



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 D.Lgs 62/2017)

CLASSE QUINTA SEZ. C

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Coordinatore di Classe

prof.ssa Monica Gigliotti

Il dirigente

Prof. Giovanni Martello

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	2
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	2
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	3
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	4
PECUP	4
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	5
LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	6
IL PROFILO DELLA CLASSE	7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	11
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	13
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	16
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.	18
DIDATTICA A DISTANZA	20
STRUMENTI	
METODOLOGIE DIDATTICHE	
VALUTAZIONE	
PROGRAMMI SVOLTI	22
DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Clil)	68
IL CONSIGLIO DI CLASSE	70
APPENDICE NORMATIVA	71
ALLEGATI	

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Lamezia occupa una posizione di rilievo nell'intero comprensorio, costituito complessivamente da 21 comuni, in cui sono concentrate le scuole secondarie superiori. Il territorio lametino, in cui è collocato il Liceo Campanella, costituisce un insieme interessante di bellezze paesaggistiche e di presenze storico- culturali, una terra ricca di storia e tradizioni. Gli scavi archeologici hanno riportato alla luce tracce di ogni epoca, da quella paleolitica e neolitica, all'età greco- romana al Medioevo.

Una grande potenzialità logistica è offerta dall' importante nodo ferroviario di Lamezia Terme centrale e dall'aeroporto di S. Eufemia; tali risorse permettono al Liceo delle Scienze Umane di costruire competenze antropologiche, studiando il territorio sotto il profilo storico e sociale.

E' tradizione, per il nostro Istituto, interloquire in modo costruttivo con il territorio circostante, per cui anche in questo anno scolastico, prima dell'emergenza Covid-19, positiva è stata la collaborazione con Enti e Istituzioni, allo scopo di creare interazione con le finalità educative proprie del nostro Istituto. Si intende quindi proseguire con la collaborazione dell'Università della Calabria, delle Amministrazioni Comunale, Provinciale e Regionale, dell'Azienda sanitaria Locale, delle Associazioni di volontariato (ADMO, AVIS, AVO, AGESCHI, UNICEF, ATEC, Padre Paolino Tomaino ecc.), della Multiservizi s.p.a. di Lamezia Terme e di tutte le Scuole del territorio.

L'edificio e' stato inserito nel progetto europeo "500 scuole sicure", con un finanziamento di 7,250 milioni di euro destinato alla sua ricostruzione e messa in sicurezza. Il liceo e' stato scelto proprio per l'efficienza didattica e organizzativa, che lo pone alla guida dei licei lametini come istituto con la maggiore utenza e con un'offerta formativa diversificata. E' dotato di un Auditorium di 280 posti, Laboratori di informatica, Laboratorio di scienze sperimentali, Laboratorio linguistico, Biblioteca, Aula CIC, Aula di sostegno, Planetario e Palestre, Laboratorio di percussioni, sala di registrazione, sala di regia e laboratori musicali. La scuola, concentrata in un unico plesso, si trova ubicata lungo una via principale, facilmente raggiungibile sia dagli insegnanti che dagli alunni, anche quelli provenienti dall'*hinterland* lametino, essendo il piazzale antistante la scuola il capolinea dei servizi pubblici interurbani. In alcune classi sono state installate le LIM, che vengono utilizzate prevalentemente dai docenti per lo svolgimento delle attività didattiche mentre l'aula docenti è dotata di computer e di un fotocopiatore, acquistati utilizzando i fondi europei. L'istituto dispone inoltre di ulteriori LIM mobili, utilizzabili nelle aule che ne sono sprovviste.

Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni del Liceo "Campanella", in linea con la situazione regionale, è complessivamente di livello medio; dalle analisi effettuate, il 20% degli allievi proviene da famiglie agiate, il 50% da famiglie di ceto medio e il 30% da un contesto socio-economico basso. Nella maggior parte dei nuclei familiari, uno o ambedue i

genitori lavorano nei settori del pubblico impiego; sono in numero minore i nuclei familiari in cui lavora un solo genitore o quelli soggetti a difficoltà economiche. I nostri allievi, con ceti di provenienza abbastanza diversificati, vedono nella nostra scuola uno strumento per la formazione umana e culturale ed un elemento di confronto positivo e propositivo; sono altresì in aumento negli ultimi anni gli allievi con cittadinanza non italiana, che si integrano grazie allo svolgimento di attività di sostegno e attenzione alle fasce più deboli, quali partecipazione a progetti, convegni ed eventi nell'ambito della cultura della legalità, ad attività sportive e teatrali e a protocolli di intesa con le varie istituzioni. Su questo quadro di indirizzo, la scuola ha intessuto una rete con vari soggetti del territorio, ha sviluppato politiche di informazione e coinvolgimento attivo delle comunità locali, mantenendo continui e costanti rapporti con l'Azienda Sanitaria Provinciale. (Estratto dal PTOF triennio 2019-2022).

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia*

** *con Informatica al primo biennio*

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	Anno Scolastico 2017-2018	Anno Scolastico 2018-2019	Anno Scolastico 2019-2020
RELIGIONE	Palazzo	Palazzo	Palazzo
ITALIANO	Surace	Surace	Gallucci
STORIA	Gallucci	Gallucci	Gallucci
LATINO	Surace	Surace	Comerci
INGLESE	Giampà	Giampà	Sirianni
SCIENZE UMANE	Manili	Fonte	Fonte
FILOSOFIA	Girolami	Giannini	Dedato (Titolare Manili)
MATEMATICA	Leone	Leone	Leone
FISICA	Leone	Leone	Leone
SCIENZE NATURALI	Perna	Perna	Porcelli
STORIA DELL'ARTE	Gigliotti	Gigliotti	Gigliotti
SCIENZE MOTORIE	Caruso	Caruso	Caruso
SOSTEGNO			Pascuzzi

IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe VC, indirizzo Scienze Umane – Liceo Statale “Tommaso Campanella” di Lamezia Terme (CZ), è composta da 18 alunni, 15 femmine e 3 maschi, accoglie un alunno con PEI ed uno con PDP. In questo ultimo anno, è stato inserito nel gruppo classe un alunno diversamente abile che ha seguito una programmazione differenziata con il supporto dell’insegnante di sostegno. L’alunno è stato accolto favorevolmente e la sua presenza ha contribuito ampiamente alla crescita umana dei compagni, i quali si sono contraddistinti per senso di responsabilità, spirito di accoglienza e apertura verso l’altro. Gli alunni provengono, dal contesto urbano di Lamezia Terme, dal contesto extraurbano, paesi limitrofi ed hinterland lametino, molti dunque, soggetti a pendolarismo.

Il percorso scolastico della classe negli ultimi tre anni non è stato sempre lineare, caratterizzato da una mancanza di continuità didattica per svariati insegnamenti anche nel corso dello stesso anno, che ha visto negli alunni un certo disorientamento e conseguente adeguamento al variare delle metodologie. (v. tabella)

La frequenza non è stata per tutti puntuale e costante: con assenze, ritardi e uscite anticipate mentre, nell’attività didattica a distanza la partecipazione è stata regolare.

L’obiettivo principale dell’azione didattica del Consiglio di classe è stato quello di far acquisire le conoscenze significative delle diverse aree disciplinari in modo critico e trasversale, nonché le competenze operative.

Da un’attenta osservazione del percorso storico si evince una fisionomia di una classe alquanto disomogenea, per quanto concerne la preparazione di base, le competenze pregresse e la motivazione. Nonostante ciò si è riscontrato un costante percorso di crescita personale e di maturazione, che ha coinvolto, pur se con alcune differenziazioni a livello di profitto, tutti gli allievi.

Gli alunni si sono sempre distinti per tutto il percorso di studi in senso positivo, si sono dimostrati complessivamente disponibili ad affrontare con discreta curiosità i contenuti proposti di volta in volta nelle diverse discipline; si è riscontrata qualche criticità dovuta ad un metodo di studio non sempre adeguato, alla mancanza di continuità nell'organizzazione dei tempi e delle energie, a difficoltà nella decodificazione dei sistemi logico-linguistici, ad incertezze linguistico-espressive ed operative. Pertanto, nonostante la classe sia pervenuta a livelli diversificati in termini di conoscenze, competenze ed abilità/capacità relativi ai diversi apprendimenti, i docenti sono concordi ad esprimere un giudizio positivo, perché, nell'arco del triennio si è riscontrata una certa maturazione culturale. Sono state rafforzate la partecipazione, il senso di responsabilità, l'autonomia di studio e di giudizio, e sono state colmate alcune lacune pregresse. Tutti hanno affinato il metodo di studio e la qualità dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza. All'interno della classe si individuano alcuni allievi che, per la propensione ed assiduità nello studio, hanno conseguito ottime competenze conoscitive e valide capacità di rielaborazione critica, mentre altri, hanno dimostrato di aver svolto un lavoro non privo di momenti produttivi, ma scolastico. Taluni, però, pur avendo migliorato padronanza espressiva e metodo, evidenziano ancora incertezze residuali in qualche disciplina.

