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

La valutazione tiene conto delle rilevazioni effettuate:

1. Prima dell’intervento didattico: valutazione diagnostica

- per accertare il possesso dei prerequisiti;
- per avere un quadro dei diversi livelli individuali all'interno del gruppo classe;
- per una coerente formazione degli obiettivi.

2. Durante l'intervento didattico: valutazione formativa

- per conoscere sistematicamente il grado di preparazione degli allievi;
- per verificare il processo di apprendimento;
- controllare la validità del percorso didattico ed eventualmente individuare percorsi alternativi.

3. Dopo l'intervento didattico: valutazione sommativa

- per accertare il livello di abilità raggiunto sulla base degli obiettivi prefissati;
- il raggiungimento degli stessi;
- per determinare l'efficacia dei metodi, dei contenuti, degli strumenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno, comunque, sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
La globalizzazione	Filosofia; Scienze Umane; Storia; Lingua e Letteratura Italiana	Lettura del saggio <i>Navigare nella complessità</i> , G. Martello; confronto e composizione di un testo argomentativo; incontro e dibattito con l'autore;
L'intellettuale e il potere (il lavoro, la guerra, l'eguaglianza)	Lingua e Letteratura Italiana; Storia;	Lettura del testo <i>Io sono Malala</i> , Malala Yousafzai, 2015; confronto e composizione di un testo argomentativo. Dei testi studiati nel programma di Letteratura Italiana, inoltre, è stato posto in rilievo anche il loro carattere civile e aderente alle istanze coeve;

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
La condizione giuridica dello straniero e modalità di acquisizione della cittadinanza	E' stato affrontato in modo interdisciplinare il fenomeno migratorio (Lingua e Letteratura Inglese), la condizione giuridica dello straniero e le modalità di acquisizione della cittadinanza (Lingua e Letteratura Francese; Diritto ed Economia). Il progetto, inoltre, ha previsto sia un excursus storico, dall'antichità all'età contemporanea, delle più rilevanti figure che per meriti artistici abbiano illustrato la patria fino a meritare il conferimento della cittadinanza sia	Attività svolte: ricerca delle fonti; analisi di documenti; composizione di testi; Discipline coinvolte: Diritto ed Economia; Lingua e Letteratura Italiana; Storia dell'arte; Lingua e Letteratura Inglese; Lingua e Letteratura Francese;	Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale

	l'individuazione, da parte dei ragazzi, di stranieri oggi particolarmente meritevoli della cittadinanza per aver conferito lustro alla nazione (Storia dell'Arte, Lingua e Letteratura Italiana).		
Dalla Costituzione alla Cittadinanza, un percorso formativo al servizio dei giovani	Partecipazione ad incontri programmati presso l'Auditorium del Liceo "T. Campanella" con Docenti universitari (Prof. Silvio Gambino; Prof. Nicola Fiorita)	Attività svolte: partecipazione agli incontri; interazione con i relatori; Soggetti coinvolti: Rotary Club Lamezia Terme, Liceo "T. Campanella" Discipline coinvolte: tutte	Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale
Il percorso repubblicano: dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana	Percorso diacronico ed analisi delle fonti: caratteristiche dello Statuto albertino; Consulta nazionale; Referendum costituzionale del 2/06/46; attività della Costituente (verbale dibattito parlamentare ed emendamenti);	Attività svolte: ricerca delle fonti; analisi di documenti; Discipline coinvolte: Storia; Lingua e Letteratura Italiana; Diritto ed Economia;	Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale

	entrata in vigore della Costituzione;		
Lo Statuto dei lavoratori	Strutture e finalità; L'art. 18 e la sua evoluzione;	Discipline coinvolte: Scienze Umane	Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale

* Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ' E DELLA VALIDITÀ' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Campanella presidio di legalità	Ordine degli Avvocati di Lamezia Terme; Studi legali; Tribunale di Lamezia Terme;	Attività presso studi legali; Partecipazione ad udienze in Tribunale; Partecipazione nell'a.s. 2017-2018 al <i>Progetto Ciak</i> ;	Assumersi la responsabilità per il completamento delle attività nel lavoro e nello studio; Lavorare o studiare sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato; Gestire e sorvegliare attività in contesti di lavoro o di studio esposti a cambiamenti;	Gli studenti hanno manifestato notevole interesse nei confronti delle attività svolte ed hanno in più occasioni rimarcato l'utilità del progetto soprattutto per la sua natura pratica e concreta e per la sua coerenza con l'indirizzo di studio. L'esperienza in studi legali, inoltre, ha contribuito, in alcuni casi, a determinare future scelte universitarie

			<p>Collaborare e partecipare;</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile;</p> <p>Risolvere problemi;</p> <p>Progettare;</p>	
--	--	--	---	--

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

TIPOLOGIA	EVENTO
Progetti e Manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - 28/09/2019: Lamezia Film Fest; - 15/05/2020: "L'orientamento allo studio del diritto. Un incontro con l'Università Magna Graecia";
Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> - 21/10/19: Rapporto giovani 2019, Prof. Emilio Sironi;; - 06/11/2019: Incontro con il Vescovo della Diocesi Lamezia Terme Monsignor Giuseppe Schillaci; - 16/12/2019: Cento anni da Fiume, Prof.ssa Enza Sirianni;

	<ul style="list-style-type: none">- 06/02/2020: incontro con il Console francese;- 13/02/2020: Incontro con il Prof. Silvio Gambino;- 26/02/2020: incontro con il Prof. Nicola Fiorita;
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">- 28/11/2019: Incontro con i Docenti dell'UNICAL-Orientamento in uscita classi quinte;- 12-15/02/2020: incontro con referenti della NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano) e dello IED (Istituto Europeo Design di Milano);- 20/02/2020: Incontro Aeronautica militare;- 15/05/2020: presentazione in videoconferenza dell'offerta formativa riguardante l'Area Giuridico-Economica e dei servizi dell'Ateneo dell'Università Magna Graecia di Catanzaro ("L'orientamento allo studio del diritto. Un incontro con l'Università Magna Graecia");

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 (in particolare dell'art. 1, comma 1, lettera g) il Liceo Tommaso Campanella ha attivato la modalità di didattica a distanza DAD da venerdì 6 marzo 2020.

Come chiarito dalla Nota prot. 278 del 6 marzo 2020, la didattica a distanza ha avuto in questa situazione di emergenza un duplice scopo; da un lato, ha sottolineato il compito sociale e formativo dei docenti nel mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, dall'altro ha sopperito alla necessità di non interrompere il percorso scolastico, coinvolgendo per quanto possibile lo studente in attività didattiche significative dal punto di vista dell'apprendimento.

L'attività a distanza condotta nel Liceo Tommaso Campanella è svolta per mezzo della piattaforma G-Suite for Education, già da alcuni anni a disposizione dei docenti, fruibile tramite un account d'Istituto.

