



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 D.Lgs 62/2017)

CLASSE QUINTA SEZ. E S.U

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente

Maria Iacopino

Giovanni Martello

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	4
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	6
PECUP	6
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	6
LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	9
IL PROFILO DELLA CLASSE	10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	14
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	18
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S. 2019/2020	19
DIDATTICA A DISTANZA	20
STRUMENTI	20
METODOLOGIE DIDATTICHE	21
VALUTAZIONE	21
PROGRAMMI SVOLTI	23

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Lamezia occupa una posizione di rilievo nell'intero comprensorio, costituito complessivamente da 21 comuni, in cui sono concentrate le scuole secondarie superiori. Il territorio lametino, in cui è collocato il Liceo Campanella, costituisce un insieme interessante di bellezze paesaggistiche e di presenze storico- culturali, una terra ricca di storia e tradizioni. Gli scavi archeologici hanno riportato alla luce tracce di ogni epoca, da quella paleolitica e neolitica, all'età greco- romana al Medioevo.

Una grande potenzialità logistica è offerta dall' importante nodo ferroviario di Lamezia Terme centrale e dall'aeroporto di S. Eufemia; tali risorse permettono al Liceo delle Scienze Umane di costruire competenze antropologiche, studiando il territorio sotto il profilo storico e sociale.

E' tradizione, per il nostro Istituto, interloquire in modo costruttivo con il territorio circostante, per cui anche in questo anno scolastico, prima dell'emergenza Covid-19, positiva è stata la collaborazione con Enti e Istituzioni, allo scopo di creare interazione con le finalità' educative proprie del nostro Istituto. Si intende quindi proseguire con la collaborazione dell'Università' della Calabria, delle Amministrazioni Comunale, Provinciale e Regionale, dell'Azienda sanitaria Locale, delle Associazioni di volontariato (ADMO, AVIS, AVO, AGESCHI, UNICEF, ATEC, Padre Paolino Tomaino ecc.), della Multiservizi s.p.a. di Lamezia Terme e di tutte le Scuole del territorio.

L'edificio e' stato inserito nel progetto europeo "500 scuole sicure", con un finanziamento di 7,250 milioni di euro destinato alla sua ricostruzione e messa in sicurezza. Il liceo e' stato scelto proprio per l'efficienza didattica e organizzativa, che lo pone alla guida dei licei lametini come istituto con la maggiore utenza e con un'offerta formativa diversificata. E' dotato di un Auditorium di 280 posti, Laboratori di informatica, Laboratorio di scienze sperimentali, Laboratorio linguistico, Biblioteca, Aula CIC, Aula di sostegno, Planetario e Palestre, Laboratorio di percussioni, sala di registrazione, sala di regia e laboratori musicali. La scuola, concentrata in un unico plesso, si trova ubicata lungo una via principale, facilmente raggiungibile sia dagli insegnanti che dagli alunni, anche quelli provenienti dall'*hinterland* lametino, essendo il piazzale antistante la scuola il capolinea dei servizi pubblici interurbani. In alcune classi sono state installate le LIM, che vengono utilizzate prevalentemente dai docenti per lo svolgimento delle attività didattiche mentre l'aula docenti è dotata di computer e di un fotocopiatore, acquistati utilizzando i fondi europei. L'istituto dispone inoltre di ulteriori LIM mobili, utilizzabili nelle aule che ne sono sprovviste.

Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni del Liceo "Campanella", in linea con la situazione regionale, è complessivamente di livello medio; dalle analisi effettuate, il 20% degli allievi proviene da famiglie agiate, il 50% da famiglie di ceto medio e il 30% da un contesto socio-economico basso. Nella maggior parte dei nuclei familiari, uno o ambedue i genitori lavorano nei settori del pubblico impiego; sono in numero minore i nuclei familiari in cui lavora un solo genitore o quelli soggetti a difficoltà economiche. I nostri allievi, con ceti di provenienza abbastanza diversificati, vedono nella nostra scuola uno strumento per la formazione umana e culturale ed un elemento di confronto positivo e propositivo; sono altresì in aumento negli ultimi anni gli allievi con cittadinanza non italiana, che si integrano grazie allo svolgimento di attività di sostegno e attenzione alle fasce più deboli, quali partecipazione a progetti, convegni ed eventi nell'ambito della cultura della legalità, ad attività sportive e teatrali e a protocolli di intesa con le varie istituzioni. Su questo quadro di indirizzo, la scuola ha intessuto una rete con vari soggetti del territorio, ha sviluppato politiche di informazione e coinvolgimento attivo delle comunità locali, mantenendo continui e costanti rapporti con l'Azienda Sanitaria Provinciale. (Estratto dal PTOF triennio 2019-2022).

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;

- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

** Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia*

*** con Informatica al primo biennio*

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
ITALIANO	Scalise Francesca	Scalise Francesca	Marchisella Gaetanina
STORIA	Saraco Antonella	Mirenda Franco	Calfa
LATINO	Scalise Francesca	Scalise Francesca	Calfa
FILOSOFIA	Malito Dalio	Iacopino Maria	Di Donna Angela
MATEMATICA	Pontillo Giovanni	Cerra Brunella	Pontillo Giovanni
FISICA	Pontillo Giovanni	Cerra Brunella	Pontillo Giovanni
RELIGIONE	Paola Lucia	Paola Lucia	Paola Lucia
SCIENZE NATURALI	Iaquinta Rosalba	Bertucci Anna	Bertucci Anna
SCIENZE MOTORIE	Rizzo Ettore	Rizzo Ettore	Rizzo Ettore
SCIENZE UMANE	Iacopino Maria	Iacopino Maria	Iacopino Maria
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	Tropea Francesca	Tropea Francesca	Tropea Francesca

IL PROFILO DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti

Elenco alunni:14

La classe V Sez. E indirizzo Scienze Umane attualmente è composta da 14 alunni, 2 maschi e 12 femmine di cui uno con disabilità; a questo proposito si allega al presente documento la relativa relazione dettagliata.

Parte degli allievi è residente nel Comune di Lamezia Terme, gli altri provengono da comuni limitrofi e sono sottoposti al disagio del pendolarismo. Il numero degli studenti è variato nel corso del quinquennio in seguito a trasferimenti da altre scuole.

Dal punto di vista umano e relazionale gli alunni sono indubbiamente cresciuti nel corso del quinquennio. Gli stessi hanno stabilito fra di loro e con gli insegnanti rapporti gradualmente più aperti, leali, di reciproco ascolto e di fiducia. Questa disponibilità ha favorito il loro processo di maturazione e di responsabilizzazione, agevolando l'efficacia dell'azione didattico-formativa. La classe è sempre stata corretta e rispettosa nei confronti dei docenti e nel rapporto tra pari. L'interazione scuola-famiglia è stata, nel corso degli anni, abbastanza costante.

Il corpo docente, nel tempo, è variato, riguardo ad alcune discipline quali : Storia ,Italiano, Latino, Filosofia, S. Naturali, Matematica e Fisica, mentre per le seguenti discipline i docenti hanno seguito la classe per tutto il quinquennio (Scienze Umane, Inglese, Scienze Motorie e Religione e Storia dell'Arte).. Il Consiglio di Classe è stato sempre attento ad attuare tutte le strategie metodologico-didattiche di recupero, sostegno, approfondimento e integrazione, per consentire agli allievi in difficoltà di acquisire un metodo di studio sempre più organizzato e quindi proficuo, di colmare le lacune di base, di ampliare le conoscenze disciplinari e trovare nella scuola stimoli sempre nuovi e motivanti.

I traguardi didattici e formativi che il Consiglio di classe si era proposto fin dall'inizio del triennio possono ritenersi complessivamente raggiunti, pur se gli esiti individuali appaiono diversificati. Un gruppo di allievi, responsabili e sempre costanti nell'impegno, dotati di senso critico, di buone e autonome capacità di giudizio, ha compiuto un positivo processo di maturazione pervenendo ad una preparazione organica e solida; in un secondo gruppo le conoscenze appaiono soddisfacenti, unitamente alle competenze acquisite ed alle capacità raggiunte; infine un piccolo gruppo, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'attivazione di strategie di recupero da parte dei docenti, evidenzia delle basi culturali alquanto fragili. La correttezza nei rapporti relazionali, la semplicità dei modi, la solidarietà, il rispetto delle regole della vita scolastica, la serietà nell'impegno, seppur non uniformemente distribuiti, hanno favorito l'efficacia dell'azione didattico-educativa contribuendo alla realizzazione di un percorso formativo attivo e concreto.

La classe nel corso del quinquennio si è lasciata coinvolgere, ovviamente con curiosità e interesse diversificati, nelle attività curriculari ed extracurriculari proposte dagli insegnanti evidenziando senso di responsabilità ed impegno serio. Tutto ciò ha consentito loro di potenziare la capacità di costruire il “sapere”, di coniugare le conoscenze, di acquisire competenze nell’ambito delle varie discipline, utilizzando forme di comunicazione specifiche e nuove tecniche operative.

“Scopo principale della scuola oggi è quello di fornire un insegnamento che porti ad acquisire quei codici, specie linguistici, e quei comportamenti civili e critici che permettono di capire e di migliorare la società in cui viviamo”.

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	16	3	1	14
2018/19	14	0	0	14
2019/20	14	0	0	14

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione tiene conto delle rilevazioni effettuate:

1. Prima dell'intervento didattico: valutazione diagnostica

- per accertare il possesso dei prerequisiti;
- per avere un quadro dei diversi livelli individuali all'interno del gruppo classe;
- per una coerente formazione degli obiettivi.

2. Durante l'intervento didattico: valutazione formativa

- per conoscere sistematicamente il grado di preparazione degli allievi;
- per verificare il processo di apprendimento;
- controllare la validità del percorso didattico ed eventualmente individuare percorsi alternativi.