Nel gruppo classe non si sono evidenziati problemi di socializzazione e nel corso del triennio. Il rapporto interpersonale fra gli allievi è stato improntato al rispetto, nel segno di una diffusa e mutua tolleranza ed ha acquisito sempre più consapevolezza del valore del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione. La classe ha sempre manifestato disponibilità al dialogo educativo ed al confronto ed ha mantenuto, nel complesso, un comportamento corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile. Il comportamento, durante l'intero anno scolastico, è stato adeguato e, opportunamente guidato, si è generalmente trasformato in un fattore di positivo dinamismo sia sul piano relazionale che su quello dell'apprendimento.

Gli obiettivi programmati sono stati, dunque raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuali, talvolta persino pregevoli, e il percorso formativo si è concluso in modo positivo. La maggior parte degli

alunni ha manifestato una maggiore predisposizione per le materie umanistiche, mentre un gruppo di alunni ha evidenziato difficoltà nelle discipline scientifiche. La classe, nel corso del triennio, ha compiuto un percorso di crescita umana e culturale che si è tradotta in atteggiamenti e modi di porsi più maturi e responsabili. La diffusa disponibilità all'ascolto, la positiva interazione apprendimento - insegnamento hanno favorito l'azione didattica e l'apertura degli allievi verso le occasioni cognitive e formative offerte. Numerose sono state le adesioni alle iniziative della scuola in diversi settori di interesse, alcuni dei quali fortemente caratterizzanti in relazione all'indirizzo di studi. Il Consiglio di Classe ha operato sinergicamente per creare un clima sereno, propizio a favorire il benessere relazionale degli alunni e il loro processo di apprendimento. Anche la metodologia e le strategie didattiche hanno avuto linee guida comuni, ponendo sempre al centro dell'azione educativa, i bisogni, gli interessi, le motivazioni degli allievi. Attraverso le diverse materie, gli alunni sono stati guidati ad impossessarsi di conoscenze e competenze specifiche, di un metodo di indagine e di chiavi di lettura per analizzare e interpretare la realtà che li circonda, nell'ottica di conoscere per capire ed agire consapevolmente in essa.

I rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, cordialità e sul rispetto, sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

A seguito del DPCM del 4 marzo e la sospensione dell'attività didattica in ambiente scolastico è stata attivata la DAD. Dopo una prima fase di spaesamento e disorganizzazione generalizzata che ha coinvolto tutta la comunità scolastica e familiare, nonostante le difficoltà oggettive del distanziamento sociale e di quelle tecniche legate alla connessione e all'uso di strumenti non sempre idonei, tutta la classe ha dimostrato maturità, adattabilità, impegno, collaborazione e disponibilità a superare le criticità legate all'attuazione della nuova didattica. Con lo sforzo di docenti e alunni, si è cercato di ricreare il senso di appartenenza alla classe e ridurre il disorientamento, la percezione di sospensione nonché timore, attraverso l'incoraggiamento ad un impegno profuso e responsabile in vista della preparazione e svolgimento degli Esami di Stato. Gli alunni, protagonisti attivi della comunità scolastica, hanno dimostrato un grande senso civico anche rispettando le disposizioni ministeriali per

contrastare la diffusione della pandemia “restando a casa” ma abbattendo le distanze mantenendo vivo il dialogo educativo.

Alla fine del percorso didattico, al di là del profitto, la classe ha condiviso con successo un cammino proteso all’effettivo ampliamento dei propri orizzonti culturali, all’acquisizione di competenze trasferibili in diversi contesti, alla conquista di strumenti utili e duraturi, sia per la prosecuzione degli studi, che per il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	19	0	0	18
2018/19	18	0	0	18
2019/20	19	1	1	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

La valutazione tiene conto delle rilevazioni effettuate:

1. Prima dell’intervento didattico: valutazione diagnostica

- per accertare il possesso dei prerequisiti;
- per avere un quadro dei diversi livelli individuali all’interno del gruppo classe;
- per una coerente formazione degli obiettivi.

2. Durante l’intervento didattico: valutazione formativa

- per conoscere sistematicamente il grado di preparazione degli allievi;
- per verificare il processo di apprendimento;
- controllare la validità del percorso didattico ed eventualmente individuare percorsi alternativi.

3. Dopo l’intervento didattico: valutazione sommativa

- per accertare il livello di abilità raggiunto sulla base degli obiettivi prefissati;
- il raggiungimento degli stessi;
- per determinare l’efficacia dei metodi, dei contenuti, degli strumenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno, comunque, sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;

- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati della prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
I diritti umani	Italiano, storia, filosofia, scienze umane, storia dell'arte,	Libri di testo, filmati, dibattiti, letture e ricerche sul web
Intellettuali e potere	Storia, filosofia, scienze umane, storia dell'arte, italiano, scienze motorie	Libri di testo, filmati, dibattiti, letture e ricerche sul web
Ambiente naturale	Storia dell'arte, italiano, filosofia, scienze umane, scienze motorie	Libri di testo, filmati, dibattiti, letture e ricerche sul web
La crisi della certezza	Scienze umane, italiano, storia, filosofia, storia dell'arte,	Libri di testo, filmati, dibattiti, letture e ricerche sul web

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Rapporto giovani 2019: “La condizione giovanile al Sud”.	Incontro con il Prof. Emiliano Sironi, docente di Demografia e Statistica sociale alla Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	Lezione frontale Dibattito Commenti Riflessioni 2h Classi quinte	Riflettere con maggiore coscienza critica sulla propria condizione di giovane del Sud
“Dalla Costituzione alla cittadinanza un percorso formativo al servizio dei giovani”	Incontro con Silvio Gambino, prof.re emerito di Diritto Pubblico Comparato presso l'Università della Calabria.	Lezione frontale Dibattito Commenti Riflessioni 2h Classi quinte	Acquisizione dei principi fondamentali delineati nella Costituzione
“La libertà religiosa. Rapporti tra Stato e Chiesa. Laicità dello Stato. Libertà religiosa e rispetto dell'ordinamento dello Stato.”	Incontro con Nicola Fiorita prof.re associato di Diritto Canonico e Diritto ecclesiastico al Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'UNICAL.	Lezione frontale Dibattito Commenti Riflessioni 2h Classi quinte	Maggiore sensibilità sulla cultura dello Stato di diritto e sui rapporti tra Chiesa e Stato nel corso della storia
Lo Stato e le sue varie forme	Indicare i principi e i valori che sono alla base della convivenza civile in modo da poter partecipare responsabilmente alla vita dello Stato	DaD lezioni frontali in videoconferenza Tutta la classe	Acquisizione, mediante la conoscenza dello Stato e delle sue forme: - il consolidamento del senso civico, - la capacità di

			partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto delle regole, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose.
La Costituzione Italiana: struttura, parti e contenuti	Far comprendere che l'educazione alla cittadinanza e alla legalità è educazione.	DaD lezioni frontali in videoconferenza Tutti gli alunni della classe	Acquisizione del concetto di comunità sociale per la diffusione della cultura della cittadinanza al fine di sensibilizzare il discente verso le regole e la riflessione sul vero significato di Costituzione e sulla genesi della convivenza
Cittadini si nasce o si diventa?	Videoconferenza organizzata dalla Mondadori di Gustavo Zagrebelsky, già presidente della Corte costituzionale, professore emerito dell'Università di Torino; insegna anche all'Università Vita-Salute del San Raffaele di Milano, membro dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia nazionale dei Lincei.	Videoconferenza sul sito della Mondadori 2h	Diffondere tra i giovani la consapevolezza che la cittadinanza, prima che un concetto giuridico, è una condizione personale che ci rende partecipi di una comunità da cui ci aspettiamo il riconoscimento di diritti e rispetto alla quale siamo disposti a sottoporci a doveri.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ' E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno scolastico 2017-2018 “Apprendisti Ciceroni in Caronte: natura e ambiente; storia e arte; prevenzione salute e benessere”	F.A.I. Fondo Ambiente Italiano Terme di Caronte Presidio ospedaliero “Giovanni Paolo II” Lamezia Terme Associazione dei 40 martiri di Sambiasse Lamezia Terme	Incontri con: il FAI; Associazione dei 40 martiri; Convegno con l’archeologo e sopralluogo agli scavi e Ruderì della chiesa dei 40 Martiri; Visite guidate presso il Museo delle terme e degli impianti termali. Momenti di formazione e informazione in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro Escursioni naturalistico-ambientali nel bosco adiacente alle terme, e ai parchi Difesa e Mitoio	Gli allievi hanno sviluppato specifiche competenze nell’ambito della conoscenza del patrimonio storico - artistico - naturale e del territorio delle Terme di Caronte sviluppo di capacità in ambito comunicativo - relazionali con utenze varie	Gli studenti hanno percepito la validità del progetto, in quanto hanno considerato le attività come un momento di informazione in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. Hanno vissuto sensazioni di benessere psico - fisico in ambienti a contatto con la natura Hanno percepito il fascino della storia del mito e della

		Visita presso alcuni reparti dell'Ospedale di Lamezia Terme laboratorio di analisi, pronto soccorso, neurogenetica, "Stanza Rosa", ambulatori screening		leggenda legata a quei luoghi.
Anno scolastico 2018-2019 "IORESTO IN CALABRIA - DALLA SCUOLA ALL'AZIENDA"	Antonio Mangiafave - Associazione Comunità di Volontariato SS Pietro e Paolo Lamezia Terme Dott.ssa K. Stancato Dott. M. Bonacci Esponenti Guardia di Finanza-Lamezia Terme	lezioni teoriche formative mirate a far conoscere, anche in funzione dei futuri studi universitari, le specificità produttive del territorio, il tema dell'essere imprenditori in Calabria, le opportunità in termini di autoimprenditorialità e di micro azienda. Per sopraggiunti motivi organizzativi non è stato possibile effettuare la visita guidata presso aziende del territorio.	acquisizione di un set di <i>life skills</i> , (ossia di abilità e abitudini di vita, capacità di scelta, strategie metacognitive, tali da renderli capaci di sviluppare comportamenti positivi ed efficaci rispetto alle domande e alle sfide della vita quotidiana anche in un'ottica di orientamento nella futura scelta del percorso di studi universitario nonché nella prospettiva innovativa del mondo delle <i>StartUp</i> .	Conoscenza di opportunità lavorative in Calabria per evitare la "fuga dei cervelli" fuori dalla regione

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO
Visite guidate	Visita guidata Mostra d'Arte moderna "Colorful dreams", incontro con l'artista Gennaro Lanzo. Galleria "SpazioArte 57", P.zza San Giovanni, Lamezia Terme.
Progetti e Manifestazioni culturali	<p>Lamezia Film Fest. Proiezione del film "La Mafia non è più quella di una volta", presso il Chiostro di San Domenico, Lamezia Terme.</p> <p>Incontro "<i>La terra vista da un professionista: a scuola con il Geologo</i>". Iniziativa organizzata dal Consiglio Nazionale dei Geologi in collaborazione con gli Ordini Regionali. Giornata dedicata all'informazione e alla prevenzione dei rischi naturali. Obiettivi: la diffusione della cultura geologica, quale elemento necessario per la salvaguardia del territorio e dell'ambiente; la divulgazione scientifica per una maggiore consapevolezza sui rischi naturali e sui comportamenti di una popolazione resiliente; la divulgazione sul Sistema di Protezione Civile, che comprende gli stessi cittadini.</p> <p>Progetto "Educazione alla salute": Giornata della donazione – AVIS - presso Liceo T. Campanella.</p> <p>Incontro con i responsabili dell'AVIS relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento.</p> <p>Giornata della Memoria - In occasione della Giornata della memoria una Lectio magistralis tenuta dal Dirigente Giovanni Martello: <i>Verso la soluzione finale. I caratteri dell'antisemitismo europeo dal 1850 alla seconda guerra mondiale</i>. Al termine delle attività, è stata posta "la pietra d'inciampo" nell'atrio della scuola a memoria dell'Olocausto.</p> <p>Incontro – dibattito con il "Lametino" (rivolto ad alcune alunne della classe). L'attività promossa dal Lametino mira a conoscere le nuove generazioni della città di Lamezia e dell'hinterland lametino attraverso temi che appartengono al dibattito pubblico contemporaneo.</p> <p>Progetto "Educazione alla salute": Giornata della donazione – AVIS - presso Liceo T. Campanella.</p> <p>Incontro con i responsabili dell'AVIS relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento.</p> <p>Attività PCTO (ASL). Giornata della Donazione AVIS. L'iniziativa è parte del programma delle attività associative che la Sezione AVIS di Lamezia Terme persegue, allo scopo di una maggiore diffusione dei valori della solidarietà e per un migliore impegno del volontariato. L'attività precedentemente preparata dalla classe e prevista per il 29-02-2020 è stata annullata a causa dell'allerta epidemiologica covid 19 - presso liceo T. Campanella</p>
Incontri con esperti	Incontro con l'autore: Incontro/dibattito con la scrittrice Anna Vinci per la presentazione del suo libro "Gaspere Mutolo-La mafia non lascia tempo".

	<p>Incontro <i>Filosofia e Web</i> con Maurizio Ferraris, direttore del Centro interuniversitario di Ontologia Teorica e Applicata e del Laboratorio di Ontologia dell'Università di Torino.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: Rapporto giovani 2019. Incontro con il prof. Emiliano Sironi docente di Demografia e Statistica sociale alla Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sul tema "La condizione giovanile al Sud".</p> <p>I- Cittadinanza e Costituzione: "Dalla Costituzione alla Cittadinanza: un percorso formativo al servizio dei giovani" Incontro promosso dal Rotary Club Lamezia Terme. con Silvio Gambino professore emerito di Diritto Pubblico Comparato presso l'Università della Calabria. La finalità del progetto è diffondere nei giovani prossimi all'Esame di Stato, la cultura dello stato di diritto e i principi fondamentali delineati nella Costituzione.</p> <p>II- Cittadinanza e Costituzione: "Dalla Costituzione alla Cittadinanza: un percorso formativo al servizio dei giovani" Incontro promosso dal Rotary Club Lamezia Terme con Nicola Fiorita professore associato di Diritto Canonico e Diritto ecclesiastico al Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'UNICAL. La finalità del progetto è diffondere nei giovani prossimi all'Esame di Stato, la cultura dello stato di diritto e i rapporti tra Chiesa e Stato nel corso della storia. L'incontro verterà sul tema "La libertà religiosa. Rapporti tra Stato e Chiesa. Laicità dello Stato. Libertà religiosa e rispetto dell'ordinamento dello Stato."</p>
Orientamento in uscita	<p>Incontro di carattere informativo tenuto dalla Guardia di Finanza.</p> <p>Incontro di carattere informativo tenuto dall' Aeronautica militare</p> <p>Incontro con i Docenti dell'UNICAL- sul tema: "Turismo- I corsi di laurea dell'Università della Calabria". Con il prof. Tullio Romita, presidente del Corso di Studi in Scienze Turistiche; la prof.ssa Antonella Perri, docente di Sociologia del turismo e la prof.ssa Stefania Mancuso, docente di Archeologia del turismo.</p> <p>Incontro informativo con i referenti della NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), e dello IED (Istituto Europeo Design di Milano) per la presentazione della loro offerta formativa.</p> <p>Incontro informativo con i referenti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria, per proporre la loro offerta formativa.</p> <p>Incontro in videoconferenza sulla piattaforma Google Meet con l'Università Magna Graecia (CZ) - Conoscenza dell'offerta formativa riguardante il Dipartimento di Giurisprudenza – Economia e Sociologia e dei servizi dell'Ateneo dell'Università Magna Graecia di Catanzaro.</p>

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 (in particolare dell'art. 1, comma 1, lettera g) il Liceo Tommaso Campanella ha attivato la modalità di didattica a distanza DAD da venerdì 6 marzo 2020.