La piattaforma comprende una serie di strumenti ed applicazioni web che hanno consentito di effettuare sia lezioni interattive a distanza che forme di collaborazione tra i docenti e studenti strutturate, attraverso la creazione di stanze ed aule virtuali.

L'attività a distanza si è suddivisa in due distinte e complementari tipologie di intervento: attività di tipo sincrono e di tipo asincrono.

Le attività di tipo sincrono sono state effettuate, attraverso video-chat e video lezione per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, attività sincrone svolte in Google Classroom, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo o condivisione di lavagne elettroniche come Google Jamboard;

Le attività di tipo asincrono, sono quelle realizzate tramite la consegna agli studenti di specifiche task e dei materiali per il loro svolgimento, utilizzando la piattaforma google classroom e/o dell'account istituzionale fornito agli studenti-

STRUMENTI

- ☐ Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali
- ☐ Video prodotti dal docente
- ☐ Video reperiti in rete
- ☐ Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...)
- ☐ Esercizi guidati
- ☐ Mappe interattive

METODOLOGIE DIDATTICHE

- ☐ Videolezione interattiva
- ☐ Flipped classroom
- ☐ Discussione guidata sui materiali e i testi forniti
- ☐ Esercitazioni (produzione scritta, esposizione orale)
- ☐ Quiz

- ☐ Supporto agli studenti in piccoli gruppi
- ☐ Correzione collettiva
- ☐ Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ci si è attenuti ai criteri già presenti nel PTOF .

Il processo valutativo nella didattica a distanza ha, comunque, tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento:

Il processo valutativo adottato nella didattica a distanza inoltre, ha:

- privilegiato la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzato e rafforzato gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;
- dato un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati, finalizzate all'autovalutazione dello studente;
- accompagnato gli studenti nella ricerca di fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, documentando sistematicamente l'utilizzo con citazioni delle fonti;
- rilevato e il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzato diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;
- garantito alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza;
- non considerare gli "errori" come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- tenuto conto anche di singole prestazioni e i relativi giudizi contribuiranno alla valutazione complessiva.

PROGRAMMI SVOLTI

Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE	Vincenzo Talarico
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana
TESTO UTILIZZATO	P. Di Sacco, Incontro con la Letteratura (vol 3), Bruno Mondadori (2015)

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Conoscere il quadro storico-culturale dell'Ottocento e della prima metà del Novecento; conoscere i principali elementi della produzione in prosa e in poesia dell'età moderna e contemporanea; conoscere temi ed istanze delle principali correnti letterarie; conoscere le principali figure retoriche e stilistiche e comprenderne l'utilizzo in prosa e in poesia;
ABILITA'	Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame; cogliere l'evoluzione del linguaggio letterario; cogliere e comprendere il vicendevole rapporto fra elementi storici ed elementi letterari; ricavare dai testi valutazioni relative all'esperienza personale dell'autore e dell'epoca; saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici della disciplina

COMPETENZE	sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on-line; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia; saper comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie; maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente"; riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori;
------------	--

CONTENUTI

- Il Romanticismo;
- Alessandro Manzoni: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Il Classicismo;
- Giosue Carducci: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Naturalismo e Verismo;
- Giovanni Verga: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Il Simbolismo e il Decadentismo;
- Giovanni Pascoli: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Gabriele D'Annunzio: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;

- Le avanguardie: la Scapigliatura, il Futurismo, il Crepuscolarismo, i Vociani;
- Italo Svevo: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Luigi Pirandello: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Umberto Saba: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Giuseppe Ungaretti: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;
- Intellettuali e potere: il ruolo della letteratura nelle vicende politiche e nelle denunce sociali (Manzoni, Carducci, Verga, Malala Yousafzai);
- Dante Alighieri: struttura e caratteristiche della terza cantica (Paradiso);

La classe ha inoltre letto il seguente testo nel corso dell'anno scolastico:

- Malala Yousafzai, Io sono Malala (Garzanti, 2018);

Percorso di Cittadinanza e Costituzione:

Condizione giuridica dello straniero e modalità di acquisizione della cittadinanza

Il ruolo dell'intellettuale nella storia: accoglienza, acquisizione della cittadinanza, remunerazione per meriti (un percorso diacronico dall'antichità ai giorni nostri);

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>ARGOMENTI RECUPERATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo - Alessandro Manzoni: elementi biografici, produzione letteraria, poetica; - Il Classicismo - Giosue Carducci: elementi biografici, produzione letteraria, poetica; - Naturalismo e Verismo; - Giovanni Verga: elementi biografici, 	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame; cogliere l'evoluzione del linguaggio letterario; cogliere e comprendere il vicendevole rapporto fra elementi storici ed elementi letterari; ricavare dai testi valutazioni relative all'esperienza personale dell'autore e dell'epoca; saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia; saper comprendere e decodificare un testo, letterario</p> <p>e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie; maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente"; riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori;</p>

<p>produzione</p> <p>letteraria, poetica;</p> <p>- Il Simbolismo e il Decadentismo</p> <p>- Giovanni Pascoli: elementi biografici, produzione letteraria, poetica;</p>		
<p>ARGOMENTI POTENZIATI:</p> <p>- Intellettuali e potere: il ruolo della letteratura nelle vicende politiche e nelle denunce sociali (Manzoni, Carducci, Verga);</p> <p>- Il ruolo dell'intellettuale nella storia: accoglienza, acquisizione della</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame; cogliere l'evoluzione del linguaggio letterario; cogliere e comprendere il vicendevole rapporto fra elementi storici ed elementi letterari; ricavare dai testi valutazioni relative all'esperienza personale dell'autore e dell'epoca; saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia; saper comprendere e decodificare un testo, letterario</p> <p>e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie; maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente"; riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori;</p>

cittadinanza, remunerazione per meriti (un percorso diacronico dall'antichità ai giorni nostri);		
---	--	--

<p>NUOVI ARGOMENTI PROPOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pirandello: elementi biografici, produzione letteraria, poetica; - Umberto Saba: elementi biografici, produzione letteraria, poetica; - Giuseppe Ungaretti: elementi biografici, produzione letteraria, poetica; - Dante Alighieri: struttura e caratteristiche della terza cantica (Paradiso); - Il ruolo dell'intellettuale nella storia: accoglienza, acquisizione della 	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame; cogliere l'evoluzione del linguaggio letterario; cogliere e comprendere il vicendevole rapporto fra elementi storici ed elementi letterari; ricavare dai testi valutazioni relative all'esperienza personale dell'autore e dell'epoca; saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia; saper comprendere e decodificare un testo, letterario</p> <p>e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie; maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente"; riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori;</p>
--	---	--

cittadinanza, remunerazione per meriti (un percorso diacronico dall'antichità ai giorni nostri);		
---	--	--

TESTI OGGETTO DI STUDIO NEL QUINTO ANNO:

- ALESSANDRO MANZONI: Marzo 1821; Cinque maggio (vv. 1-32); Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo;
- GIOSUE CARDUCCI: Passa la nave mia; Pianto antico, San Martino;
- GIOVANNI VERGA: Rosso Malpelo; La lupa; La roba; I Malavoglia (Prefazione; addio alla casa del nespolo, cap. IX passim);
- GIOVANNI PASCOLI: Il Fanciullino; Novembre; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; I due fanciulli; Il gelsomino notturno;
- GABRIELE D'ANNUNZIO: Il Piacere: l'attesa di Elena (libro I, capitolo I); il conte Andrea Sperelli (libro I, capitolo II); Le vergini delle rocce: il programma del superuomo (libro primo, passim); Carteggio D'annunzio-Mussolini (passim); Notturmo: la città è piena di fantasmi (prima offerta); Alcyone (La pioggia nel pineto);

- EMILIO PRAGA: Preludio;
- FILIPPO TOMMASI MARINETTI: Manifesto del Futurismo;
- ALDO PALAZZESCHI: E lasciatemi divertire!; Chi sono?; Rio Bo;
- CORRADO GOVONI: Punta Secca;
- CLEMENTE REBORA: Viatico;
- CAMILLO SBARBARO: Taci, anima stanca di godere;
- ITALO SVEVO: Senilità (incipit); La coscienza di Zeno (prefazione e preambolo; l'ultima sigaretta, capitolo III);
- LUIGI PIRANDELLO: L'umorismo (parte II, capitolo 6); La patente; Il treno ha fischiato; La carriola; Il fu Mattia Pascal: io sono il fu Mattia Pascal (capitolo XVIII, passim); Uno, nessuno e centomila: il naso di Moscarda (libro I, capitoli 1 e 2 passim);
- UMBERTO SABA: La capra, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino, La città vecchia, Trieste, A mia moglie;
- GIUSEPPE UNGARETTI: Il porto sepolto; San Martino del Carso; Dannazione; Veglia; Fratelli; Soldati; Mattina; I fiumi;

Il Docente
Prof. Vincenzo Talarico

Lingua e Letteratura Inglese

Docente	Rosaria Torchia		
Disciplina	Inglese	VAES	A.S. 2019/20
Testo Utilizzato	Ways of the World con integrazione di fotocopie da diverse fonti		

OBIETTIVI (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE)

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	Obiettivi specifici di riferimento e trasversali (standard minimi di apprendimento) riferibili al quinto anno secondo le indicazioni nazionali già in programmazione più specificatamente Lettura, Scrittura, Ascolto, Parlato
--------------------------------------	---

CONTENUTI:

Social Sciences:

Neets

Networking

Unemployment

The future of work and the welfare state

Human rights

Immigration

The suffragettes

The sixties

The civil rights movement

Brexit

Literature:

Romanticism

Wordsworth "My heart leaps up"

Lord Byron "So, we'll go no more a-roving"; the Byronic hero

Robert Frost "The Road not Taken"

The Victorian Age and Charles Dickens
Aestheticism and Oscar Wilde
Modernism and Joyce
“Dreams” by Langston Hughes
George Orwell and today’s society
The theater of the Absurd and Beckett
“Desiderata” by Max Ehrmann

Economics:
Banking
Employment Status

Prospetto degli Argomenti proposti in Modalità Didattica a Distanza (dal 6 Marzo 2020)

Argomenti Proposti A Distanza George Orwell and today’s society Brexit Banking The sixties The theatre of the Absurd and Samuel Beckett “Desiderata” by Max Ehrmann	Capacità/Competenze Esercitate Lettura/traduzione Comprensione di lettura/ascolto Scrittura Parlato Metodo di Studio
Argomenti Ripetuti / Potenziati: Tutti i contenuti trattati nell’anno scolastico	

Il Docente
Rosaria Torchia

Storia dell'Arte

DOCENTE	Bagnato Maria
DISCIPLINA	Storia dell'arte
TESTO UTILIZZATO	ART Dall'Ottocento a oggi. Autori: Omar Calabrese, Vittorio Giudici. Casa editrice: Mondadori Education S.p.A., Milano.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Sufficiente conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti, degli artisti e delle opere trattati
ABILITA'	Lettura e analisi sufficientemente corretta di un'opera d'arte nei suoi aspetti salienti. Contestualizzazione storica sufficientemente corretta di movimenti, artisti e opere. Espressione delle proprie conoscenze attraverso un lessico di base ed un linguaggio specifico semplice ma corretto.
COMPETENZE	Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace

CONTENUTI

Capitolo 1:

Il Neoclassicismo: Il contesto storico – culturale, Winckelmann e “il bello ideale”. La pittura neoclassica: Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Jean-Auguste-Dominique Ingres. Francisco Goya, 3 maggio 1808, La Maja vestida, La Maja desnuda, Il sonno della ragione genera mostri.

La scultura neoclassica: Antonio Canova, Amore e Psiche, Le tre grazie, Monumento funebre di Maria Cristina D'Austria, Paolina Borghese. Architettura neoclassica. Studio e analisi di opere e dei relativi artisti.

Capitolo 2:

Il Romanticismo in Europa e in Italia– caratteri introduttivi generali

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia,

Joseph Mallord William Turner, Il mattino dopo il diluvio

Théodore Géricault, La zattera della Medusa, ritratti di alienati

Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo

Il romanticismo in Italia: Francesco Hayez, Il bacio

L'architettura romantica – Studio e analisi di opere e dei relativi artisti.

Capitolo 3:

Il Realismo – caratteri introduttivi generali

Gustave Courbet: L'atelier del pittore, Gli Spaccapietre, Funerale a Ornans, Les Demoiselles des bords de la Seine

I Preraffaeliti

Il Realismo in Italia: i Macchiaioli

Giovanni Fattori: La Rotonda di Palmieri, I soldati francesi del 1859

La nuova architettura del ferro in Europa, la Torre Eiffel, Studio e analisi di opere e dei relativi artisti

Capitolo 4:

L'Impressionismo: Caratteri, temi e luoghi.

La poetica della luce e la cultura dell'attimo: fotografia e pittura

Edouard Manet: Olympia, Il Bar delle Folies-Bergères, Colazione sull'erba

Claude Monet: Impressione: levar del sole, la Cattedrale di Rouen, Le ninfee

Edgar Degas e il tema della danza: La classe di danza, L'Assenzio

Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri

Urbanistica e architettura in ferro e vetro alla fine del XIX secolo – cenni

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

Capitolo 5:

Il Postimpressionismo e l'espressionismo

Il neo-impressionismo di Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, La Grande Jatte. Le cirque.