3. Dopo l'intervento didattico: valutazione sommativa

- per accertare il livello di abilità raggiunto sulla base degli obiettivi prefissati;
- il raggiungimento degli stessi;
- per determinare l'efficacia dei metodi, dei contenuti, degli strumenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno, comunque, sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
La questione meridionale e il lavoro	Italiano Storia Scienze Umane Inglese	Analisi di testi, Commenti, argomentazioni, produzioni scritte
Il Percorso in Italia verso il totalitarismo	Italiano Storia Scienze Umane	Analisi di testi, Commenti, argomentazioni, produzioni scritte
La crisi dell'uomo contemporaneo	Italiano Storia Storia dell'Arte Filosofia	Analisi di testi, Commenti, argomentazioni, produzioni scritte
I diritti umani	Italiano Storia Inglese Scienze Umane Storia dell'Arte	Analisi di testi, Commenti, argomentazioni, produzioni scritte

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso di questo anno la classe ha preso parte al progetto “ACCOGLI-AGIRE le competenze di Cittadinanza in Ottica globale lavorando insieme” (Progetto promosso dal Ministero delle politiche sociali) tema del progetto era l’educazione alla cittadinanza globale la quale incorpora diverse istanze cogenti nell’educazione(diritti umani, disuguaglianze, ambiente ecc). Le tematiche affrontate nel corso del progetto sono state molteplici e si sono estrinsecate in momenti, in classe in cui sono stati presenti esperti e tutor e in laboratori pomeridiani. In tale contesto sono stati coinvolti anche i genitori .

I Momenti di formazione si sono svolti utilizzando metodologie di tipo cooperative learning e un linguaggio molto vicino dai ragazzi , inclusivo anche per i genitori con proiezioni di video ,seminari,musica, al fine di una comunicazione efficace e diretta. L’esplicazione di tale progetto che interrotto dalla emergenza Covid-19, è per altro proseguito con videoconferenze, è stato di fondamentale importanza per l’acquisizione nei ragazzi di tutti i principi di di cittadinanza attiva e responsabile e si è ben intersecato con altre attività svolte all’interno della scuola aventi stessa finalità .

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, grazie al contributo delle figure di esperti (avvocati, psicologi e pedagogisti) le attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Dalla Costituzione alla cittadinanza un percorso formativo al servizio dei giovani”	Progetto promosso dal Rotary Club Di Lamezia Terme	Relatore: Silvio Gambino (professore emerito di diritto pubblico Università della Calabria) 2 ore Auditorium	Acquisizione della cultura dello Stato di Diritto e dei principi fondamentali delineati nella Costituzione

Costituzione Italiana e principi fondamentali	<p>Sovranità popolare(art 1)</p> <p>diritti umani(art2)</p> <p>uguaglianza (art3)</p> <p>libertà personale inviolabile(art 13)</p> <p>diritto alla salute (art32) focus sull'attualità</p>	<p>Attività svolte durante le ore di scienze umane e approfondite nell'espletamento del progetto "Accogli-Agire"</p> <p>8 ore</p> <p>Dibattiti in classe commenti e riflessioni</p> <p>2 ore</p> <p>4 ore</p>	<p>Competenze civiche</p> <p>(conoscenza dei concetti di democrazia., giustizia e uguaglianza)</p> <p>competenze essenziali per la propria vita relazionale, sociale, e lavorativa per l'esercizio consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino</p> <p>Competenze sociali:collegate al benessere personale e sociale che richiede la consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali.</p>
<p>Cittadinanza Attiva:</p> <p>Cittadinanza digitale</p>	<p>L'evoluzione del digitale non solo nella gestione dei rapporti tra i privati ma anche nella modalità interazione tra cittadini e Pubbliche Amministrative</p>	<p>Progetto Accogli-Agire</p> <p>3 ore</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>comunicare e comprendere</p> <p>Saper Acquisire e verificare le informazioni</p>
Cittadinanza Globale	<p>Globalizzazione come fenomeno di omologazione, di</p>	<p>Progetto Accogli-Agire</p>	<p>Collaborare e partecipare</p>

	integrazione, e interdipendenza	10 ore Dibattiti in classe e riflessioni 2 ore	Agire con responsabilità
--	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
“Che Santo è: storia e iconografia rappresentata dal Museo Diocesano”	Museo Diocesano di Lamezia Terme	Il percorso formativo ha portato alla conoscenza delle innumerevoli opere d'arte, presenti nel Museo Diocesano, soffermandosi sulla vita dei Santi, simboli e iconografie.	Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica attraverso il recupero della memoria storico-artistica al fine di interpretare il presente	DISCRETA
Anno scolastico 2018-2019 “Io resto in Calabria dalla Calabria all'azienda”		Il percorso è stato strutturato attraverso lezioni teoriche formative mirate a fare conoscere, anche in	Tale esperienza formativa ha permesso di fare acquisire ai ragazzi un set adeguato di life skills, m ossia abilità e abitudini di vita,	DISCRETA

		funzione dei futuri studi universitari, le specificità produttive del nostro territorio. Il tema dell'essere imprenditori in Calabria.	capacità di scelte, strategie metacognitive. Competenze adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S. 2019/2020

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO - DURATA
Visite guidate	
Stage	
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto "Accogli-Agire per competenze" 28/09/2019 Lamezia Film Fest 13/11/2019 Chiostro San Domenico Proiezione film "La mafia non è più quella di una volta"
Incontri con esperti	21/10/2019 Rapporto giovani 2019 Auditorium Campanella Prof. Emilio Sironi 06/11/2019 Incontro con il Vescovo della diocesi di Lamezia Terme Monsignor Giuseppe Schillaci 06/02/2020 Incontro con il Console Francese 13/02/2020 Incontro con il Prof. Silvio Gambino
Orientamento	28/11/2019 Incontro con i Docenti dell'Unical I

	<p>12/15/02/2020 Incontro con i referenti della NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)</p> <p>20/02/2020 Incontro Aeronautica militare,</p> <p>15/05/2020 Presentazione in videoconferenza dell'offerta formativa riguardante l'Area Giuridico Economica dei servizi dell'Ateneo dell'Università Magna Graecia di Catanzaro</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 (in particolare dell'art. 1, comma 1, lettera g) il Liceo Tommaso Campanella ha attivato la modalità di didattica a distanza DAD da venerdì 6 marzo 2020.

Come chiarito dalla Nota prot. 278 del 6 marzo 2020, la didattica a distanza ha avuto in questa situazione di emergenza un duplice scopo; da un lato, ha sottolineato il compito sociale e formativo dei docenti nel mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, dall'altro ha sopperito alla necessità di non interrompere il percorso scolastico, coinvolgendo per quanto possibile lo studente in attività didattiche significative dal punto di vista dell'apprendimento.

L'attività a distanza condotta nel Liceo Tommaso Campanella è svolta per mezzo della piattaforma G-Suite for Education, già da alcuni anni a disposizione dei docenti, fruibile tramite un account d'Istituto.

La piattaforma comprende una serie di strumenti ed applicazioni web che hanno consentito di effettuare sia lezioni interattive a distanza che forme di collaborazione tra i docenti e studenti strutturate, attraverso la creazione di stanze ed aule virtuali.

L'attività a distanza si è suddivisa in due distinte e complementari tipologie di intervento: attività di tipo sincrono e di tipo asincrono.

Le attività di tipo sincrono sono state effettuate attraverso video-chat e video lezione per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, attività sincrone svolte in Google Classroom, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo o condivisione di lavagne elettroniche.

Le attività di tipo asincrono, sono quelle realizzate tramite la consegna agli studenti di specifiche task e dei materiali per il loro svolgimento, utilizzando la piattaforma google classroom e/o dell'account istituzionale fornito agli studenti.

STRUMENTI

- X Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali
- ☐ Video prodotti dal docente
- X Video reperiti in rete
- X Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...)
- X Esercizi guidati
- X Mappe interattive
- ☐ Altro

METODOLOGIE DIDATTICHE

- X Videolezione interattiva
- X Flipped classroom
- X Discussione guidata sui materiali e i testi forniti
- X Esercitazioni
- X Quiz
- X Supporto agli studenti in piccoli gruppi
- X Correzione collettiva
- X Correzione individualizzata degli elaborati prodotti
- ☐ Altro

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ci si è attenuti ai criteri già presenti nel PTOF .

Il processo valutativo nella didattica a distanza ha, comunque, tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento:

Il processo valutativo adottato nella didattica a distanza inoltre, ha:

- privilegiato la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;

- dato un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati, finalizzate all'autovalutazione dello studente;
- accompagnato gli studenti nella ricerca di fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, documentando sistematicamente l'utilizzo con citazioni delle fonti;
- rilevato e il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzato diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;
- garantito alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza;
- non considerare gli "errori" come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- tenuto conto anche di singole prestazioni e i relativi giudizi contribuiranno alla valutazione complessiva.