Come chiarito dalla Nota prot. 278 del 6 marzo 2020, la didattica a distanza ha avuto in questa situazione di emergenza un duplice scopo; da un lato, ha sottolineato il compito sociale e formativo dei docenti nel mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, dall'altro ha sopperito alla necessità di non interrompere il percorso scolastico, coinvolgendo per quanto possibile lo studente in attività didattiche significative dal punto di vista dell'apprendimento.

L'attività a distanza condotta nel Liceo Tommaso Campanella è svolta per mezzo della piattaforma G-Suite for Education, già da alcuni anni a disposizione dei docenti, fruibile tramite un account d'Istituto.

La piattaforma comprende una serie di strumenti ed applicazioni web che hanno consentito di effettuare sia lezioni interattive a distanza che forme di collaborazione tra i docenti e studenti strutturate, attraverso la creazione di stanze ed aule virtuali.

L'attività a distanza si è suddivisa in due distinte e complementari tipologie di intervento: attività di tipo sincrono e di tipo asincrono.

Le attività di tipo sincrono sono state effettuate attraverso video-chat e video lezione per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, attività sincrone svolte in Google Classroom, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo o condivisione di lavagne elettroniche.

Le attività di tipo asincrono, sono quelle realizzate tramite la consegna agli studenti di specifiche task e dei materiali per il loro svolgimento, utilizzando la piattaforma google classroom e/o dell'account istituzionale fornito agli studenti.

STRUMENTI

- ☐ Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali
- ☐ Video prodotti dal docente
- ☐ Video reperiti in rete
- ☐ Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...)
- ☐ Esercizi guidati
- ☐ Mappe interattive

METODOLOGIE DIDATTICHE

- ☐ Video Lezione interattiva
- ☐ Flipped classroom
- ☐ Discussione guidata sui materiali e i testi forniti
- ☐ Esercitazioni
- ☐ Quiz
- ☐ Supporto agli studenti in piccoli gruppi
- ☐ Correzione collettiva
- ☐ Correzione individualizzata degli elaborati prodotti
- ☐ Altro

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ci si è attenuti ai criteri già presenti nel PTOF .

Il processo valutativo nella didattica a distanza ha, comunque, tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento:

Il processo valutativo adottato nella didattica a distanza inoltre, ha:

- privilegiato la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;
- dato un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati, finalizzate all'autovalutazione dello studente;
- accompagnato gli studenti nella ricerca di fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, documentando sistematicamente l'utilizzo con citazioni delle fonti;
- rilevato e il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzato diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;
- garantito alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza;
- non considerare gli "errori" come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- tenuto conto anche di singole prestazioni e i relativi giudizi contribuiranno alla valutazione complessiva.

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	MAURIZIO ERMINIO GALLUCCI
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
TESTO UTILIZZATO	LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI LIDIA / MARCHESE FRANCO, "LE PAROLE LE COSE" VOLUMI: 3 a NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA (DAL 1861 AL 1925)" e 3 b MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ (DAL 1925 AI NOSTRI GIORNI), G. B. PALUMBO EDITORE

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Conoscenza e interpretazione di un testo distinguendo (testualità): i codici formali; i livelli di analisi; la specificità del testo letterario; la polisemia
ABILITA'	Capacità di lettura diretta di un testo quale presupposto fondamentale per qualsiasi interpretazione (letteraria e non); capacità di cogliere i principali collegamenti con il contesto (contestualità)
COMPETENZE	Competenze organizzative Competenze comunicative Competenze interpretative e risolutive Competenze sintetiche e critiche

CONTENUTI

Mod. 0 Leopardi

Leopardi e la modernità: brani tratti da Zibaldone dei pensieri e Canti; visione del film *Il giovane favoloso*. Film del 2014 diretto da Mario Martone e incentrato sulla vita di Giacomo Leopardi

Mod. 1 Pratica di scrittura

U.d. 1 Le tipologie del nuovo esame di stato

Mod 2 Il secondo Ottocento

U.d. 2 La poetica e il dibattito letterario: Charles Baudelaire, Émil Zola

U.d. 3 La narrativa nell'età del naturalismo: Gustave Flaubert

U.d. 4 La narrativa in Italia: Verismo, Regionalismo

U.d. 5 La nascita della lirica moderna: Charles Baudelaire

U.d. 6 Giovanni Verga: la vita, la formazione, la poetica; brani tratti da Lettere, I Malavoglia e Mastro don Gesualdo (Percorso tematico: Le donne nel Romanzo)

U.d. 7 Giovanni Pascoli: la vita, la formazione, la poetica del fanciullino; scelta di poesie da Myricae e Canti di Castelvecchio

U.d. 8 Gabriele D'Annunzio: la vita, la formazione, la poetica; brani tratti da Alcyone, Notturmo, Il Piacere

Mod. 3 Il primo Novecento

U.d. 9 Linee di pensiero: Sigmund Freud; La narrativa in Europa

U.d. 10 Luigi Pirandello: la vita, la formazione, la poetica; brani tratti da Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore, Quaderni di Serafino Gubbio operatore

U.d. 12 Italo Svevo: la vita, la formazione, la poetica; brani tratti da La Coscienza di Zeno, Una vita, Senilità

U.d. 13 Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica; poesie tratte da L'allegria e Sentimento del Tempo

Film visti

La mafia non è più quella di una volta, nell'ambito del Lamezia film fest. Documentario satirico ispirato agli ideali di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e alla loro permanenza nell'Italia di oggi, ed in particolar modo in Sicilia, tra nostalgie improbabili e personaggi insoliti. Film del 2019, regia di Franco Maresco;

L'onda (Die Welle), film del 2008 diretto da Dennis Gansel, tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser, a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato La Terza Onda (The Third Wave), avvenuto nel 1967

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>Linee di pensiero: Sigmund Freud; La narrativa in Europa</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p>	<p>Capacità di cogliere i principali collegamenti con il contesto</p> <p>Capacità di lettura diretta di un testo quale presupposto fondamentale per qualsiasi interpretazione</p> <p>Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione.</p> <p>Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.</p> <p>Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie a scopo didattico</p>	<p>Competenze organizzative</p> <p>Competenze comunicative</p> <p>Competenze interpretative e risolutive</p> <p>Competenze sintetiche e critiche</p>

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

- Giacomo Leopardi: Lo zibaldone dei pensieri (*Ricordi*); Canti (*L'infinito*, *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il passero solitario*; *Il sabato del villaggio*).
- Emile Zola: L'ammazzatoio, cap. I (*L'inizio dell'Ammazzatoio*).
- Charles Baudelaire: Lo Spleen di Parigi (*Perdita d'aureola*) Les fleurs du mal (*L'albatro*).
- Giovanni Verga: Eva (*La prefazione a Eva*); Vita nei campi (*Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*); Novelle rusticane (*La roba*); Mastro-don Gesualdo, Parte Prima, cap. IV e V (*La giornata di Gesualdo* e *La morte di Gesualdo*); I Malavoglia cap. XV (*L'addio di Ntoni*).
- Giovanni Pascoli: Myricae (*X Agosto*); I Canti di Castelvecchio (*Il gelsomino notturno*); Poemetti (*Digitale purpurea*).
- Gabriele d'Annunzio: Alcyone (*La pioggia nel pineto*); Notturmo (*Visita al corpo di giuseppe Miraglia*); Il Piacere, cap. II (*Andrea Sperelli*).
- Luigi Pirandella: Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno Primo, capp. I e II (*Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*); Uno, nessuno e centomila, Libro ottavo, cap. IV (*La vita <<non conclude>>, ultimo capitolo di Uno, nessuno e centomila*); Sei personaggi in cerca d'autore (*L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*); Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa (<<Maledetto sia Copernico!>>), cap. XII (*Lo strappo nel cielo di carta*).
- Italo Svevo: Una vita, cap. VIII (*Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*) Senilità, capp. I e XIV (*Inettitudine e "senilità": l'inizio del romanzo, La pagina finale del romanzo: La <<metamorfosi strana>> di Angiolina*); La coscienza di Zeno (*La Prefazione del dottor S., Lo schiaffo del padre, La proposta di matrimonio, La vita è una malattia*).
- Giuseppe Ungaretti: L'allegria (*In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Natale, Mattina, Girovago, Soldati*); Sentimento del tempo (*La madre*); Il dolore (*Non gridate più*).