Paul Signac

Paul Cézanne: Biografia, studio e analisi delle opere, Nature morte

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh: La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi neri

Il Simbolismo: caratteri generali

Moreau e Bocklin

Il Divisionismo in Italia. Filamenti di colore e vibrazioni luminose. Giovanni Segantini;

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

Art Nouveau, Jugendstil, Stile Liberty o floreale – caratteri generali

Gustave Klimt e la Secessione viennese: Il bacio

Antoni Gaudì: La Sagrada familia, Casa Milà, Parco Guell

I Fauves- caratteri generali. Henri Matisse: la danza

Espressionismo in Francia e Germania, caratteri generali.

Edvard Munch: L'urlo

L'Espressionismo tedesco - Die Brücke – Hodler: Le anime deluse

Ernst L. Kirchner: Cinque donne nella strada

Il tratto graffiante di Schiele: La famiglia

Capitolo 6:

Il concetto di Avanguardia nell'arte del Novecento

Il Cubismo, caratteri introduttivi

Pablo Picasso: Periodo blu e rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica

George Braque

Il Futurismo, caratteri introduttivi

Tommaso Marinetti e il manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale, Materia, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

Il Dada, caratteri introduttivi

Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O. Q.

Il Surrealismo, caratteri introduttivi

Joan Mirò: il carnevale di Arlecchino

René Magritte: Il tradimento delle immagini, la condizione umana I, Golconda

Salvador Dalí: Studio per "Stipo antropomorfo"

L'Astrattismo, caratteri introduttivi

Der Blaue Reiter di Marc e Kandinskij

Franz Marc: Piccoli cavalli blu; V. Kandinskij: Primo acquerello astratto, Senza titolo

Paul Klee, Piet Mondrian, Kazimir Malevich: Studio e analisi di opere

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Bagnato

Religione

DOCENTE	PAOLA LUCIA
DISCIPLINA	RELIGIONE
TESTO UTILIZZATO	“Arcobaleni” - L.Solinas - ed.SEI

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>l'identità della religione cattolica</p> <p>la concezione cristiano cattolica della famiglia e del matrimonio</p> <p>il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo</p> <p>la religione cattolica in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
ABILITA'	<p>saper giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione agli insegnamenti di Gesù;</p> <p>saper discutere dal punto di vista etico le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie;</p> <p>sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</p> <p>saper fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile</p>

COMPETENZE	<p>essere capaci di porsi domande di senso sulla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;</p> <p>saper rilevare il contributo della tradizione cristiana per lo sviluppo della civiltà umana, confrontandosi con le problematiche attuali;</p> <p>saper riflettere sulla dimensione religiosa della vita, dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.</p>
------------	--

CONTENUTI

- L'importanza del dialogo:"Non c'è pace mondiale senza una pace religiosa,non c'è pace religiosa senza un dialogo tra le religioni,non c'è dialogo senza una reciproca conoscenza".
- Le radici della morale.E 'possibile agire moralmente senza una fede religiosa?L'etica religiosa.
- Il Vescovo della Diocesi Mons.Giuseppe Schillaci incontra i giovani del Campanella.
- La persona:concetto e rilevanza morale.La dignità della persona e il suo valore assoluto.
- Ogni uomo è unico ed irripetibile.
- Il diritto alla vita.
- L'embrione è persona?La posizione della chiesa,la posizione intermedia cosa dice la Bibbia.
- L'aborto:contraccettivo postumo?
- Eutanasia:conquista civile o fallimento di una società?
- Il significato della vita e della morte.
- Il diritto di morire con dignità.
- Chi ha diritto sui diritti dell'uomo.
- Testimoniaza di Paolo Palumbo :inno alla vita e alla speranza.
- Monologo di Rula Jebreal.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine; - Saper tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale caratterizzata dai valori etici; - Saper costruire un mondo migliore con il proprio impegno, ispirandosi alle parole di Gesù che ci insegnano ad amare il prossimo, costruire ponti di solidarietà e accoglienza verso gli altri, gli ultimi, i diversi per religione ed etnia;
		<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in maniera responsabile verso il futuro;
		<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere un confronto costruttivo e assumersi responsabilità;
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare attraverso il linguaggio specifico religioso
Argomenti recuperati		
Argomenti potenziati		

<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>- Riflessione sul momento attuale: Come cambia la vita al tempo del Coronavirus con particolare attenzione alla situazione umana, sociale, politica ed economica. Il valore della vita secondo</p>		
---	--	--

<p>le religioni, la fede e la scienza. La parola della scienza e della fede.</p> <ul style="list-style-type: none">- Tutti uniti nelle differenze: Il mondo globalizzato nella sofferenza, nell'attesa, fiducia, ricerca, fratellanza, fede e speranza. L'umanità scopre i veri valori della vita e si fa guidare dal desiderio di rinnovamento.- Quaresima: In questa Quaresima scopriamo dove è il nostro cuore. La ricerca della mia identità attraverso i brani biblici della passione di Cristo. Dalla via della Croce alla gioia della Risurrezione.- Pasqua: gioia e speranza.- L'uomo e la paura: Dal discorso di Papa Francesco del 27 Marzo "Urbi et Orbi": un invito a riflettere sulla paura dell'uomo nel contesto attuale.- "Educare alla speranza", catechesi di Papa Francesco. Ovunque tu sia costruisci! Ama le persone, amale ad		
---	--	--

<p>una ad una! Vivi, ama, sogna, credi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Gesù e la solidarietà. I giovani: speranza, gioia e impegno nella solidarietà.- Il lavoro nella società civile e nel piano di Dio Cercare Dio e farsi trovare.		
---	--	--

IL DOCENTE
Prof.ssa Lucia Paola

Filosofia

DOCENTE: Prof.ssa RUBERTO LIDIA BRUNA

Libro di testo: Domenico Massaro, La Meraviglia delle idee, vol. 3, Paravia.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI:

Gli allievi conoscono e distinguono i nuclei fondamentali e le strutture portanti delle correnti filosofiche ed i filosofi di maggiore rilievo studiati. Sono capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione fra loro, argomentandole. Sanno utilizzare i concetti e i termini propri del linguaggio filosofico. Sanno affrontare il discorso filosofico tenendo presenti sviluppo cronologico, pensiero logico e senso critico.

UNITA' DIDATTICHE:

Idealismo e Romanticismo: caratteri generali

Hegel : ragione, realtà, storia; la dialettica; l'Assoluto come processo; il percorso verso la filosofia: la "Fenomenologia dello Spirito"; le principali "figure" della Fenomenologia: la coscienza, l'autocoscienza, il rapporto servo-padrone, il lavoro; il Sistema: Logica (caratteri generali), Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito; Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo (le istituzioni etiche, dalla famiglia alla società civile, lo Stato, guerra e pace, la storia del mondo), Spirito Assoluto.

Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e come volontà; le vie della redenzione.

Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso; le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, etica e religiosa; la possibilità come categoria dell'esistenza; la disperazione e la fede.

Feuerbach: la discussione su Hegel e il rovesciamento dell'hegelismo; il materialismo naturalistico e la religione come alienazione.