PROGRAMMI SVOLTI

DOCENTE	MARIA IACOPINO
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
TESTO UTILIZZATO	E. Ruffaldi-U.Nicola, <i>Paidéia 2.0 vol.3</i> , Loescher Editore E.Clemente- R.Danieli. <i>La prospettiva delle scienze Umane</i> , Paravia.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'attivismo educativo e le scuole nuove · Dewey e l'attivismo americano · La psicopedagogia: O. Decroly – E. Claparede – M. Montessori · La pedagogia della contestazione: D. Milani · Pensatori cattolici: J. Maritain <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Come è strutturata la società: le istituzioni · La trasformazione della scuola nel XX secolo · La conflittualità sociale · La globalizzazione · La politica: dallo stato assoluto al welfare state <p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il sacro tra simboli e riti
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti, e giudizi relativi al campo della formazione ● Saper individuare i problemi di natura pedagogica

	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre una teoria psicologica o un problema sociale in modo coerente.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari • Compiere le necessarie relazioni tra metodi e contenuti delle singole discipline dell'area socio-psico-pedagogica • Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-cultura e società

CONTENUTI

Modulo 1 Il sacro tra riti e simboli	<p>1. Lo studio scientifico della religione Perché è difficile definire la religione, Chi studia la religione, Il sacro come fondamento della religione,</p> <p>2. Nascita e sviluppo della religione Le origini della religione nella preistoria, Molti dei o uno solo?,</p> <p>3. La dimensione rituale Funzione e significato dei riti, I riti religiosi, Lanternari, <i>Dal mito al rito</i>, I riti non religiosi,</p> <p>4. Simboli religiosi e specialisti del sacro I simboli religiosi e il loro significato, La materialità della religione: gli oggetti rituali, I ministri del culto. Diventare adulti nelle tribù: l'iniziazione tribale</p>
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>5. La dimensione sociale della religione La religione come istituzione. Aspetti comuni alle principali religioni,</p> <p>6. I sociologi “classici” di fronte alla religione Comte e Marx: il “superamento” della religione. Durkheim: la religione come fenomeno sociale</p> <p>La religione nella società contemporanea Laicità e globalizzazione, La secolarizzazione, Il pluralismo religioso, Berger, <i>Il pluralismo religioso come risorsa</i>, - Le religioni nel mondo,, Il fondamentalismo.</p> <p>Pedagogia</p> <p>8. L’attivismo pedagogico tra 800 e 900. (L’attivismo pedagogico negli Stati Uniti , in Italia e in Europa Dewey e Claparède., Freinet)</p>
<p>Modulo 2</p> <p>Identità come dialogo. Dall’io al noi nel mondo della comunicazione</p>	<p>1. L’industria culturale: concetto e storia Che cosa si intende per “industria culturale” La stampa: una rivoluzione culturale La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo Il cinema: una nuova arte.</p> <p>2. Industria culturale e società di massa La nuova realtà storico-sociale del Novecento La civiltà dei mass media La cultura della tv, N. Postman, <i>La televisione e la cultura dell’intrattenimento</i>. La natura pervasiva dell’industria culturale, La distinzione tra “apocalittici” e “integrati”. Alcune analisi dell’industria culturale.</p> <p>3. Cultura e comunicazione nell’era del digitale I new media: il mondo a portata di display. <i>nell’era digitale si scava una voragine.</i> La cultura della rete La rinascita della scrittura nell’epoca del web</p>

	<p>LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA: Televisione e tutela dei minori 4. Pedagogia: i media, le tecnologie e l'educazione. 5. Pedagogia: le sorelle Agazzi e il metodo Montessori 6. Pedagogia: il personalismo e l'educazione cattolica (Maritain)</p>
<p>Modulo 3</p> <p>I Diritti Umani</p>	<p>1. Il potere Gli aspetti fondamentali del potere, Il carattere pervasivo del potere. Le analisi di Weber.</p> <p>2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno Stato moderno e sovranità. Lo Stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia. G. Sartori, <i>Lezioni di democrazia</i>,. L'espansione dello Stato.</p> <p>3. Stato totalitario e Stato sociale Lo Stato totalitario. Lo Stato sociale.</p> <p>4. La partecipazione politica Diverse forme di partecipazione. Elezioni e comportamento elettorale.</p> <p>QUAL DATA - Un potere non ufficiale: il fenomeno mafioso in Italia</p> <p>LABORATORI DI CITTADINANZA ATTIVA: Democrazie è un'invenzione dell'occidente ? Forme di democrazia diretta: il referendum Pedagogia: L'idealismo pedagogico, la riforma Gentile e l'educazione fascista.</p>
<p>Modulo 4</p> <p>Disuguaglianza e Diversità</p>	<p>1. Le norme sociali Le regole della convivenza, Caratteristiche delle norme sociali,</p> <p>2. Le istituzioni Che cos'è un'istituzione,</p>

	<p>Le istituzioni come reti di status e di ruoli, La storicità delle istituzioni, L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali, La struttura delle organizzazioni: la burocrazia, Merton, <i>Le disfunzioni della burocrazia</i>,</p> <p>3. La devianza La problematica definizione di devianza L'origine della devianza, Merton: il divario tra mezzi e fini sociali,</p> <p>4. Il controllo sociale e le sue forme Gli strumenti del controllo, La modalità del controllo "totale", Significato e storia delle istituzioni penitenziarie, La funzione sociale del carcere, Pedagogia: Educare l'uomo nuovo: Pedagogia e rivoluzione-: Tolstoy -Makarenko</p> <p>SOCIETÀ' STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA</p> <p>2 La disuguaglianza.</p> <p>3 Stratificazione sociale e mobilità</p> <p>4 Povertà assoluta e povertà relativa</p> <p>5 La nuova povertà</p> <p>4 Pedagogia: L'attivismo ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia - Don Milani</p>
<p>Modulo 5</p> <p>Salute e Malattia</p>	<p>1. La salute come fatto sociale I concetti di salute e malattia. Dal <i>disease</i> alla <i>sickness</i> La sociologia della salute.</p> <p>2. La diversabilità Disabilità, menomazione, handicap. Condizioni, non categorie di persone. SOCIOLOGIA E MEDICINA - Le cause della disabilità.</p>

	<p>La sociologia di fronte alla disabilità. La percezione sociale della disabilità. UAL DATA - Diversamente tutelati? La disabilità in Italia Disabilità e <i>welfare</i>.</p> <p>3. La malattia mentale La “storia” dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia.</p> <p>4. La scuola dell’inclusione L’inserimento del disabile nella scuola italiana, I ragazzi con bisogni educativi speciali. Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni.</p> <p>5. La scuola moderna Una realtà recente In viaggio verso la scolarizzazione I sistemi scolastici nel mondo occidentale Le funzioni sociali della scuola</p> <p>7. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo La scuola d’élite La scuola di massa Scuola e disuguaglianze sociali <i>Per una scuola democratica</i></p>
<p>Modulo 6</p> <p>La globalizzazione e la società multiculturale</p>	<p>1. Che cos’è la globalizzazione? I termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione.</p> <p>2. Le diverse facce della globalizzazione La globalizzazione economica, La globalizzazione politica, La globalizzazione culturale</p> <p>3. Prospettive attuali del mondo globale Aspetti positivi e negativi della globalizzazione, UAL DATA - Un mondo globale... ma disuguale. Posizioni critiche</p>

	<p>La teoria della decrescita.</p> <p>La coscienza globalizzata</p> <p>Z. Bauman, <i>La perdita della sicurezza</i></p> <p>4. L'educazione in prospettiva multiculturale</p> <p>SCIENZE UMANE IN DIALOGO</p> <p>La società multiculturale. L'orizzonte della condivisione</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Argomenti Potenziati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritti Umani - Disuguaglianza e Diversità <p>Diversabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione e la società multiculturale 	<p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuando risorse e fattori di debolezza</p> <p>Cogliere le trasformazioni giuridiche e di costume che hanno caratterizzato, soprattutto nel nostro paese, l'atteggiamento nei confronti della disabilità</p> <p>Comprendere i nuovi bisogni e l'esigenza di</p>	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione</p>

	<p>inclusione cui oggi è chiamata a rispondere l'istituzione scolastica</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</p> <p>Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p>	<p>della cittadinanza globale</p>
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>SOCIETÀ' STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA</p> <p>2 La disuguaglianza.</p> <p>3 Stratificazione sociale e mobilità</p> <p>4 Povertà assoluta e povertà relativa</p> <p>La nuova povertà</p> <p><i>Diritti e Cittadinanza : il diritto alla salute art 32 focus sull'attualità)</i></p>	<p>Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale</p> <p>Cogliere l'importanza di tutelare la propria salute fisica e quella della collettività</p>	<p>Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di un esercizio consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino</p>

IL DOCENTE

DOCENTE	FRANCESCA TROPEA
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
TESTO UTILIZZATO	L'arte svelata (Ottocento, Novecento, XXI Secolo) - Vol. 3, Autore: Giuseppe Nifosi , Editori: Laterza.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

<i>CONOSCENZE</i>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche;</p> <p>Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese;</p> <p>Il Realismo, Naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli</p> <p>La grande stagione dell'impressionismo;</p> <p>Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee;</p> <p>Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali;</p> <p>L'architettura razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale.</p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>ABILITA'</i></p>	<p>Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione</p> <p>Individuare il ruolo della fotografica nella genesi della pittura dell'Ottocento</p> <p>Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale</p> <p>Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli;</p> <p>Correlare l'uso degli strumenti informatici alla comprensione del sistema multimediale delle arti.</p>
<p><i>COMPETENZE</i></p>	<p>Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del quinquennio liceale riesce ad inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico.</p>

CONTENUTI:

NEOCLASSICISMO: Antonio Canova: Amore e Psiche, Teseo e il Minotauro, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; **Jacques-Louis David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

ROMANTICISMO: Caspar David Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia; **Francisco Goya:** Fucilazione del 3 Maggio; **Théodore Géricault:** La zattera della Medusa; **Eugene Delacroix:** La libertà che guida il popolo; **Francesco Hayez:** Il bacio; **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre

I GRANDI PIANI URBANISTICI DI FINE '800: Il Piano di Parigi, il Ring di Vienna e il Piano Poggi a Firenze; La nuova architettura del ferro in Europa: Il palazzo di cristallo, La Tour Eiffel