IL DOCENTE

Maurizio Erminio Gallucci

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	MAURIZIO ERMINIO GALLUCCI
DISCIPLINA	STORIA
TESTO UTILIZZATO	STUMPO ENRICO / CARDINI SILVIA / ONORATO FRANCESCO <u>FORME DELLA STORIA (LE) / VOL 3</u> DALLA NASCITA DELLA SOCIETÀ' INDUSTRIALE ALLA GLOBALIZZAZIONE 3 LE MONNIER

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento</p> <p>Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo</p> <p>Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale</p>
ABILITA'	<p>Capacità di analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti</p> <p>Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</p>
COMPETENZE	<p>Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi. [<i>obiettivo cognitivo</i>]</p> <p>Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e</p>

	<p>i documenti relativi. [<i>obiettivo metodologico</i>]</p> <p>Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico. [<i>obiettivo espressivo</i>]</p>
--	---

CONTENUTI

La società di massa: caratteristiche generali; le grandi ideologie di fine Ottocento, i partiti di massa e i sindacati; il partito socialista e la Seconda Internazionale; l'enciclica *Rerum novarum* (1891); l'imperialismo e il nazionalismo.

Gli equilibri mondiali agli inizi del '900: la Triplice alleanza e la Triplice intesa; la rivoluzione in Turchia i conflitti nei Balcani.

L'età giolittiana: l'industrializzazione italiane e la questione meridionale; la guerra di Libia.

La prima guerra mondiale: i motivi che stanno alla base del conflitto e l'evento scatenante; le caratteristiche della guerra (guerra di logoramento); l'Italia e il dibattito interno; la rivoluzione d'ottobre; la fine del conflitto.

Il dopoguerra: il "biennio rosso"; la Repubblica di Weimar; la "vittoria mutilata".

Il fascismo: le elezioni del 1919; la nascita del movimento fascista; la marcia su Roma.

La grande crisi: il crollo di Wall Street; Il *New Deal*.

I totalitarismi: l'ascesa di Hitler; lo stalinismo.

Il regime fascista: la dittatura e le leggi razziali; politica economica, politica estera e l'Impero; l'antifascismo.

La seconda guerra mondiale: i motivi che stanno alla base del conflitto; le prime fasi del conflitto e il coinvolgimento dell'Italia; l'invasione dell'URSS; la carta atlantica e l'entrata in guerra degli Stati Uniti; lo sterminio degli ebrei; le battaglie decisive; l'armistizio; resistenza e collaborazionismo; la bomba atomica.

La guerra fredda: i nuovi organismi internazionali; il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; la rivoluzione cinese; la tensioni tra i due blocchi; la guerra del Vietnam e la Primavera di Praga; la Cina di Mao Zedong.

La decolonizzazione: crisi degli imperi coloniali; l'india e il Pakistan; la nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane; indipendenza del Sudafrica.

L'Italia repubblicana: l'Italia alla fine della prima guerra mondiale; la Prima Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace.

L'Unione europea: principali tappe.

Approfondimenti: La suddivisione dell'Africa tra i paesi industrializzati; L'invasione turca della Siria; La storia del popolo Curdo

LA COSTITUZIONE ITALIANA: il contesto storico nel quale è stata scritta; i principi fondamentali.

LABORATORIO DI CITTADINANZA: la decrescita (un'ipotesi di sviluppo diversa); il sistema elettorale tra proporzionale e maggioritario; videoconferenza *Cittadini si nasce o si diventa?* di Gustavo Zagrebelsky

FILM

El Alamein - *La linea del fuoco* - film di guerra del 2002 diretto da Enzo Monteleone

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>La guerra fredda</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>L'Unione europea</p>	<p>Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi. <i>[obiettivo cognitivo]</i></p> <p>Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e i documenti relativi. <i>[obiettivo metodologico]</i></p> <p>Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico. <i>[obiettivo espressivo]</i></p>	<p>Competenze organizzative</p> <p>Competenze comunicative</p> <p>Competenze interpretative</p> <p>Competenze sintetiche e critiche</p> <p>Competenze informatiche nell'uso della didattica a distanza</p>

IL DOCENTE

Maurizio Erminio Gallucci

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	PROF. RAFFAELE FONTE
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
TESTO UTILIZZATO	Scienze umane: corso integrato di antropologia-pedagogia- psicologia - sociologia - Einaudi Pedagogia: Renzo Tassi Patrizia Zani <i>I saperi dell'educazione</i> - Zanichelli

CONTENUTI

PEDAGOGIA

- **UNITÀ 1: L'esperienza delle "Scuole Nuove"**

L'esordio del movimento in Inghilterra
Che cosa sono le "scuole Nuove"
Abbotsholme : la prima scuola nuova
Lo scoutismo
La diffusione delle scuole nuove in Italia
Le sorelle Agazzi e la scuola materna

- **UNITÀ 2: Dewey e l'attivismo statunitense**

Dewey : educare mediante l'esperienza
Vita ed opere
Il significato e il compito dell'educazione
I frutti dell'esperienza di Chicago
Esperienza ed educazione: una revisione critica

- **UNITÀ 3: L'attivismo scientifico europeo**

Decroly
Una scuola rinnovata
La globalizzazione

Montessori e le " case dei bambini"

Un ambiente educativo a misura di bambino
Il materiale scientifico e le acquisizioni di base
La maestra direttrice
L'educazione alla pace

Claparede
Educazione funzionale
Interesse e sforzo
L'individualizzazione nella scuola

- **UNITÀ 4: Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo**

Alexander Neill

- **UNITÀ 5: Educazione e mass -media**

Le caratteristiche della comunicazione di massa
I linguaggi dei mass-media
La fruizione della TV nell'età evolutiva
Gli effetti della TV
Strategie pedagogiche e politiche

SOCIOLOGIA

- **UNITÀ 1: Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**

Le norme sociali
Le regole della convivenza
Caratteristiche delle norme sociali

Le istituzioni
Che cos'è un'istituzione
Le istituzioni come reti di status e di ruoli
La storicità delle istituzioni
L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
La struttura delle organizzazioni : la burocrazia

La devianza
La problematica definizione di devianza
L'origine della devianza
Merton: il divario fra mezzi e fini sociali

- **UNITÀ 2:La società: stratificazione e disuguaglianze**

La stratificazione sociale
La nozione di stratificazione sociale

Diverse forme di stratificazione sociale

L'analisi dei classici

La stratificazione secondo Marx

La stratificazione secondo Weber

Nuovi scenari sulla stratificazione

La prospettiva funzionalista

La stratificazione sociale nel Novecento

La povertà

Povertà assoluta e povertà relativa

La nuova povertà

- **UNITÀ 3: La politica: il potere, lo stato, il cittadino**

Il potere

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello stato moderno

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

Stato totalitario e Stato sociale

Lo Stato totalitario

Lo Stato sociale

La partecipazione politica

Diverse forme di partecipazione

Elezione e comportamento elettorale

Il concetto di “opinione pubblica”

- **UNITÀ 4: la globalizzazione**

Che cos'è la globalizzazione

I termini del problema

I presupposti storici della globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione

La globalizzazione economica

La globalizzazione politica

La globalizzazione culturale

Prospettive attuali del mondo globale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
Posizioni critiche
La teoria della decrescita
La coscienza globalizzata

CONTENUTI NEL PERIODO DA MARZO AL 20 MAGGIO 2020

Per le problematiche inerenti il periodo d'emergenza coronavirus il programma nel periodo su scritto svolto è il seguente:

ANTROPOLOGIA

- **UNITÀ 1: Il sacro fra riti e simboli**

Lo studio scientifico della religione
Perché è difficile definire la religione
Chi studia la religione
Il sacro come fondamento della religione

Nascita e sviluppo della religione
Le origini della religione nella preistoria
Molti dei o uno solo?