Marx: materialismo e dialettica; il lavoro umano nella società capitalistica; l'analisi dell'economia capitalistica; il materialismo storico; il superamento dello stato borghese.

Nietzsche: la decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci; la chimica della morale; la morte di Dio; l'oltre- uomo e l'eterno ritorno dell'uguale; il nichilismo; la volontà di potenza.

Freud e la psicoanalisi; verso l'inconscio; il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la nevrosi e la terapia psicoanalitica; la teoria della sessualità; il disagio della civiltà.

prot. 3069 del 29 maggio 2020

La trattazione del pensiero di Nietzsche e di Freud si è svolta in modalità DAD, prevalentemente tramite video lezioni per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, e con consegna di materiale ad integrazione dell'attività svolta mediante Google Classroom.

Prof.ssa Lidia Bruna Ruberto

Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa RUBERTO LIDIA BRUNA

Libro di testo:

E. Clemente, R. Danieli, Scienze umane, Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca, vol. unico, Paravia

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI

Gli allievi comprendono le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai temi della politica e del Welfare State, al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Comprendono le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”.

Hanno acquisito capacità critiche e di rielaborazione per orientarsi nella contemporaneità. Sanno riconoscere e analizzare aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari. Sanno esprimersi in forma scritta.

UNITA' DIDATTICHE

Sociologia

Unità 14 Industria culturale e società di massa

Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale.

Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento.

Il concetto di società di massa.

La cultura nell'era della TV.

L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale.

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

Unità 15 Religione e secolarizzazione:

Le molteplici dimensioni del fatto religioso.

L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa.

Le teorie degli autori classici della sociologia della religione: Comte, Marx, Durkheim, Weber.

Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione.

Unità 16 La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State:

La nozione di “potere” dentro e fuori l'ambito politico.

Il potere legittimo e le sue forme.

Lo Stato moderno e la sua evoluzione.
I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi.
Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità.
Le varie forme della partecipazione politica.
Il comportamento elettorale.

Unità 17 Dentro la globalizzazione:
Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”.
Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano politico, economico e culturale.
Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione.
Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi.
Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato.

Unità 18 Le trasformazioni del mondo del lavoro:
Il mercato del lavoro e i suoi indicatori.
Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi.
La situazione italiana: la cosiddetta “legge Biagi” e le nuove tipologie occupazionali.
Il dibattito sulla flessibilità.
Le trasformazioni della classe lavoratrice.
La terziarizzazione del lavoro.
Tra mercato e Welfare: il cosiddetto “terzo settore”.

La trattazione degli argomenti oggetto delle Unità didattiche 17 e 18 si è svolta in modalità DAD, prevalentemente tramite video lezione per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, e con consegna di materiale ad integrazione delle attività svolte mediante Google Classroom, conseguendo gli obiettivi didattici programmati. Gli allievi hanno dimostrato di saper utilizzare gli strumenti informatici anche ai fini dell'utilizzo delle fonti online.

Percorso interdisciplinare:
Lettura e analisi autonoma del saggio “Navigare nella complessità. Qualche riflessione per iniziare” del prof.re Giovanni Martello, partecipazione in Auditorium all'incontro con il Dirigente Prof.re G. Martello sulla Globalizzazione e successivo dibattito in classe.

Percorso di Cittadinanza e Costituzione:
Lo Statuto dei lavoratori, con riferimento all'art. 18.

Prof.ssa Lidia Bruna Ruberto

Matematica

DOCENTE	Vigna Paola
DISCIPLINA	Matematica
TESTO UTILIZZATO	Titolo- Matematica. azzurro con Tutor (vol.4, 5) Autore-M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone Casa editrice Zanichelli

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Conoscere le procedure per risolvere le equazioni esponenziali e le equazioni logaritmiche.</p> <p>Aver acquisito il concetto di funzione.</p> <p>Conoscere le proprietà delle funzioni.</p> <p>Aver acquisito il concetto di limite di una funzione.</p> <p>Conoscere le diverse definizioni di limite e saperle commentare graficamente.</p> <p>Aver acquisito la nozione di continuità e di discontinuità.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari per delineare il grafico approssimativo di una funzione.</p>
ABILITÀ	<p>Saper risolvere le equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Saper classificare le funzioni.</p> <p>Saper determinare l'insieme di esistenza delle funzioni razionali intere o fratte e delle funzioni irrazionali.</p> <p>Saper riconoscere le simmetrie di una funzione rispetto all'asse delle ordinate o rispetto all'origine degli assi cartesiani.</p> <p>Saper determinare gli zeri e il segno delle funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Saper calcolare i limiti delle funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Saper risolvere le forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.</p> <p>Saper determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione razionale.</p> <p>Saper determinare gli asintoti di una funzione razionale fratta.</p> <p>Saper tracciare il grafico probabile di una semplice funzione razionale.</p>

COMPETENZE	Analizzare e interpretare dati e grafici. Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative. Utilizzare in modo consapevole le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
------------	---

Contenuti

Modulo I: LE EQUAZIONI ESPONENZIALI E LE EQUAZIONI LOGARITMICHE

U.D.1: Le equazioni esponenziali.

Le potenze con esponente reale. Le equazioni esponenziali. Equazioni riducibili ad uguaglianze di due potenze nella stessa base. Equazioni risolvibili con l'uso di un'incognita ausiliaria.

U.D.2: Le equazioni logaritmiche.

La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi: il logaritmo di un prodotto, il logaritmo di un quoziente, il logaritmo di una potenza. La formula del cambiamento di base nei logaritmi. Le equazioni logaritmiche: condizioni di esistenza e risoluzione.

Modulo II: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

U.D.1: Le funzioni reali di variabile reale.

Le funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni esprimibili analiticamente. Intervalli limitati ed illimitati. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Le funzioni pari e le funzioni dispari. Le funzioni crescenti e le funzioni decrescenti in senso stretto e in senso lato. Le funzioni monotone. Le funzioni periodiche.

Modulo III: I LIMITI E LA CONTINUITÀ

U.D.1: I limiti delle funzioni di una variabile.

Gli intorni di un punto: intorno completo, intorno circolare, intorno destro e intorno sinistro. I punti isolati. I punti di accumulazione. La definizione di limite finito di una funzione in un punto. Il significato della definizione. Il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito di una funzione in un punto: funzioni che divergono positivamente e funzioni che divergono negativamente. La definizione di

limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. La definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

U.D.2: Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.

La definizione di funzione continua. La continuità delle funzioni elementari. Il calcolo del limite per una funzione continua. Il limite della somma algebrica di due o più funzioni, il limite del prodotto e del quoziente di due funzioni. Il limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito. Risoluzione della forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$. Risoluzione della forma indeterminata $0/0$. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti: asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui (definizioni e ricerca).