IMPRESSIONISMO: EDOUARD MANET: Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergeres; **CLAUDE MONET:** Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen; **EDGAR DEGAS:** Lezione di danza

POSTIMPRESSIONISMO: PAUL CEZANNE: I giocatori di carte; **PAUL GAUGUIN:** Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; **VINCENT VAN GOGH:** I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La stanza

ART NOVEAU - GUSTAVE KLIMT: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Danae; **I Fauves e Henri Matisse:** Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

ESPRESSIONISMO: EDVARD MUNCH: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, La pubertà

CUBISMO: PABLO PICASSO: Poveri in riva al mare, Led demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO: TOMMASO MARINETTI E IL MANIFESTO DEL FUTURISMO; UMBERTO BOCCIONI: Stati d'animo

DADAISMO: Duchamp: La fontana

SURREALISMO: RENE' MAGRITTE: L'uso della parola, La Condizione umana, Il tradimento delle immagini; **SALVADOR DALI':** La persistenza della memoria, Sogno causato da un volo di un'ape

ASTRATTISMO: VASILIJ KANDINSKIJ: Composizione VI, I cerchi blu;
MONDRIAN: La composizione con rosso, giallo e blu

IL RAZIONALISMO: Il Bauhaus e W. Gropius; Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; **F.L. Wright:** La casa sulla cascata, Guggenheim Museum - New York

LA METAFISICA: GIORGIO DE CHIRICO: Le muse inquietanti

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti:</p> <p>ART NOVEAU</p> <p>GUSTAVE KLIMT: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Danae</p> <p>I Fauves e Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza</p> <p>ESPRESSIONISMO</p> <p>EDVARD MUNCH: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, La pubertà</p> <p>CUBISMO</p> <p>PABLO PICASSO: Poveri in riva al mare, Les Femmes d'Alger (O Version O), Les Femmes d'Alger (V Version N), Les Femmes d'Alger (U Version M), Les Femmes d'Alger (F Version L), Les Femmes d'Alger (S Version K), Les Femmes d'Alger (T Version J), Les Femmes d'Alger (B Version I), Les Femmes d'Alger (C Version H), Les Femmes d'Alger (D Version G), Les Femmes d'Alger (E Version F), Les Femmes d'Alger (F Version E), Les Femmes d'Alger (G Version D), Les Femmes d'Alger (H Version C), Les Femmes d'Alger (I Version B), Les Femmes d'Alger (J Version A), Les Femmes d'Alger (K Version Z), Les Femmes d'Alger (L Version Y), Les Femmes d'Alger (M Version X), Les Femmes d'Alger (N Version W), Les Femmes d'Alger (O Version V), Les Femmes d'Alger (P Version U), Les Femmes d'Alger (Q Version T), Les Femmes d'Alger (R Version S), Les Femmes d'Alger (S Version R), Les Femmes d'Alger (T Version Q), Les Femmes d'Alger (U Version P), Les Femmes d'Alger (V Version O), Les Femmes d'Alger (W Version N), Les Femmes d'Alger (X Version M), Les Femmes d'Alger (Y Version L), Les Femmes d'Alger (Z Version K)</p> <p>FUTURISMO</p> <p>TOMMASO MARINETTI E IL MANIFESTO DEL FUTURISMO</p> <p>UMBERTO BOCCIONI: Stati d'animo</p> <p>DADAISMO</p> <p>Duchamp: La fontana</p>	<p>Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del quinquennio liceale riesce ad inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p>	<p>Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari</p>

<p>SURREALISMO</p> <p>RENE' MAGRITTE: L'uso della parola, La Condizione umana, Il tradimento delle immagini</p> <p>SALVADOR DALI': La persistenza della memoria, Sogno causato da un volo di un'ape</p> <p>ASTRATTISMO</p> <p>VASILIJ KANDINSKIJ: Composizione VI, I cerchi blu</p> <p>MONDRIAN: La composizione con rosso, giallo e blu</p> <p>IL RAZIONALISMO</p> <p>Il Bauhaus e W. Gropius</p> <p>Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura</p> <p>F.L. Wright: La casa sulla cascata, Guggenheim Museum - New York</p> <p>LA METAFISICA</p> <p>GIORGIO DE CHIRICO: Le muse inquietanti</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

IL DOCENTE

Prof.ssa Francesca Tropea

DOCENTE	Marchisella Gaetanina
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
TESTO UTILIZZATO	R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Le parole le cose , Palumbo editore

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	La letteratura dal Romanticismo al primo Novecento
ABILITA'	<p>Saper esporre oralmente, in maniera più o meno articolata, gli argomenti letterari studiati;</p> <p>Saper inquadrare i diversi autori nei contesti storico-letterari di riferimento;</p> <p>Saper analizzare un testo letterario mettendone in evidenza i principali aspetti stilistici e retorici, stabilendo dei confronti tra opere di uno stesso autore o di autori differenti;</p>
COMPETENZE	<p>Acquisizione della capacità di analizzare un tema trasversale alla periodizzazione temporale ;</p> <p>Attualizzazione del messaggio dell'autore;</p> <p>Esprimere giudizi e riflessioni personali sugli argomenti e sulle tematiche affrontate; Interpretare e confrontare eventi</p>

	<p>e concetti operando collegamenti interdisciplinari;</p> <p>Elaborare un testo (scritto o orale) in base al contesto di riferimento e ai destinatari</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

L'età del Romanticismo

1. Contesto storico, temi e caratteristiche;
2. A. Manzoni;
3. G. Leopardi

dai Canti: *L'infinito*

A Silvia

dalle Operette Morali: *Dialogo della natura e di un Islandese*

L'età postunitaria

1. Contesto storico, temi e caratteristiche
2. La Scapigliatura (cenni)
3. Naturalismo e Verismo
4. **G. Verga**

L'inizio e la conclusione di *Nedda*

Dedicatoria a Salvatore Farina

Lettera a Salvatore Paolo Verdura

da Vita dei campi: la novella *Rosso Malpelo*

da Novelle Rusticane: la novella *La roba*

da Mastro Don Gesualdo: *La morte di Gesualdo*

da I Malavoglia: *La prefazione ai Malavoglia*

L'inizio dei Malavoglia

L'addio di 'Ntoni

L'età del Decadentismo

1. Contesto storico, temi e caratteristiche;
2. La poesia simbolista
3. **C. Baudelaire**

dai *Fiori del male*: *L'albatro*

4. G. Pascoli

da *Il fanciullino*: *Il fanciullino* 1-33

da *Myricae*: *Lavandare*

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

dai *Poemetti*: *Italy* 11-32

5. G. D'Annunzio

da *Il piacere*: *Andrea Sperelli*

da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Il primo '900

1. Le avanguardie: cenni sul Futurismo
2. La dissoluzione del romanzo

L. Pirandello

da *L'umorismo*: *La differenza fra umorismo e comicità* (l'esempio della vecchia imbellettata)

da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*

da *Uno, nessuno e centomila*: *La vita "non conclude"*

da *Il fu Mattia Pascal*: *Pascal porta i fiori alla propria tomba*

Adriano Meis si aggira per Milano

Lo strappo nel cielo di carta

I. Svevo

da *La coscienza di Zeno*: *La Prefazione del Dottor S.*

Lo schiaffo del padre

La vita è una malattia

3. La poesia

Il crepuscolarismo: G. Gozzano

da *I Colloqui*: *La signorina Felicita ovvero La Felicità*

La Divina Commedia

1. Il Paradiso: struttura e temi

2. Canto I

3. Canto III

4. Canto XI

Autori studiati	Brani letti
G. Leopardi	dai <i>Canti</i> : <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> dalle <i>Operette Morali</i> : <i>Dialogo della natura e di un Islandese</i>

G. Verga	<p>L'inizio e la conclusione di <i>Nedda</i></p> <p><i>Dedicatoria a Salvatore Farina</i></p> <p><i>Lettera a Salvatore Paolo Verdura</i></p> <p>da <i>Vita dei campi</i>: la novella <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>da <i>Novelle Rusticane</i>: la novella <i>La roba</i></p> <p>da <i>Mastro Don Gesualdo</i>: <i>La morte di Gesualdo</i></p> <p>da <i>I Malavoglia</i>: <i>La prefazione ai Malavoglia</i></p> <p><i>L'inizio dei Malavoglia</i></p> <p><i>L'addio di 'Ntoni</i></p>
C. Baudelaire	<p>dai <i>Fiori del male</i>: <i>L'albatro</i></p>
G. Pascoli	<p>da <i>Il fanciullino</i>: <i>Il fanciullino 1-33</i></p> <p>da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i></p> <p><i>X Agosto</i></p> <p><i>L'assiuolo</i></p> <p><i>Temporale</i></p> <p><i>Novembre</i></p> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>dai <i>Poemetti</i>: <i>Italy 11-32</i></p>

G. D'Annunzio	<p>da <u>Il piacere</u>: <i>Andrea Sperelli</i></p> <p>da <u>Alcyone</u>: <i>La pioggia nel pineto</i></p>
L. Pirandello	<p>da <u>L'umorismo</u>: <i>La differenza fra umorismo e comicità (l'esempio della vecchia imbellettata)</i></p> <p>da <u>Novelle per un anno</u>: <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>da <u>Uno, nessuno e centomila</u>: <i>La vita "non conclude"</i></p> <p>da <u>Il fu Mattia Pascal</u>: <i>Pascal porta i fiori alla propria tomba (cap. XVIII);</i></p> <p><i>Adriano Meis si aggira per Milano (cap. IX);</i></p> <p><i>Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)</i></p>
I. Svevo	<p>da <u>La coscienza di Zeno</u>: <i>La Prefazione del Dottor S.;</i></p> <p><i>Lo schiaffo del padre;</i></p> <p><i>La vita è una malattia.</i></p>
G. Gozzano	<p>da <u>I Colloqui</u>: <i>La signorina Felicita ovvero La Felicità</i></p>