La dimensione rituale
Funzione e significato dei riti
I riti religiosi
I riti non religiosi

Simboli religiosi e specialisti del sacro
I simboli religiosi e il loro significato
La materialità della religione: gli oggetti rituali
I ministri del culto

- **UNITÀ 2: Le grandi religioni**

L'esperienza religiosa
Un'esperienza intensa e coinvolgente
I termini fondamentali della religione
Le principali religioni del mondo

Ebraismo, Cristianesimo e Islam
L'ebraismo
Il cristianesimo
L'islam

Induismo e buddismo
L'induismo
Il buddismo

Taoismo, confucianesimo e shintoismo

La tradizione cinese e le religioni filosofiche

La tradizione giapponese: lo Shinto

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

Definizione e diffusione

Credenze e oggetti sacri

SOCIOLOGIA

● UNITÀ 5: Salute, malattia disabilità

La salute come fatto sociale

I concetti di salute e malattia

Dal disease alla sickness

La sociologia della salute

La diversabilità

Disabilità, menomazione, handicap

Condizioni, non categorie di persone

La sociologia di fronte alla disabilità

La percezione sociale della disabilità

Disabilità e welfare

La malattia mentale

La storia dei disturbi mentali

Contro la medicalizzazione della malattia mentale

La rivoluzione psichiatrica in Italia

● UNITÀ 6: Nuove sfide per l'istruzione

La scuola moderna

Una realtà recente

In viaggio verso la scolarizzazione

I sistemi scolastici nel mondo occidentale

Le funzioni sociali della scuola

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

La scuola d'élite

La scuola di massa

Scuola e disuguaglianze sociali

La scuola dell'inclusione

L'inserimento del disabile nella scuola italiana

I ragazzi con bisogni educativi speciali

Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni

PEDAGOGIA

- **UNITÀ 5 : L'attivismo tra filosofia e pratica**

L'attivismo cattolico
Maritain e il personalismo
L'attivismo Marxista
Makarenko

- **UNITÀ 6 : La pedagogia psicoanalitica**

Freud e la psicoanalisi
La teoria dell'inconscio
La concezione della vita psichica
La teoria dello sviluppo psico-sessuale
Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane

OBIETTIVI:

gli obiettivi non mutano rispetto a quanto indicato nella programmazione di inizio anno, nella programmazione di Dipartimento e nel PTOF

STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE:

Lezione frontale e partecipata a distanza ; cooperative learning; problem solving, presentazione in powerpoint edizioni digitali pearsons.

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E ATTUAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA:

- registro di classe elettronico argo dove si inseriscono sullo spanning le attività svolte e assegnate
- Google Classroom per materiali quali compiti di varia tipologia , slide, quiz, lezioni in modalità asincrona
- Hangouts Meet di google (aula virtuale di classe) per le videoconferenze (comunicazioni sincrone)
- Whatsapp

STRATEGIE DI RECUPERO

Tutti gli alunni sulla mediocrità hanno recuperato le carenze evidenziate nel primo quadrimestre in itinere attraverso verifiche frontali personalizzate utilizzando le tecnologie su scritte.

LAMEZIA TERME 20 maggio 2020

IL DOCENTE: prof Raffaele Fonte

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Gigliotti Monica
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
TESTO UTILIZZATO	Dorfles, Dalla Costa, Piersanti <i>Capire l'arte</i> – Dal Neoclassicismo ad oggi Atlas – vol. 3

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti, degli artisti e delle opere trattati.
COMPETENZE	<p>Lettura e analisi sufficientemente corretta di un'opera d'arte nei suoi aspetti salienti.</p> <p>Contestualizzazione storica sufficientemente corretta di movimenti, artisti e opere.</p> <p>Espressione delle proprie conoscenze attraverso un lessico di base ed un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>
ABILITA'	Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace.

CONTENUTI

Parte prima. L'età dei lumi

L'arte neoclassica

Lineamenti e poetica dell'arte neoclassica: Winckelmann

La pittura neoclassica: Jacques-Louis David: *Il Giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*,

La scultura neoclassica: A. Canova: *Teseo e il Minotauro*, *Amore e psiche*, *Paolina Borghese Bonaparte*.

Caratteri dell'architettura neoclassica

Verso il Romanticismo: F. Goya: *La Maja Vestida*, *Maja desnuda*, 3 Maggio 1808

Parte seconda. La stagione del Romanticismo

Il Romanticismo in Europa: La poetica romantica e il primato del sentimento.

Il genio, il pittoresco e il sublime.

La rarefazione della forma: William Turner: *Pioggia, vapore e velocità*;

L'estetica del sublime: C. D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*;

Il pittoresco: John Constable: *The Hay Wain*

La pittura di storia:

Delacroix: *La Libertà guida il popolo*; Géricault: *La Zattera della Medusa*;

Il romanticismo in Italia: Hayez: *il Bacio*, *il ritratto di Alessandro Manzoni*

L'architettura romantica. E il neogotico in Francia ed Inghilterra.

Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879), John Ruskin (1819-1900) e il restauro architettonico.

Parte terza. Lo sguardo moderno: dal Realismo all'Impressionismo

L'estetica realista. Il realismo francese: G. Courbet: *Gli spaccapietre*, *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*.

La pittura realista in Italia. Firenze e il gruppo dei Macchiaioli

G. Fattori, *La Rotonda di Palmieri*, *Il riposo (o Il carro rosso)*, *In vedetta*; *Il campo italiano durante la battaglia di Magenta*.

S. Lega, *La visita*.

Il realismo epico messicano – Frida Kahlo - *Autoritratto*

L'Impressionismo: una poetica di luce e colore.

La pittura impressionista. Colori e tecnica, temi, luoghi e generi, la fotografia.

Monet: *Impressione, sole nascente*; *I papaveri*; *Cattedrale di Rouen*; *Le ninfee*.

Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il Bar delle Folies-Bergère*;

Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*; *La colazione dei canottieri*;

Degas: *La classe di danza*, *L'assenzio*;

Parte quarta. Verso il Novecento

Il postimpressionismo – Il neoimpressionismo e Il Pointillisme –

Georges Seurat: *La baignade* e *La Grande Jatte*

Paul Cézanne e la struttura della visione della realtà: *La Montagne Sainte-Victoire*, *Due giocatori di carte*; *Natura morta con mele e arance*

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *Il Cristo giallo*, *La Orana Maria*;

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *La notte stellata*, *La camera da letto*, *Campo di grano con corvi*;

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

Il simbolismo. Il Divisionismo.

Gaetano Previati: *Maternità*; Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.

Secessioni e Art Nouveau. Le secessioni di Monaco e Berlino

Edvard Munch, *La bambina malata*, *L'urlo*, *Il bacio*.

La secessione di Vienna

Gustav Klimt, *Le tre età della donna*, *Il Bacio*, *Giuditta*.

Art Nouveau – Elementi stilistici.

Il modernismo catalano. Antoni Gaudí, Casa Milà e Batllò, La Sagrada Família, Parco Guell.

Parte quinta. Il Novecento e la nascita delle avanguardie storiche.

L'estetica dell'**Espressionismo**

I Fauves: le “belve” di Parigi e la follia dei colori.

Henri Matisse: *Donna con cappello*, *La danza*, *La musica*, *La tavola imbandita* e *La stanza rossa*, *La gioia di vivere*.

L'espressionismo tedesco e Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: *Cinque donne nella strada*.

L'espressionismo austriaco

Egon Schiele (1890-1918): *La famiglia*.

Il Cubismo: origine e poetica - l'eredità di Cézanne – rappresentare il tempo.

Pablo Picasso (1881-1973), i periodi blu e rosa.

Cubismo analitico e sintetico: *Les demoiselles d'Avignon*, *Natura morta con sedia impagliata*

Guernica: un'opera di impegno civile

Amedeo Modigliani: i ritratti.

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti ed il manifesto del Futurismo.

Le matrici ideali, scientifiche e sociologiche e i principi del futurismo

Umberto Boccioni (1882-1916): *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo: Gli addii, Materia*
Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

L'Astrattismo. Dalla figura all'astrazione

Vasilij Kandinskij (1866-1944): *Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni; Primo acquerello astratto*

Il Dadaismo: La nascita di Dada e le linee del dadaismo

Marcel Duchamp (1887-1968). I Ready-mades, *Ruota di bicicletta, Fontana, Scolabottiglie.*
Man Ray: *Cadeau, L'enigma di Isidore Ducasse*

Il Surrealismo e la dimensione onirica.