Modulo IV: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

U.D.1: Lo studio di una funzione.

Il grafico probabile di una funzione.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

Argomenti recuperati

Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Le funzioni pari e le funzioni dispari. La definizione di funzione continua. La continuità delle funzioni elementari. Il calcolo dei limiti.

Nuovi argomenti proposti

Risoluzione della forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$. Risoluzione della forma indeterminata $0/0$. I punti di discontinuità di una funzione (individuazione e classificazione). Gli asintoti: asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui (definizioni e ricerca). Il grafico probabile di una funzione.

LA DOCENTE

Paola Vigna

Fisica

DOCENTE	Vigna Paola
DISCIPLINA	Fisica
TESTO UTILIZZATO	<p>Titolo: Fisica! Le leggi della natura (vol. 2, 3)</p> <p>Autore: A. Caforio, A. Ferilli</p> <p>Casa editrice: Le Monnier Scuola</p>

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Aver acquisito il concetto di temperatura. Conoscere le scale di temperatura Celsius e Kelvin. Conoscere gli effetti della variazione di temperatura sui solidi e sui liquidi. Conoscere le grandezze che descrivono lo stato di un gas. Aver acquisito il concetto di calore. Conoscere i meccanismi di trasmissione del calore.</p> <p>Conoscere i metodi per elettrizzare i corpi. Aver acquisito il concetto di campo elettrico. Conoscere le caratteristiche del campo elettrico. Conoscere il potere dispersivo delle punte. Aver acquisito il concetto di corrente elettrica. Conoscere le grandezze che caratterizzano la corrente elettrica. Conoscere le parti essenziali di un circuito elettrico.</p>
ABILITÀ	<p>Saper formalizzare le leggi che regolano le dilatazioni dei solidi e dei liquidi. Saper formulare le leggi che regolano le trasformazioni dei gas, individuandone gli ambiti di validità. Saper definire la caloria, il calore specifico e la capacità termica. Saper definire le caratteristiche della conduzione, della convezione, dell'irraggiamento. Saper descrivere i cambiamenti di stato. Saper giustificare a livello microscopico i fenomeni di elettrizzazione. Saper distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Saper formulare e descrivere la legge di Coulomb. Saper mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. Saper definire e rappresentare il campo elettrico. Saper definire l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale. Saper definire l'intensità di corrente e la resistenza elettrica. Saper formulare le leggi di Ohm.</p>

COMPETENZE	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale in particolare riguardo all'analisi critica dei dati, all'affidabilità di un processo di misura e costruzione e /o validazione di modelli.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
------------	--

Contenuti

Modulo I: I FENOMENI TERMICI

U.D.1: La temperatura.

La struttura della materia: gli atomi, le molecole, le forze intermolecolari. Il moto browniano e l'agitazione termica. L'energia interna. Gli stati di aggregazione della materia. Concetto di temperatura. La misura della temperatura. L'equilibrio termico e la definizione operativa della temperatura. La scala centigrada. La scala assoluta. La dilatazione termica. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi. La dilatazione volumica dei liquidi. La dilatazione "fuori legge" dell'acqua. Le proprietà dei gas. L'equilibrio termodinamico. La legge di Boyle: trasformazioni di un gas a temperatura costante. La prima legge di Gay-Lussac: trasformazioni di un gas a pressione costante. La seconda legge di Gay-Lussac: trasformazioni di un gas a volume costante. Il gas perfetto. L'equazione di stato dei gas perfetti.

U.D.2: Il calore e i cambiamenti di stato.

Il calore. Il calorimetro e la caloria. Calore e lavoro. Il calore specifico. La capacità termica. La propagazione del calore: la conduzione, la convezione, l'irraggiamento. I cambiamenti di stato: fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, sublimazione e brinamento.

Modulo II: LE CARICHE E LE CORRENTI ELETTRICHE

U.D.1: La carica e il campo elettrico.

La carica elettrica. L'elettricità a livello microscopico. L'elettrizzazione dei corpi. L'elettrizzazione per strofinio. Il principio di conservazione della carica elettrica. Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio. L'induzione elettrostatica. L'elettrizzazione per induzione. I dielettrici e la polarizzazione per deformazione. I dielettrici polari e la polarizzazione per orientamento. La legge di Coulomb. L'interazione elettrica e l'interazione gravitazionale. Il principio di sovrapposizione. La costante dielettrica di un mezzo. Il campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. La rappresentazione del campo elettrico: le linee di campo. Il campo generato da più cariche puntiformi. Il campo elettrico di una

distribuzione sferica di carica. Il campo elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico uniforme.

U.D.2: Il potenziale e la capacità.

Il lavoro di un campo elettrico uniforme. Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme. L'energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme. L'energia potenziale elettrica nel campo di una carica puntiforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il potenziale di un conduttore sferico. L'equilibrio elettrostatico di due conduttori collegati tra di loro. Il potere dispersivo delle punte. La capacità di un conduttore.

U.D.3: La corrente elettrica.

La conduzione elettrica nei metalli. La corrente elettrica. L'intensità di corrente. I generatori elettrici. La forza elettromotrice. La resistenza elettrica. La prima legge di Ohm. I resistori. Misure di intensità di corrente, di d.d.p. e di resistenza. La seconda legge di Ohm. La resistività dei materiali.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

Nuovi argomenti proposti

Le superfici equipotenziali. Il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il potenziale di un conduttore sferico. L'equilibrio elettrostatico di due conduttori collegati tra di loro. Il potere dispersivo delle punte. La capacità di un conduttore.

La conduzione elettrica nei metalli. La corrente elettrica. L'intensità di corrente. I generatori elettrici. La forza elettromotrice. La resistenza elettrica. La prima legge di Ohm. I resistori. Misure di intensità di corrente, di d.d.p. e di resistenza. La seconda legge di Ohm. La resistività dei materiali.

LA DOCENTE

Paola Vigna

Storia

DOCENTE	Vincenzo Talarico
DISCIPLINA	Storia
TESTO UTILIZZATO	Giardina - Sabbatucci – Vidotto, Prospettive della Storia (vol. 3), Editori Laterza 2017

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici; conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica;
ABILITA'	sapere presentare il periodo storico sotto i profili politico, economico, sociale, culturale; saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale; saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici;
COMPETENZE	sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line; sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni, ai sistemi politici, ai tipi di società; saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto; saper organizzare ed ordinare i contenuti in quadri storici; saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi;

CONTENUTI

- L'Europa dopo il Congresso di Vienna;
- I moti risorgimentali: 1820; 1830; 1848;
- Guerre d'Indipendenza italiana;
- Destra e Sinistra storica;
- Età giolittiana;
- Prima Guerra Mondiale;
- La Rivoluzione in Russia;
- Primo dopoguerra;
- I totalitarismi europei: Fascismo e Nazismo (ascesa, affermazione e caratteristiche);
- Seconda Guerra Mondiale;
- Secondo dopoguerra;
- La Guerra Fredda;
- Il secondo '900: decolonizzazione, lotta per i diritti, il ruolo degli intellettuali;
- La globalizzazione;