D. Alighieri	dal <i>Paradiso</i> : Canto I Canto III Canto XI
--------------	----------------------------------------------------------------

IL DOCENTE

Gaetanina Marchisella

DOCENTE	Alessia Calfa
DISCIPLINA	Latino
TESTO UTILIZZATO	Augusto Balestra, Marianna Molica Franco, Monica Scotti, Lucio Sisana, <i>In partes tres.</i> <i>L'età imperiale</i> , Zanichelli.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>Conoscenza del contesto storico-culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria;</p> <p>Conoscenza delle fasi evolutive della storia letteraria;</p> <p>Conoscenza dell'opera della poetica dello stile, degli autori presi in esame;</p> <p>Conoscenza di operare in modo autonomo l'analisi di un testo nei suoi diversi livelli (contenuto, stile, sintassi)</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ABILITA'	<p>Capacità di operare confronti tra autori e movimenti diversi e tra opere diverse del medesimo autore;</p> <p>Capacità di individuare tematiche comuni in opere diverse del medesimo autore e/o di autori diversi;</p> <p>Capacità di cogliere e attualizzare riflessioni espresse e/o rielaborate anche in epoche una successiva all'altra;</p> <p>Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi.</p>
COMPETENZE	<p>Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>

CONTENUTI
<p>Seneca</p> <p>Vita e opere</p> <p>I dialoghi e <i>L' Apocolocyntosis</i></p> <p><i>Le Epistulae ad Lucinium</i></p> <p>Le tragedie</p>

Schiavi? No Uomini *Epistulae ad Lucilium*

Petronio

Vita e opere

Il Satyricon

L'ascesa sociale di Trimalchione

Plinio il Vecchio

Vita e opere

Plinio muore nell'eruzione del Vesuvio (dalle lettere di Plinio Il giovane)

Dai Flavi agli Antonini

Il contesto storico e sociale

La dinastia flavia

Gli imperatori per adozione

La dinastia degli Antonini

Roma, crocevia del mondo

Il contesto culturale

La politica culturale dei Flavi

Le *Argonautiche* di Valerio Flacco

La *Tebaide* e la *Achilleide* di Stazio

La politica culturale nell'età dell'oro dell'impero

Marziale e Giovenale

Vita e opere

Realismo e umorismo nella rappresentazione della società romana

Due voci critiche differenti

Gli *Epigrammi* di Marziale

Le *Satire* di Giovenale

L'atteggiamento verso il mondo: il sorriso di marziale e l'indignazione di Giovenale

A Cesare Marziale, *Epigrammata* I,4

Giovenale, *Satira* VI

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITA' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<u>Tacito</u> Vita e opere <i>L'Aglicola</i> <i>La Germania</i> <i>Le Historiae</i> <i>Gli Annales</i>	Capacità di operare confronti tra autori e movimenti diversi e tra opere diverse del medesimo autore; Capacità di individuare tematiche comuni in opere diverse del medesimo autore e/o di autori diversi;	Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità. Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.
<u>Quintiliano</u> Vita e opere <i>L'Institutio oratoria</i>	Capacità di cogliere e attualizzare riflessioni espresse e/o rielaborate anche in epoche una successiva all'altra;	Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.
<u>Plinio il Giovane</u> Vita e opere <i>Il Dialogus oratoribus</i>	Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi.	

<p><u>Apuleio</u></p> <p>Vita e opere</p> <p><i>Le Metamorfosi</i></p> <p>La favola di Amore e Psiche</p> <p>La <i>curiositas</i> di Psiche e la sua punizione, <i>Metamorfosi</i>.</p> <p>Il <i>De Magia</i></p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

IL DOCENTE

Alessia Calfa

<u>DOCENTE</u>	Alessia Calfa
<u>DISCIPLINA</u>	Storia
<u>TESTO UTILIZZATO</u>	Aurelio Lepre, Claudia Petraccone, Patrizia Cavalli, Ludovico Testa, Andrea Trabaccone, Noi nel tempo. Il Novecento e oggi, Zanichelli.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

<u>CONOSCENZE</u>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici.</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia.</p> <p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale).</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica.</p> <p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi.</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà).</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica.</p> <p>Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enunciando gli eventi fondanti dei processi storici individuandone le relazioni.</p> <p>Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà.</p> <p>Saper comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</p> <p>Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni dichiarate, suggerite, implicite.</p>
<p><u>COMPETENZE</u></p>	<p>Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</p> <p>Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo;</p> <p>Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi, individuare elementi comuni;</p> <p>Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale;</p> <p>Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche;</p> <p>Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea.</p>

CONTENUTI

Sezione 1- Un secolo nuovo

Società e cultura all'inizio del Novecento

- 1) La belle époque e le sue contraddizioni
- 2) Nuove infezioni e fonti di energia
- 3) La nuova organizzazione del lavoro
- 4) Le donne nella società di massa
- 5) I mass media e il tempo libero

L'età giolittiana

1. L'inserimento delle masse nella vita politica
2. Economia e società durante l'età giolittiana
3. La politica estera italiana e la guerra in Libia
4. L'ascesa del nazionalismo e il declino dell'età giolittiana

Sezione 2- La Grande guerra e la rivoluzione russa

La prima guerra mondiale

1. Le cause del conflitto e il suo inizio
2. L'intervento dell'Italia
3. La fase centrale della guerra e la sua conclusione
4. I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni

La rivoluzione bolscevica in Russia

1. La rivoluzione russa di febbraio
2. La conquista del potere da parte dei bolscevichi
3. Dalla guerra mondiale alla guerra civile
4. L'internazionale comunista
5. Dal "comunismo di guerra" alla NEP e la nascita dell'URSS

Sezione 3- Il mondo in crisi

Il declino dell'Europa

Sintesi

La crisi in Italia e le origini del fascismo

1. Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia
2. Il quadro politico italiano del dopoguerra
3. Il “biennio rosso” e la divisione delle sinistre
4. La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere
5. Verso un regime dittatoriale

Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929

1. Il primato degli Stati Uniti
2. Lo scoppio della crisi e il New Deal
3. Le conseguenze della Crisi nel mondo

Asia, Africa e America Latina tra le due guerre

Sintesi

Sezione 4- L'età dei totalitarismi

La dittatura fascista

1. Il consolidamento del fascismo
2. La politica economica del fascismo
3. La ricerca del consenso
4. La conciliazione tra Stato e Chiesa
5. L'ideologia fascista e gli intellettuali
6. La politica estera e la politica demografica
7. L'antifascismo e suoi limiti

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>La dittatura sovietica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ascesa di Stalin 2. La liquidazione degli avversari 3. La trasformazione della classi 4. La Costituzione staliniana del 1936 5. L'Anticomunismo in Occidente <p>La dittatura nazionalsocialista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hitler al potere 2. L'instaurazione della dittatura 3. I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista 4. La Politica religiosa e la persecuzione razziale 5. L'organizzazione del consenso 	<p>Correlare correttamente fattori economici, sociali, ideologici e culturali nei decenni precedenti e successivi alle Guerre</p> <p>Valutare le conseguenze delle Guerre nei rapporti fra l'Europa e il mondo, da un punto di vista sociale, politico, economico.</p> <p>Saper individuare analogie e differenze tra i regimi totalitari</p> <p>Leggere e valutare le diverse fonti</p> <p>Analizzare un documento storico</p> <p>Relazionare su una mappa concettuale</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista</p>	<p>Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra forme di governo diverse.</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra momenti diversi della storia.</p> <p>Saper distinguere concettualmente regimi autoritari e regimi totalitari</p>
<p><u>Sezione 5- La guerra globale</u></p> <p>I rapporti internazionali e la guerra di Spagna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Germania nazista sulla scena internazionale 		

<ul style="list-style-type: none"> 2. La politica estera dell'Italia 3. I fronti popolari e la guerra civile spagnola (sintesi) 4. 1938: la rinascita dell'espansionismo tedesco 		
<p>La prima fase della seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. L'inizio del secondo conflitto mondiale 2. L'offensiva a occidente 3. La “guerra parallela” di Mussolini 4. La guerra diventa mondiale <p>La fine del conflitto</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La svolta della guerra 2. L'Italia divisa in due 3. L'ultima fase della guerra contro la Germania 4. La conclusione della guerra contro il Giappone 5. Le atrocità della guerra 6. I processi e il nuovo assetto mondiale 		
L'Italia repubblicana		

<p>1. La nascita della repubblica e la Costituzione</p> <p>Excursus sulla guerra fredda</p> <p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>La libertà di parola/pensiero.</p> <p>ART. 21 della Costituzione.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

IL DOCENTE

Alessia Calfa

DOCENTE	Anna Bertucci
DISCIPLINA	Scienze Naturali
TESTO UTILIZZATO	Pisterà: Chimica organica, biochimica e biotecnologie

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

COMPETENZE	<p>Formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti;</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura;</p> <p>Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di complessità;</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate;</p> <p>Essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati, saper decodificare i fenomeni naturali e le relazioni che intercorrono tra di essi.</p>
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAPACITÀ'	<p>Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni.</p> <p>Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuare gli elementi costitutivi e definire i rapporti e le relazioni.</p> <p>Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica.</p> <p>Indagine: saper formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti.</p> <p>Argomentazione e valutazione: prendere atto della possibilità di dover modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati dati dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra di essi.</p>
CONOSCENZE	<p>Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise.</p> <p>Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni e i modelli teorici elaborati nel tempo.</p>

CONTENUTI
Chimica organica:

- Configurazione del carbonio:

a) Ibridazione sp^3 del carbonio negli alcani.

b) Ibridazione sp^2 del carbonio negli alcheni.

c) Ibridazione sp del carbonio negli alchini.