Juan Mirò: *Il carnevale di arlecchino; Blu II*

Renè Magritte: *Gli amanti; L'uso della parola;*

Salvator Dalì (1904-1989), *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape*

IL DOCENTE

Prof.ssa Monica Gigliotti

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	VINCENZA DEDATO
DISCIPLINA	FILOSOFIA
TESTO UTILIZZATO	Domenico Massaro <i>La meraviglia delle idee 3</i> – Ed, Paravia.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>L'inizio dell'anno scolastico è stato dedicato alla conoscenza della filosofia di Hegel. Per quanto riguarda l'Ottocento, sono stati trattati, nel contesto delle filosofie post-hegeliane: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx,</p> <p>Nietzsche, gli sviluppi più significativi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso continuerà poi con Freud e la psicanalisi e con i temi e i problemi di filosofia politica di Hannah Arendt.</p>
ABILITA'	<p>Individuare ed esplicitare i temi fondamentali della filosofia contemporanea in relazione all'orizzonte storico – culturale</p> <p>Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio, individuati nei contenuti didattico – disciplinari</p> <p>Confrontare e contestualizzare teorie differenti, nonché risposte differenti a uno stesso problema</p> <p>Cogliere le linee di continuità e di sviluppo</p>

COMPETENZE	<p>Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica. Imparare a servirsi dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi). Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti all'area disciplinare. Comprendere ed esplicitare le diverse reazioni alla filosofia hegeliana, istituendo confronti tra gli autori e i loro orientamenti</p> <p>Comprendere ed esplicitare i più importanti orientamenti della filosofia del Novecento, in relazione agli autori e alle tematiche proposte</p>
------------	---

CONTENUTI

n.	Vol 2 - Unità n.12 L'idealismo tedesco. Fichte e Schelling	Argomenti trattati
1	L'idealismo etico di Fichte	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca della libertà e la tensione etica; • L'Io come principio assoluto e infinito; • La differenza tra dogmatici e idealisti; • L'Io e i tre momenti della vita dello spirito; • La natura e la materia; • Il carattere etico fichtiano; • La superiorità della morale; • L'istinto fondamentale dell'uomo; • La <<missione>> del dotto.
2	L'idealismo estetico di Schelling	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità indifferenziata di spirito e natura; • Le due direzioni della filosofia; • Natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto; • L'arte come supremo organo conoscitivo; • Il rapporto tra intuizione artistica e riflessione filosofica.

n.	Vol 2 - Unità n.13 Hegel e la razionalità del reale	Argomenti trattati
1	I capisaldi del sistema Hegeliano	<ul style="list-style-type: none"> • La razionalità del reale; • La coincidenza della verità con il tutto; • La dialettica; • La concezione dialettica della realtà e del pensiero.
2	La <i>Fenomenologia dello spirito</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato dell'opera; • La funzione propedeutica e pedagogica della <i>Fenomenologia</i>; • La prima tappa della fenomenologia: la coscienza; • La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza; • La terza tappa della fenomenologia: la ragione; • L'ottimismo della prospettiva hegeliana; • La visione razionale della storia;
3	La logica e la filosofia della natura	<ul style="list-style-type: none"> • La fase sistematica del pensiero di Hegel; • La logica;
4	La filosofia dello spirito	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spirito oggettivo; • Lo spirito assoluto;
n.	Vol 3 - Unità 1 La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard	Argomenti trattati
1	Schopenhauer: rappresentazione e volontà	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto di vita; • I modelli culturali; • La duplice prospettiva sulla realtà; • il mondo come rappresentazione; • Il mondo come volontà; • Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
2	Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza	<ul style="list-style-type: none"> • Gli anni tormentati della giovinezza; • La ricerca filosofica come impegno personale; • Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; • Le tre possibilità esistenziali dell'uomo; • La fede come rimedio alla disperazione;

n.	Vol 3 - Unità n. 2 La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx	Argomenti trattati
1	Il materialismo naturalistico di Feuerbach	<ul style="list-style-type: none"> • Una personalità anticonformista; • L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; • L'essenza della religione; • L'alienazione religiosa
2	L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studi giuridici e filosofici; • Gli anni di Parigi e Bruxelles; • L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica
3	L'alienazione e il materialismo storico	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi della religione; • L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa; • L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili; • il superamento dell'alienazione; • La critica alle posizioni della sinistra hegeliana; • La concezione materialistica della storia; • I rapporti tra struttura e sovrastruttura; • La dialettica materiale della storia;
4	Il sistema capitalistico e il suo superamento	<ul style="list-style-type: none"> • La critica all'economia politica classica; • L'analisi della merce; • Il concetto di plusvalore,; • I punti deboli del sistema capitalistico di produzione; • La critica dello Stato borghese; • La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista;
n.	Vol.3 - Unità n. 4 Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche	Argomenti trattati
1	La fedeltà alla tradizione: il cammello	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; • Apollineo e dionisiaco; • La nascita della tragedia; • La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione; • La critica a Socrate;

2	L'avvento del nichilismo: il leone	<ul style="list-style-type: none"> • La fase critica e “illuministica” della riflessione nietzscheana; • La filosofia del mattino; • La <<morte di Dio>>; • L'annuncio dell'<<uomo folle>>; • La decostruzione della morale occidentale; • La genealogia dei principi morali; • La morale degli schiavi e quella dei signori; • Oltre il nichilismo.
3	L'uomo e il superamento del nichilismo: il fanciullo	<ul style="list-style-type: none"> • il nichilismo come vuoto e possibilità; • l'oltreuomo; • L'eterno ritorno; • Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno; • La volontà di potenza, • Volontà e creatività; • La trasvalutazione dei valori.
n.	Vol 3 - Unità n. 5 Freud e la psicoanalisi	Argomenti trattati
1	La via d'accesso all'inconscio	<ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi di difesa del soggetto; • la scoperta della vita inconsapevole del soggetto; • il significato dei sogni; • Il meccanismo di elaborazione dei sogni; • La <i>Psicopatologia della vita quotidiana</i>.
2	La complessità della mente umana e le nevrosi	<ul style="list-style-type: none"> • Le “zone” della psiche umana; • Le due topiche freudiane; • La seconda topica: le istanze della psiche; • La formazione delle nevrosi; • Il metodo delle libere associazioni, • La terapia psicoanalitica.
3	La teoria della sessualità	<ul style="list-style-type: none"> • L'innovativa concezione dell'istinto sessuale; • Il concetto di <i>libido</i>; • La teoria della sessualità infantile; • Il complesso di Edipo;

4	L'origine della società e della morale	<ul style="list-style-type: none"> • Totem e tabù; • La civiltà e il suo fine;
n.	Vol 3 - Unità n. 14 Pensiero politico e critica del totalitarismo	Argomenti trattati
2	La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • L'indagine sui regimi totalitari; • Gli strumenti del regime; • La condizione degli individui e il conformismo sociale; • L'annientamento dell'essere umano; • La "normalità" dei criminali nazisti; • L'analisi della condizione umana nella modernità; • Le tre forme dell'agire; • l'importanza della prassi politica; • La società del lavoro e la vita della mente.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

Nuovi argomenti proposti

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:

- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

Freud e la psicoanalisi:

- La via d'accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

Pensiero politico e critica del totalitarismo:

- La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

CAPACITÀ'

Individuare ed esplicitare i temi fondamentali della filosofia contemporanea in relazione all'orizzonte storico – culturale

COMPETENZE

Comprendere ed esplicitare i più importanti orientamenti della filosofia dell'Ottocento e del Novecento, in relazione agli autori e alle tematiche proposte

IL DOCENTE

Prof.ssa Vincenza Dedato

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof.ssa Leone Maria Rosina
DISCIPLINA	FISICA
TESTO UTILIZZATO	Ugo Amaldi: Le traiettorie della fisica: Elettromagnetismo Relatività e quanti. Volume 3

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Gli alunni conoscono e comprendono il metodo sperimentale, i procedimenti generali di 'indagine scientifica. I fondamenti dell'elettromagnetismo, i principi di conservazione e il rapporto tra aspetti teorici e sperimentali della fisica. Hanno acquisito un linguaggio scientifico corretto e rigoroso.
ABILITA'	Usano il linguaggio specifico; sanno analizzare un fenomeno; sanno individuare le grandezze in gioco e metterle in relazione; hanno la consapevolezza del ruolo della fisica nell'evoluzione del pensiero e nelle applicazioni tecnologiche attuali; sanno utilizzare i concetti fondamentali e individuare gli elementi di base per la risoluzione dei quesiti.
COMPETENZE	Esprimersi in modo chiaro ed efficace; analizzare situazioni, fatti e fenomeni; sanno individuare analogie e differenze nella trattazione dei campi di forze; hanno consapevolezza operativa e concettuale nella descrizione di un fenomeno.