- Percorso di "Cittadinanza e Costituzione":

Il percorso repubblicano in Italia (1943 – 1948): dallo Statuto albertino alla

Costituzione della Repubblica Italiana;

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>ARGOMENTI RECUPERATI:</p> <p>L'Europa dopo il Congresso di Vienna;</p> <p>I moti risorgimentali: 1820; 1830; 1848;</p> <p>Guerre d'Indipendenza italiana;</p> <p>Destra e Sinistra storica;</p> <p>Età giolittiana;</p> <p>Prima Guerra Mondiale;</p> <p>La Rivoluzione in Russia;</p> <p>Primo dopoguerra;</p> <p>I totalitarismi europei: Fascismo e Nazismo (ascesa, affermazione e caratteristiche)</p>	<p>sapere presentare il periodo storico sotto i profili politico, economico, sociale, culturale;</p> <p>saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale;</p> <p>saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici;</p>	<p>Sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line;</p> <p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni, ai sistemi politici, ai tipi di società;</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto;</p> <p>Saper organizzare ed ordinare i contenuti in quadri storici;</p> <p>Saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi</p>

<p>ARGOMENTI POTENZIATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dopo il Congresso di Vienna; - I moti risorgimentali: 1820; 1830; 1848; - Il CLN e la lotta partigiana; 	<p>sapere presentare il periodo storico sotto i profili politico, economico, sociale, culturale;</p> <p>saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale;</p> <p>saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici;</p>	<p>Sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line;</p> <p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni, ai sistemi politici, ai tipi di società;</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto;</p> <p>Saper organizzare ed ordinare i contenuti in quadri storici;</p> <p>Saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi</p>
---	---	---

<p>NUOVI ARGOMENTI PROPOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Secondo dopoguerra; - La Guerra Fredda; - Il secondo '900: decolonizzazione, lotta per i diritti, il ruolo degli intellettuali; - Il percorso repubblicano in Italia (1943 – 1948): dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana; 	<p>sapere presentare il periodo storico sotto i profili politico, economico, sociale, culturale;</p> <p>saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale;</p> <p>saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici;</p>	<p>Sapere utilizzare gli strumenti informatici, effettuare ricerche, consultare fonti on line;</p> <p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni, ai sistemi politici, ai tipi di società;</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto;</p> <p>Saper organizzare ed ordinare i contenuti in quadri storici;</p> <p>Saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi</p>
---	---	---

IL DOCENTE
Prof. Vincenzo Talarico

Lingua e Letteratura Francese

DOCENTE	Giuseppina Scalise
DISCIPLINA	Lingua e civiltà francese
TESTO UTILIZZATO	Revellino- Schinardi: Filière ES, ed. CLITT

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Revisione e consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche;● potenziamento della microlingua di indirizzo;● ampliamento del lessico
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● sviluppo delle quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) in modo integrato;
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● argomentare e sostenere le proprie opinioni utilizzando espressioni linguistiche adeguate;● comprendere in maniera globale testi scritti di natura diversa, con particolare riguardo a temi di carattere economico e sociale, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;● saper analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti trattati effettuando collegamenti interdisciplinari

CONTENUTI

Economie, art et littérature	<ul style="list-style-type: none">● Les médias<ul style="list-style-type: none">o Les jeunes, internet et les reseaux sociauxo Les médias et la publicitéo Influence négative des médias sur les jeunes● La mondialisation<ul style="list-style-type: none">o La globalisation et les migrants● L'approche sociologique de la consommation<ul style="list-style-type: none">o Les évolutions de l'emploi et du chômageo Le Télétravailo Le Welfare : la politique des personnes âgées● L'environnement<ul style="list-style-type: none">o Le développement durableo Les énergies renouvelables● Victor Hugo<ul style="list-style-type: none">o Les Misérableso Plaidoyer contre la peine de mort
Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none">● Immigration et citoyenneté<ul style="list-style-type: none">o Les vagues d'arrivées d'immigrants et de réfugiéso Définition d'immigréo Les chiffres de l'immigrationo Le projet de loi relatif au droit des étrangerso Le problème de l'intégrationo La citoyenneté française

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le cinéma en France <ul style="list-style-type: none"> o Les frères Lumière o Vidéo : la première projection à Paris o Lexique pour définir un film o Fiche d'analyse de film o Festival du film Campanella 2020 <p>CLIL :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Production d'un Power Point sur le badminton <ul style="list-style-type: none"> o Histoire o Les règles o Le terrain o Le matériel o L'habillement o La Fédération Internationale o Les grands tournois o Les grands joueurs o L'équipe d'Italie o L'équipe de France 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi e comunicare; ● potenziamento delle quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) in modo integrato; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere i nessi interdisciplinari fra le lingue straniere e le altre discipline; ● saper analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti trattati effettuando collegamenti interdisciplinari

La docente
Giuseppina Scalise

Discipline Giuridiche ed Economiche

DOCENTE	Antonella Massimo
DISCIPLINA	Discipline Giuridiche ed economiche
TESTO UTILIZZATO	“I fondamenti di diritto ed economia” –Volume 3 - Casa editrice: Simone per la scuola

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	obiettivi di conoscenza (capacità di fissare, rielaborare ed utilizzare i contenuti didattici acquisiti);
ABILITA'	obiettivi di comprensione (capacità di sapere afferrare il senso di un'informazione e di saperla trasformare);
COMPETENZE	obiettivi di comprensione (capacità di sapere afferrare il senso di un'informazione e di saperla trasformare); obiettivi di analisi; obiettivi di sintesi (capacità di riunire gli elementi al fine di conseguire una nuova struttura cognitiva organizzata e coerente);

Lo Studio del diritto e della economia ha come obiettivo formativo quello di favorire l'educazione al rispetto delle regole e alla cultura della responsabilità , facendo crescere e soddisfacendo contemporaneamente la voglia di capire e partecipare alla realtà complessiva del mondo attuale .

Pertanto con lo studio del diritto si cercherà di :

- focalizzare modelli partecipanti atti alla formazione del cittadino e interiorizzazioni degli stessi ;
- ricerca di un rapporto pieno e continuo con il territorio di appartenenza ai fini della socializzazione con le istituzioni in esso presenti e fornire strumenti di lettura della realtà circostante .