- Gli idrocarburi:

a) Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura.

Scrittura a scheletro carbonioso delle formule.

La nomenclatura dei gruppi alchilici.

Isomeri di struttura.

La nomenclatura degli alcani.

Proprietà fisiche degli alcani.

Le reazioni chimiche degli alcani: combustione e sostituzione.

Impiego e diffusione degli alcani.

I cicloalcani.

b) Gli alcheni.

Isomeria cis-trans negli alcheni.

Proprietà e usi degli alcheni: addizione di HBr ad un alchene asimmetrico, addizione di acqua, addizione di idracidi, addizione di idrogeno.

I dieni: butadiene.

c) Gli alchini.

La nomenclatura degli alchini.

I legami degli alchini.

- I composti aromatici:

Struttura e legami del benzene.

Modello a orbitali del benzene.

I simboli del benzene.

Nomenclatura dei composti aromatici.

Composti monosostituiti del benzene.

Composti bisostituiti del benzene.

Composti del benzene con più di due sostituenti.

Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici.

Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici.

Reazioni di sostituzione del benzene: nitrurazione, bromurazione, alchilazione.

- Gruppi funzionali 1:

a) Alogenuri alchilici.

Nomenclatura.

Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici.

Proprietà chimiche degli alogenuri alchilici.

Reazioni di sostituzione nucleofila: reazione di sostituzione con NaOH in soluzione acquosa e con H_2O .

Reazione di eliminazione degli alogenuri alchilici: reazione di eliminazione con NaOH in soluzione alcolica.

b) Alcoli.

Nomenclatura.

Proprietà fisiche degli alcoli.

Proprietà chimiche degli alcoli: alogenazione e disidratazione.

Alcoli di notevole interesse.

c) Fenoli.

Proprietà dei fenoli come antiossidanti.

d) Eteri.

Preparazione degli eteri simmetrici.

e) Aldeidi e chetoni.

Nomenclatura.

- Gruppi funzionali 2:

a) Acidi carbossilici.

Nomenclatura.

Proprietà fisiche degli acidi carbossilici.

b) I derivati degli acidi carbossilici: le ammidi e gli esteri.

c) Ammine.

Nomenclatura.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

<i>CONOSCENZE</i>	<i>CAPACITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>
Biochimica 1) Le biomolecole La chiralità - Gli isomeri ottici - Le miscele racemiche 2) Carboidrati Monosaccaridi - Proiezioni di Fischer - Disaccaridi - Polisaccaridi 3) Proteine		

<p>Amminoacidi – Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria di una proteina – Classificazione delle proteine</p> <p>4) Acidi nucleici</p> <p>I nucleotidi – Struttura del DNA – La duplicazione del DNA – Il codice genetico – Gli RNA – La sintesi proteica</p> <p>5) Gli enzimi</p> <p>6) Le vitamine</p> <p>7) Lipidi</p> <p>Acidi grassi – Trigliceridi – Fosfolipidi – Steroidi (colesterolo, ormoni sessuali, corticosteroidi, Acidi biliari)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

IL DOCENTE

Anna Bertucci

DOCENTE	ETTORE ROBERTO RIZZO
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
TESTO UTILIZZATO	IL CORPO SUOI LINGUAGGI + DVDROM - CASA EDITRICE: D'ANNA.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E ABILITÀ

CONOSCENZE	Conoscere la terminologia della disciplina; Conoscere il valore del confronto e della competizione; Conoscere i principali effetti del movimento a carico di apparati e sistemi; Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati; Conoscere le esercitazioni specifiche per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative
ABILITÀ	Organizzare un proprio piano di allenamento al fine di conseguire il miglioramento delle capacità fisiche e neuro-muscolari. Orientare la propria attività motoria in relazione al consumo energetico. Affinare le tecniche e tattiche motorie per ottimizzare la prestazione. Collaborare alla realizzazione di progetti motori e sportivi. Saper agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. Controllare le proprie emozioni ed essere capace di leali relazioni. Saper trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Applicare gli interventi fondamentali del primo soccorso.

COMPETENZE	<p>Percezione della propria corporeità e della sua funzionalità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, anche come mezzo di interazione tra i processi affettivi e cognitivi. Riconoscimento delle finalità degli esercizi proposti per acquisire maggiore funzionalità e resa motoria. Assunzione di comportamenti attivi e responsabili, per una corretta pratica motoria finalizzata al benessere, alla salute ed alla sicurezza. Esecuzione di movimenti efficaci in relazione a situazioni specifiche della disciplina e trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute). Considerare le attività di movimento un'opportunità di espressione di sé e di interazione sociale. Applicare i principi etici per un corretto e leale comportamento sportivo.</p>
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI ENTRO IL 05 MARZO 2020.

Incremento delle capacità fisiche - Le conoscenze sono state strutturate in unità didattiche secondo la programmazione modulare. Esercizi per il potenziamento della resistenza e della forza muscolare, esercizi a carico naturale con piccoli attrezzi, esercizi di opposizione e resistenza; esercizi per il miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie: corse ed andature a ritmi progressivamente crescenti. Esercitazioni varie di ginnastica, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Esercizi di educazione posturale e tecniche di rilassamento.

Affinamento delle funzioni neuro-muscolari

Potenziamento e perfezionamento e degli schemi motori propri di varie discipline a carattere sportivo e/o espressivo; Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali tramite esercitazioni in situazioni dinamiche sempre più complesse. Attività individuali

svolte in coppia e in gruppo, per favorire un continuo affinamento delle funzioni di equilibrio e coordinazione; esercitazioni per il perfezionamento delle capacità di autoregolamentazione e autovalutazione, per l'affinamento al ritmo e all'equilibrio: esercizi con piccoli attrezzi; ginnastica aerobica e Pilates, percorsi ginnastici e circuiti allenanti (cardio-fitness).

Attività sportive di squadra e individuali:

Pallavolo - Pallacanestro - Badminton - Tennis Tavolo -

Affinamento dei fondamentali individuali di gioco - schemi di attacco e difesa semplici e complessi. Conoscenza del regolamento tecnico e interpretazione del ruolo arbitrale.

Atletica leggera:

Elementi di corsa veloce e di resistenza, dei salti e del lancio del vortex.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Non vengono modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum, anche se viene dato maggiore spazio agli argomenti riguardo la salute e il benessere.		
Nuovi argomenti proposti		

Allenamenti tramite video tutorial da svolgere a casa utilizzando un piccolo spazio e senza l'utilizzo di attrezzi, riguardo:

lo stretching, la scioltezza articolare e il defaticamento muscolare ;

Ginnastica posturale e respiratoria;

Routine di esercizi per l'incremento del tono muscolare a corpo libero;

Ginnastica aerobica.

Teoria Scienze motorie e sportive:

Il primo soccorso nelle situazioni di emergenza: Il Basic Life Support. La rianimazione cardio polmonare.

I benefici dell' attività fisica sul nostro organismo;

Gli adolescenti e le dipendenze da tabacco,alcol e droghe.

La corretta alimentazione e i principi alimentari.

L'apparato respiratorio;

Badminton: sintesi del regolamento tecnico e fondamentali di gioco;

Storia dei Giochi Olimpici: le olimpiadi antiche.

IL DOCENTE

ETTORE ROBERTO RIZZO

DOCENTE	PAOLA LUCIA
DISCIPLINA	RELIGIONE
TESTO UTILIZZATO	“Arcobaleni” - L.Solinas - ed.SEI

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>L'identità della religione cattolica</p> <p>La concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio</p> <p>Il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo</p> <p>La religione cattolica in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
ABILITÀ	<p>Saper giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione agli insegnamenti di Gesù;</p> <p>Saper discutere dal punto di vista etico le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie;</p> <p>Sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</p> <p>Saper fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile</p>
COMPETENZE	<p>Essere capaci di porsi domande di senso sulla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;</p> <p>Saper rilevare il contributo della tradizione cristiana per lo sviluppo della civiltà umana, confrontandosi con le problematiche attuali;</p> <p>Saper riflettere sulla dimensione religiosa della vita, dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.</p>

CONTENUTI

L'importanza del dialogo: "Non c'è pace mondiale senza una pace religiosa, non c'è pace religiosa senza un dialogo tra le religioni, non c'è dialogo senza una reciproca conoscenza".

Le radici della morale. E' possibile agire moralmente senza una fede religiosa? L'etica religiosa.

- Il Vescovo della Diocesi Mons. Giuseppe Schillaci incontra i giovani del Campanella.
- La persona: concetto e rilevanza morale. La dignità della persona e il suo valore assoluto.
- Ogni uomo è unico ed irripetibile.
- Il diritto alla vita.
- L'embrione è persona? La posizione della chiesa, la posizione intermedia cosa dice la Bibbia.
- L'aborto: contraccettivo postumo?
- Eutanasia: conquista civile o fallimento di una società?
- Il significato della vita e della morte.
- Il diritto di morire con dignità.
- Chi ha diritto sui diritti dell'uomo.
- Testimonianza di Paolo Palumbo : inno alla vita e alla speranza.
- Monologo di Rula Jebreal.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>Riflessione sul momento attuale: Come cambia la vita al tempo del Coronavirus con particolare attenzione alla situazione umana, sociale, politica ed economica. Il valore della vita secondo: le religioni, la fede e la scienza. La parola della scienza e della fede;</p> <p>Tutti uniti nelle differenze: Il mondo globalizzato nella sofferenza, nell'attesa, fiducia, ricerca, fratellanza, fede e speranza. L'umanità scopre i veri valori della vita e si fa guidare dal desiderio di rinnovamento;</p> <p>Quaresima: In questa Quaresima scopriamo dove è il nostro cuore. La ricerca della mia identità attraverso i brani biblici della passione di Cristo. Dalla via della</p>	<p>- Saper motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine;</p> <p>- Saper tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita</p>	<p>Saper argomentare attraverso il linguaggio specifico religioso</p> <p>Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale caratterizzata dai valori etici;</p> <p>Saper costruire un mondo migliore con il proprio impegno, ispirandosi alle parole di Gesù che ci insegnano ad amare il prossimo, costruire ponti di solidarietà e accoglienza verso gli altri, gli ultimi, i diversi per religione ed etnia;</p> <p>Porsi in maniera responsabile verso il futuro;</p> <p>Sostenere un confronto costruttivo e assumersi responsabilità</p>

<p>Croce alla gioia della Risurrezione;</p> <p>Pasqua: gioia e speranza.</p> <p>L'uomo e la paura: Dal discorso di Papa Francesco del 27 Marzo "Urbi et Orbi": un invito a riflettere sulla paura dell'uomo nel contesto attuale;</p> <p>Educare alla speranza", catechesi di Papa Francesco;</p> <p>Ovunque tu sia costruisci! Ama le persone, amale ad una ad una! Vivi, ama, sogna, credi;</p> <p>Gesù e la solidarietà. I giovani: speranza, gioia e impegno nella solidarietà.</p> <p>Il lavoro nella società civile e nel piano di Dio Cercare Dio e farsi trovare.</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

IL DOCENTE

Lucia Paola

Docente	Rosaria Torchia		
Disciplina	Inglese	VESU	a.s. 2019/20
Testo Utilizzato	Ways of the World con integrazione di fotocopie da diverse fonti		

OBIETTIVI (CONOSCENZE, ABILITÀ', COMPETENZE)

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	Obiettivi specifici di riferimento e trasversali (standard minimi di apprendimento) riferibili al quinto anno secondo le indicazioni nazionali già in programmazione piu specificatamente Lettura, Scrittura, Ascolto, Parlato
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI:
Social Sciences: Neets Networking Unemployment The future of work and the welfare state Human rights Immigration The suffragettes The Montessori Method

The sixties

The civil rights movement

Brexit

Literature:

Romanticism

Wordsworth “My heart leaps up”

Lord Byron “So, we’ll go no more a-roving”; the Byronic hero

Robert Frost “The Road not Taken”

The Victorian Age and Charles Dickens

Aestheticism and Oscar Wilde

Modernism and Joyce

“Dreams” by Langston Hughes

George Orwell and today’s society

The theater of the Absurd and Beckett

“Desiderata” by Max Ehrmann

Prospetto degli Argomenti proposti in Modalità Didattica a Distanza (dal 6 Marzo 2020)

Argomenti Proposti A Distanza	Capacità/Competenze Esercitate
James Joyce	Lettura/traduzione
George Orwell and today’s society	Comprensione di lettura/ascolto
Brexit	Scrittura
The Montessori Method	Parlato

<p>The sixties</p> <p>The theatre of the Absurd and Samuel Beckett</p> <p>“Desiderata” by Max Ehrmann</p>	<p>Metodo di Studio</p>
<p>Argomenti Ripetuti e/o Potenzati:</p> <p>Tutti gli contenuti trattati nell’anno scolastico</p>	

Il Docente

Rosaria Torchia

DOCENTE	PONTILLO GIOVANNI SANTE
DISCIPLINA	MATEMATICA
TESTO UTILIZZATO	MULTIMAT AZZURRO QUINTO ANNO GHISSETTI E CORVI DI DEA SCUOLA

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Il Riferimento guida per gli Obiettivi Programmati ha seguito le linee di indirizzo Personale e quello di Dipartimento con particolare Attenzione e Sensibile Plasticità nel rimodulare il percorso formativo già progettato in relazione alle dinamiche prodotte dalla gravissima situazione Pandemica che ha coinvolto la nostra società. Pertanto, gli Obiettivi formativi attesi possono considerarsi ragionevolmente raggiunti.
ABILITA'	
COMPETENZE	

CONTENUTI

LO STUDIO DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE.

Si è dato ampio spazio al Calcolo del Dominio (I.E.) di una funzione... al calcolo dei Limiti... al calcolo delle Derivate e al Grafico delle Funzioni Intere... Razionali Fratte... Ma, anche cenni si funzioni Irrazionali... Esponenziali e Logaritmiche... nel dettaglio:

Importanti richiami su: ... Il Piano Cartesiano... La Retta... La Parabola...
Le Disequazioni... I Sistemi... La Geometria Razionale... Le Equazioni...
Le Funzioni Goniometriche elementari...

Le Funzioni... Definizione... Dominio... Parità e Disparità...
Periodicità... Funzioni Crescenti e Decrescenti... Grafici delle
Funzioni Fondamentali... Simmetrie... Traslazioni... Zeri di una
Funzione...

Lo Schema generale per lo Studio...

I Limiti... Definizione... Operazioni ... Continuità... Discontinuità... Le
forme Indeterminate

Le Derivate... Definizione... Continuità e Derivabilità... Regole di
Derivazione... Equazione della Retta Tangente al Grafico di una Funzione in
un suo Punto... Il Significato Geometrico e Cinematico...

Le Forme Indeterminate... Massimi e Minimi... Asintoti... e Grafico finale.

Il Grafico...

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>ARGOMENTI RECUPERATI...</p> <p>Il Concetto di Funzione.</p>	<p>Classificare le funzioni reali di variabile reale...</p> <p>Riconoscere le proprietà</p>	<p>Acquisire il concetto di Funzione e le sue principali proprietà...</p>

<p>Il Piano Cartesiano... la Retta...</p> <p>La Parabola... le Trasformazioni.</p>	<p>delle funzioni reali di variabile reale...</p> <p>Individuare il dominio di una funzione semplice...</p> <p>Individuare le funzioni</p>	<p>Padroneggiare il linguaggio degli insiemi delle funzioni (<i>Dominio, Composizione, Funzione Inversa ecc.</i>) anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo verso</p>
<p>ARGOMENTI POTENZIALI</p> <p>Lo studio di una Funzione con modalità Intuitiva e Grafica...</p> <p>Il concetto di Limite di una Funzione ...</p> <p>Limiti delle Funzioni ...</p>	<p>che descrivono alcuni semplici fenomeni nel mondo reale...</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una Funzione lineare data la sua equazione...</p> <p>Riconoscere la</p>	<p>l'introduzione del concetto di modello matematico...</p> <p>Ripassare il metodo delle coordinate.</p> <p>Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili</p>

<p>Funzioni i Continu e calcolo dei Limiti...</p> <p>Ordini di infinito e di infinitesimo...</p>	<p>posizione reciproca di due rette dalle loro equazioni...</p> <p>Risolvere semplici problemi su punti, rette</p>	<p>coinvolte...</p> <p>Calcolare limiti di Funzioni in casi semplici...</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p>I Limiti di Funzioni Razionali Interi e Frazioni...</p>	<p>e parabole, applicando le principali trasformazioni studiate nel piano cartesiano...</p> <p>Riconoscere la Parabola</p>	<p>Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità.</p> <p>Rappresentare graficamente le Funzioni fondamentali in una variabile...</p>
<p>NUOVI ARGOMENTI</p> <p>PROPOSTI</p> <p>La Derivata di Funzioni elementari...</p> <p>Il significato Analitico e</p>	<p>dalla sua equazione...</p> <p>Determinare</p> <p>l'intersezione fra una Parabola con i suoi assi cartesiani...</p>	<p>Risolvere problemi...</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni...</p>

Geometrico della Derivata		Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità...
di una Funzione...	Il vertice di una	
La Derivata in Fisica...	Parabola come punto di massimo o di minimo	Agire in modo autonomo e responsabile...
Il Calcolo della Derivata di una Funzione data...	della funzione...	Imparare a imparare...
La Derivata della somma e del prodotto...	L'Andamento intuitivo di una Funzione e le sue caratteristiche.	
La Derivata del reciproco e del quoziente...	Verificare i limiti, casi	
I Punti di non derivabilità...	semplici, applicando la definizione...	
La Continuità e la Derivabilità di una Funzione...	Calcolare il Limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione...	

<p>Lo Studio e il Grafico di una Funzione.</p>	<p>Individuare e classificare i punti singolari di una funzione... Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una</p>	
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Funzione e sapere tracciare un probabile grafico approssimato.</p> <p>Calcolare la Derivata di una funzione applicando la definizione...</p> <p>Calcolare la Derivata di una funzione applicando le regole di derivazione...</p> <p>Determinare l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto...</p> <p>Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione...</p> <p>Applicare il Concetto di Derivata per la determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo...</p> <p>Individuare eventuali di massimo o di</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>minimo assoluti di una funzione...</p> <p>Determinare punti flesso...</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico...</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento...</p> <p>Interpretare un funzioni o un sistema di funzioni distinguendo le varie trasformazioni in rapporto tra di esse.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

IL DOCENTE

Prof. Giovanni Sante Pontillo

PROGRAMMA DI FISICA

AA.SS. 2019_2020

DOCENTE	PONTILLO GIOVANNI SANTE
DISCIPLINA	FISICA
TESTO UTILIZZATO	PENSARE LA NATURA 5 _ CAFORIO _ FERILLI _ LE MONNIER SCUOLA

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Il Riferimento guida per gli obiettivi Programmati ha seguito le linee di indirizzo Personale e quello di Dipartimento con particolare Attenzione e Sensibile Plasticità nel rimodulare il percorso formativo già progettato in relazione alle dinamiche prodotte dalla gravissima situazione Pandemica che ha coinvolto la nostra società. Pertanto, gli Obiettivi formativi attesi possono considerarsi ragionevolmente raggiunti.
ABILITA'	
COMPETENZE	

CONTENUTI

IL PROGRAMMA...