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1

Lo stato ed i suoi elementi costitutivi

Forme di Stato e forme di Governo

UNITA' DIDATTICA 2

Le vicende costituzionali dello Stato Italiano

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

Lo Stato italiano: gli Organi costituzionali ed il principio di ripartizione dei poteri

La Costituzione: caratteri e struttura

I principi fondamentali

UNITA' DIDATTICA 3

L'ordinamento della Repubblica

Struttura e funzionamento di Parlamento e Governo

La Pubblica Amministrazione

Principio di decentramento amministrativo alla luce del Titolo V della Costituzione Italiana

UNITA' DIDATTICA 4

Condizione giuridica dello straniero

Legislazione nazionale e protezione internazionale

Le libertà democratiche a favore degli stranieri

UNITA' DIDATTICA 5

Le principali scuole di pensiero economico: economia classica

- socialismo utopistico
- socialismo scientifico
- economia marxista
- teoria keynesiana

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Argomenti recuperati	Organizzazione generale dello Stato alla luce della Costituzione Italiana	
Argomenti potenziati	Principi e diritti fondamentali alla luce della Costituzione Italiana	

Nuovi argomenti proposti	<ul style="list-style-type: none">- Diritto alla salute alla luce della legislazione sanitaria vigente, della Costituzione Italiana- Rapporti tra Stato e Regioni in materia di salute : artt. 117,120 e 134 Cost.	Diritto alla salute in relazione ai provvedimenti normativi adottati in periodo di Coronavirus
---------------------------------	---	--

IL DOCENTE
Prof.ssa Antonella Massimo

Scienze Motorie

DOCENTE	Donatella Bruni
DISCIPLINA	Scienze motorie
TESTO UTILIZZATO	Il corpo e i suoi linguaggi - Del Nista

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

Conoscono gli elementi fondamentali dello sport.

Conoscono tempi e ritmi dell'attività motoria.

Riconoscono i propri limiti e le proprie potenzialità.

Sanno gestire la propria attività;
applicano opportunamente le tattiche e le tecniche di gioco.

Rispettano le regole. Sanno organizzare e gestire eventi sportivi.

Conoscono le norme di sicurezza.

Sanno adottare corretti stili di vita.

Osservano criticamente eventi e manifestazioni sportive, analizzano
Il fenomeno sportivo nei vari ambiti della società e conoscono le norme
della convivenza civile.

Partecipano a conversazioni ed interagiscono nelle
discussioni in maniera soddisfacente.

CONTENUTI

-Potenziamento fisiologico

- Controllo della postura e della respirazione
- Attività ed esercizio a carico naturale
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Pallavolo: fondamentali individuali; fondamentali di squadra e regolamento;
- Calcio a cinque: fondamentali individuali; fondamentali di squadra;
- Pallacanestro: fondamentali individuali
- Attività di arbitraggio – Badminton
- Regolamento tecnico degli sport di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio a 5

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

- Le olimpiadi
- Il doping
- Seduta di allenamento
- Meccanismi energetici
- Apparato cardiocircolatorio
- Il Fairplay
- Progetto svolto dagli alunni “Covid No-Stress: il processo dell'attività motoria all-day”

LA DOCENTE
Bruni Donatella

DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Metodologia CLIL)

- Discipline coinvolte: Scienze Motorie; Lingue e Letteratura Francese;

Progetto CLIL: Le badminton, le nouveau sport émergent

Obiettivi:

- **Disciplinari:**
 - o Favorire il confronto fra i programmi disciplinari, attraverso la progettazione e realizzazione di un power point sul badminton in lingua francese;
- **Linguistici e comunicativi:**
 - o Favorire l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline inserite nel progetto;
 - o Favorire l'uso dei linguaggi specifici in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella fase di progettazione che di realizzazione;
- **Cognitivi**
 - o Favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti;
 - o Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- **Metacognitivi**
 - o Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
 - o Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi, anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Metodi e strumenti:

La metodologia CLIL prevede un percorso veicolare attraverso il quale la lingua viene appresa attraverso il contenuto e il contenuto viene insegnato ed appreso attraverso la lingua (nel nostro caso le discipline coinvolte sono la lingua francese e l'educazione motoria) nel convincimento che l'apprendimento veicolare porti ad una competenza linguistico-comunicativo superiore rispetto ai metodi 'tradizionali'.

La modalità di lavoro CLIL pone studentesse e studenti al centro della pratica scolastica, favorendo quindi motivazione all'apprendimento, abitudine alla ricerca e allo scambio, sempre sotto la supervisione dell'insegnante.

In questa ottica, le principali strategie metodologiche adottate sono state le seguenti: lezione frontale e partecipata (videolezione); didattica laboratoriale (lavoro di ricerca di materiale vario: testi, video, foto, musica, ecc., analisi, sintesi e assemblaggio del materiale didattico); cooperative learning; problem solving.

Valutazione:

La valutazione del percorso progettuale è legata alla dualità degli obiettivi: ovvero gli obiettivi disciplinari da ottenere attraverso la lingua straniera, e gli obiettivi linguistici da ottenere attraverso la disciplina. Pertanto la valutazione si basa su vari parametri, che non sono solo le conoscenze acquisite e le capacità operative raggiunte, ma anche l'interesse, l'impegno, le intuizioni, gli interventi, i contributi e i progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.

La valutazione mira inoltre a rilevare se le strategie adottate sono risultate efficaci e adeguate al contesto della classe. Essa è stata realizzata attraverso osservazioni periodiche, scambi di opinioni tra docenti e studenti, confronto tra le docenti coinvolte. Si vuole ringraziare a tal proposito la prof.ssa Nathalie Lazzarotto, che, con le sue competenze organizzative, professionali e tecnologiche ha fornito un prezioso contributo e reso possibile la realizzazione del progetto.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
N°	DISCIPLINA	DOCENTI
1	<i>Scienze Umane</i>	Prof.ssa Lidia Bruna Ruberto
2	<i>Diritto ed Economia</i>	Prof.ssa Antonella Massimo
3	<i>Filosofia</i>	Prof.ssa Lidia Bruna Ruberto
4	<i>Matematica</i>	Prof.ssa Paola Vigna
5	<i>Fisica</i>	Prof.ssa Paola Vigna
6	<i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	Prof.ssa Rosaria Torchia

7	<i>Lingua e Letteratura Francese</i>	Prof.ssa Giuseppina Scalise
8	<i>Religione</i>	Prof.ssa Lucia Paola
9	<i>Storia dell'Arte</i>	Prof.ssa Maria Bagnato
10	<i>Scienze Motorie</i>	Prof.ssa Donatella Bruni
11	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Prof. Vincenzo Talarico
12	<i>Storia</i>	Prof. Vincenzo Talarico

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento, approvato nel collegio docenti del 29/05/2020 ed elaborato nel consiglio di classe del 28/05/2020 è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
 - DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
 - Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
 - DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
 - DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
 - D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
 - DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
 - LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
 - DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. del 16 maggio 2020.

prot. 3069 del 29 maggio 2020

ALLEGATI

ELENCO ALUNNI

GRIGLIA DEL COLLOQUIO

ALLEGATO 1
ELENCO ALUNNI

.....

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, iniziando adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di conoscenza critica a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				