L'Elettrostatica e L'Elettrodinamica... Le Forze Elettriche e i Campi Elettrici... Conduttori e Isolanti... Elettrizzazione... La Legge di Coulomb... Campo Elettrico e Linee di Forza... Teorema di Gauss... L'Energia Potenziale Elettrica e il Potenziale Elettrico... Energia Potenziale in un Campo Elettrico... Potenziale Elettrico... Differenza di Potenziale... Superfici Equipotenziali... I Circuiti Elettrici... Corrente Elettrica... Leggi di Ohm... Potenza Elettrica... Commessioni in Serie e Parallelo... I Circuiti... Leggi di Kirchoff... L'Elettromagnetismo... Campo Magnetico... Moto di una Carica in un Campo Magnetico... Campi Magnetici prodotti da Correnti.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ **DAD**

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
------------	----------	------------

<p>ARGOMENTI POTENZIATI</p> <p>Il Campo Elettrico...</p> <p>Il Campo Elettrico di una carica puntiforme... Le linee di campo...</p> <p>Le Forze elettriche e i Campi Elettrici...</p> <p>Il Teorema di Coulomb...</p> <p>La Legge di Coulomb... L'Elettricità e la Corrente Elettrica...</p> <p>La Prima e la Seconda Legge di Ohm...</p> <p>Il Teorema di Gauss</p>	<p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento...</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema...</p> <p>Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o architettura...</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano...</p> <p>Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni...</p> <p>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni...</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso affrontato...</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un percorso di misura, costruzione e/o validazione di modelli...</p> <p>Comprendere scelte scientifiche e tecnologiche che interesseranno la società in cui vivere...</p> <p>Risolvere problemi...</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni...</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUOVI ARGOMENTI PROPOSTI	e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano,,,	Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità...
Il Magnetismo...		
Le Proprietà Magnetiche dei Materiali...	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società...	Agire in modo autonomo e responsabile...
I Magneti naturali e artificiali...		Imparare a imparare...
Il modulo del Campo Magnetico...		
Le grandezze e le unità di misura...	Sapere cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici...	
L'Analisi dimensionale...		
Le Linee di forza del Campo Magnetico...	Ricordare e applicare conoscenze scientifiche...	
L'Induzione Magnetica...		
Il Teorema di Gauss per il Magnetismo...	Produrre ipotesi esplicative...	
L'Intensità del Campo Magnetico...	Riconoscere le questioni suscettibili di indagine scientifica...	
Il Campo Magnetico di un filo percorso da corrente...		
La Forza tra due fili percorsi da corrente...	Valutare modi per esplorare una data questione in maniera scientifica...	
La Legge di Ampere...		
La Permeabilità Magnetica nel vuoto...	Identificare assunti, prove e ragionamenti in testi attinenti alla scienza...	
La Legge di Biot_Savart...		
Il Campo di una spira percorsa da corrente...		

<p>Il Campo di un Solenoide...</p> <p>Il Flusso del Campo Magnetico...</p> <p>Le Forze Magnetiche sulle correnti e sulle Cariche Elettriche...</p> <p>La Forza di Lorentz ...</p> <p>l'Azione di un Campo Magnetico su una Spira...</p> <p>Il Motore Elettrico... Cenni.</p>	<p>Valutare le argomentazioni e le prove scientifiche provenienti da fonti diverse.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--

IL DOCENTE

Prof. Giovanni Sante Pontillo

DOCENTE	ANGELO DI DONNA
DISCIPLINA	FILOSOFIA
TESTO UTILIZZATO	A.A.V.V.: IL PENSIERO E LA MERAVIGLIA

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Autori, correnti di pensiero, snodi concettuali, cronologia storico-filosofica
ABILITA'	Padroneggiare il vocabolario filosofico, saper collegare linee di pensiero con altre diverse
COMPETENZE	Filosofare nel senso compiuto di saper annettere al pensiero filosofico aspetti peculiari della propria personale interrogazione

CONTENUTI

<p>1) Cenni sull'idealismo e i principali concetti hegeliani (infinito, spirito, autocoscienza).</p> <p>2) Marx.</p> <p>Concetti di: società civile, Stato, lavoro, lavoro alienato, economia politica, produzione, merci, capitalismo, socialismo, comunismo, classe, lotta di classe,</p>

legge della caduta tendenziale del saggio di profitto, marxismo, ideologia, materialismo (storico).

3) Stirner.

Analisi tratte dal suo saggio L'UNICO E LA SUA PROPRIETÀ'. Concetti di: nichilismo, anarchismo, egoismo radicale, anti idealismo, nulla esistenziale ed ontologico.

4) Schopenhauer.

Analisi tratte dal libro IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE. Concetti di: rappresentazione, volontà, irrazionalismo, vitalismo, nirvana. La volontà come cieca forza che anima la realtà in tutte le sue manifestazioni. Volontà contro ragione. Tentativo di annullare la volontà tramite l'arte e l'ascesi.

5) Kierkegaard.

Analisi da AUT-AUT. L'esistenza come possibilità. La "figura" dell'esteta". La vita etica. Disperazione esistenziale e superamento della stessa. Sentimento dell'angoscia. L'io. Il luteranesimo di Kierkegaard alla base del suo pensiero.

6) Nietzsche.

Concetti di: superuomo, oltreuomo, eterno ritorno, inattualità, anticristianesimo, filisteismo, apollineo vs. dionisiaco, volontà di potenza, pensiero reazionario, la gnoseologia. La scrittura aforistica di Nietzsche.

7) L'Esistenzialismo.

Analisi tratte da ESSERE E TEMPO, IN CAMMINO VERSO IL LINGUAGGIO, CHE COSA È METAFISICA di Heidegger; da IL MITO DI SISIFO di Camus; da L'ESISTENZIALISMO È UN UMANISMO di Sartre.

Prodromi letterari, storici, culturali dell'esistenzialismo. Concetti di: esistenza, possibilità, intenzionalità. Heidegger: essere ed ente, angoscia, **esserci** (**dasein**), cura (**sorge**), essere-gettato o "gettatezza" (**geworfenheit**), essere-per-il-mondo, autenticità/inautenticità, essere-per-la-morte. Perché ESSERE E TEMPO è rimasto incompiuto. Linguaggio, essere e niente (la metafora della **lichtung** e della **licht**).

Camus: l'assurdo come confronto tra l'irrazionalità del mondo e il bisogno di chiarezza dell'uomo.

Sartre: il non-senso della vita, l'impegno, la condanna di essere liberi, l'uomo come essere che-si-fa, la scelta umana come impossibilità di non scegliere, la mancanza di appigli morali nelle scelte estreme della vita.

8) E. Levinas. S. Weil.

Analisi tratte dal suo libro TOTALITA' E INFINITO. Elementi biografici e filosofici della Weil.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ'	COMPETENZE
Argomenti recuperati Nietzsche.	VEDI SOPRA	VEDI SOPRA
Argomenti potenziati L'esistenzialismo (Camus, Sartre, Heidegger).	VEDI SOPRA	VEDI SOPRA
Nuovi argomenti proposti Levinas; Simone Weil (cenni)	VEDI SOPRA	VEDI SOPRA

IL DOCENTE

DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Clil)

Preso atto che nessuno dei docenti che insegna in questa classe possiede i requisiti di formazione propedeutica previsti dalla normativa per una DNL, il Consiglio, al fine di attivare l'insegnamento di moduli di DNL in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, come richiesto dall'ordinamento vigente, individua la disciplina di seguito indicata e definisce il seguente percorso didattico interdisciplinare e le seguenti modalità di verifica, in collaborazione e cooperazione sinergica con la docente di lingua Inglese che sarà parte integrante del Piano di lavoro della classe quinta sez. E del Liceo delle scienze Umane:

Disciplina non linguistica: Storia dell'Arte

Discipline coinvolte: Storia dell'arte e lingua straniera inglese

Titolo del percorso disciplinare: Contenuti generali delle Avanguardie Storiche

Obiettivi:

Consolidare la cooperazione tra l'insegnante di storia dell'arte e l'insegnante di lingua inglese;

Definire criteri per la produzione di moduli di insegnamento bilingue e per l'individuazione di percorsi in lingua straniera in una disciplina non linguistica.

Competenze trasversali: Imparare ad imparare;

Metodologia: L'insegnante di storia dell'arte si confronta con la docente di lingua straniera Inglese per definire le condizioni di partenza degli studenti dando ampio spazio alle attività comunicative. Interazione studente/insegnante che ha come scopo l'incremento dello "student talking time" cioè la pratica comunicativa dei discenti che comprendono momenti espositivi, dibattiti, interazione guidate, Peer Education, Work in Pairs, Group Discussion, Project work (le ricerche in quest'ultimo caso, sono una parte integrante della metodologia Clil, in quanto lo studente viene invitato ad assumersi la responsabilità dell'apprendimento. Inoltre, lo studente potrà svolgere una presentazione in Power Point per esporre i risultati della ricerca). La seguente metodologia attiva è centrata sull'allievo (learner- centred), il quale acquisisce una varietà di conoscenze e stimoli culturali.

Gli insegnanti in comune concordano di trattare alcuni moduli "SOFT ".

Contenuti:

Le Avanguardie Storiche

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento, approvato nel collegio docenti del 30/05/2020 ed elaborato nel consiglio di classe del 28/05/2020 è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- O.M. del 16 maggio 2020;

ALLEGATI

ELENCO ALUNNI

GRIGLIA DEL COLLOQUIO

ALLEGATO 1
ELENCO ALUNNI

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	Non è in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				