CONTENUTI

Le cariche elettriche

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. La misurazione della carica elettrica. Il Coulomb. La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto. La forza elettrica e la forza gravitazionale. Elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. L'idea di campo elettrico. La definizione di campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il teorema di Gauss per il campo elettrico.

Il potenziale elettrico

L'energia elettrica. L'energia potenziale elettrica. Energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. Fenomeni di elettrostatica.

La corrente elettrica

L'intensità della corrente continua. Il verso della corrente. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore. I circuiti elettrici. Collegamenti in serie. Collegamenti in parallelo. La prima legge di Ohm. L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Amperometro e Voltmetro. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. Definizione di forza elettromotrice.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>I circuiti elettrici. Collegamenti in serie. Collegamenti in parallelo. La prima legge di Ohm. L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Amperometro e Voltmetro. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. Definizione di forza elettromotrice.</p>	<p>Usano il linguaggio specifico; sanno analizzare un fenomeno; sanno individuare le grandezze in gioco e metterle in relazione; hanno la consapevolezza del ruolo della fisica nell'evoluzione del pensiero e nelle applicazioni tecnologiche attuali; sanno utilizzare i concetti fondamentali e individuare gli elementi di base per la risoluzione dei quesiti.</p>	<p>Sanno esaminare un circuito elettrico e riconoscono i collegamenti in serie e in parallelo</p>

IL DOCENTE
Prof.ssa Leone Maria Rosina

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Leone Maria Rosina
DISCIPLINA	Matematica
TESTO UTILIZZATO	Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica.azzurro con tutor vol.5

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	La conoscenza dei contenuti, anche se non sempre di ampiezza, è stata assimilata dalla maggioranza degli allievi che comunque si sono impadroniti dei concetti chiave
ABILITA'	<p>Gli alunni, a diverso livello, sono in grado di:</p> <p>classificare una funzione e determinare(nel caso di funzioni algebriche razionali):dominio, intersezioni con gli assi, intervalli di positività e negatività(segno),asintoti orizzontali e verticali;calcolare semplici limiti di funzioni razionali e fratte; individuare e descrivere, in semplici casi, i punti di discontinuità di una funzione; Conoscono il concetto di derivata di una funzione in un punto e del suo significato geometrico; Sanno disegnare l'andamento del grafico probabile di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.</p>
COMPETENZE	Relativamente agli argomenti trattati, la maggioranza degli studenti possiedono le conoscenze di base che consentono di risolvere autonomamente quesiti di struttura elementare. Alcuni tra loro, avendo sempre lavorato con impegno e costanza, hanno acquisito una conoscenza completa e articolata.La maggior parte degli studenti, sa interpretare correttamente i testi dei quesiti proposti e sa individuare una corretta strategia risolutiva.; qualcuno di loro, in relazione alle proprie capacità, si limita a quesiti più semplici.

CONTENUTI

Attività di recupero

Le funzioni: disequazioni di primo e di secondo grado. Disequazioni fratte.

Modulo 1 Le funzioni

U.D.1 Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Definizione di funzioni. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione (razionale intera, fratta e irrazionale). Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzioni crescenti. Funzioni decrescenti. Funzioni monotone. Funzioni pari e funzioni dispari. Intersezione del grafico della funzione con gli assi.

Modulo 2 I limiti

U.D.1 Limiti

Intervalli. Intervalli limitati. Intervalli illimitati. Intorni di un punto. Intorno completo. Intorno circolare. L'intorno destro e l'intorno sinistro di un punto. Gli intorni di infinito. La definizione di limite finito di una funzione in un punto. Il significato della definizione. La verifica. Le funzioni continue. Il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito in un punto. Gli asintoti verticali. Limite finito di una funzione per x che tende a infinito. Gli asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito. Primi teoremi sui limiti. Teorema dell'unicità del limite (solo enunciato).

U.D.2 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti. Limite della somma. Le funzioni hanno limite finito. Le funzioni non hanno entrambe limite finito. Limite del prodotto. Le funzioni hanno limite finito. Le funzioni non hanno entrambe limite finito. Limite del quoziente. Le funzioni hanno limite finito, di cui almeno uno diverso da 0. Le funzioni non hanno entrambe limite finito. Le forme indeterminate, o di indecisione: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$. Funzioni continue. Definizioni. Punti di discontinuità di una funzione. Punti di discontinuità di prima specie. Punti di discontinuità di seconda specie. Punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile). Asintoti verticali e orizzontale. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontale. Ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

Modulo 3 Derivate

U.D. 1 Derivata di una funzione.

Problema della tangente: definizione. Rapporto incrementale, definizione. Interpretazione geometrica del rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Interpretazione geometrica della derivata. Il calcolo della derivata con la definizione. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità e derivabilità.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Argomenti recuperati: Limite di una funzione.</p>		
<p>Nuovi argomenti proposti:</p> <p>Le discontinuità: Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti verticali e orizzontale. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontale. Ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>U.D. 1 Derivata di una funzione.</p> <p>Rapporto incrementale, definizione. Interpretazione geometrica del rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Interpretazione geometrica della derivata. Il calcolo della derivata con la definizione. Continuità e derivabilità.</p>		<p>Sanno distinguere le varie forme di discontinuità in una funzione.</p> <p>Sanno calcolare e riconoscere gli asintoti di una funzione.</p> <p>Sanno rappresentare il grafico di una funzione razionale intera e fratta.</p> <p>Conoscono il concetto di derivata di una funzione in un punto e del suo significato geometrico.</p> <p>Sanno calcolare la derivata di una funzione razionale intera e fratta, utilizzando la definizione di derivata.</p>

IL DOCENTE

Prof.ssa Leone Maria Rosina

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	CARUSO CATERINA
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
TESTO UTILIZZATO	IN FORMA – UN PERCORSO EDUCATIVO ALLA SALUTE CONSAPEVOLE ED. CHEVALIER RICHARD – D'ANNA

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	La terminologia specifica della disciplina - Diverse tipologie di esercitazioni - Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola - I principi dell'alimentazione nello sport - Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale prevenzione e salute - Gli effetti positivi dell'attività fisica
ABILITÀ	Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita - Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio culturale -
COMPETENZE	Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale

CONTENUTI

- Esercizi di carattere generale per potenziare e consolidare le capacità fisiche, coordinative e condizionali.
- Esercizi specifici per potenziare e consolidare le capacità respiratorie e cardiovascolari.
- Uso di piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, bacchette, esercizi di coordinazione, agilità e destrezza.
- Badminton.
- Tennis tavolo:
- Uso della scacchiera
- Sport di squadra: pallavolo e pallacanestro (fondamentali del gioco).
- Teorie: nozioni di primo soccorso.
- Alterazioni a carico della colonna vertebrale e arti inferiori (scoliosi – cifosi e lordosi) (varismo – valgismo e piede piatto)

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

- Anatomia e fisiologia del corpo umano, con particolare riferimento agli apparati e ai sistemi maggiormente coinvolti nell'attività motoria: apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
- Il doping: conoscenze degli elementi e le sostanze che danneggiano la salute e il benessere personale.
- Salute e benessere
- Attività in ambiente naturale

LA DOCENTE
CARUSO CATERINA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Giulio COMERCI
DISCIPLINA	Lingua e Cultura Latina
TESTO UTILIZZATO	Balestra A., Scotti M., Molica Franco M., Sisana L., “In partes tres” - L'età imperiale -, vol. 3 (LDM), Zanichelli Editore

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ*

***Si assumono integralmente – comprendendo in essi gli “Obiettivi formativi e disciplinari” -quelli indicati nel PTOF, quelli indicati in fase di Programmazione Dipartimentale, rimandando alla relativa documentazione.**

CONTENUTI 1

Percorso curricolare di Latino

Programma di Latino svolto nel corso dell'A. S. 2019/2020

(ATTIVITÀ IN PRESENZA)

Introduzione al Contesto della Dinastia Giulio-Claudia (Monarchia, Repubblica, Impero-Principato - "Princeps" - Storia di Parole).

La Crisi del Mecenatismo. La spettacolarizzazione della Letteratura. Nerone (Contesto culturale).

Fedro: Vita ed Opera. Esopo. Il "corpus" dell'opera di Fedro.

Plinio il Vecchio - "Naturalis historia", Columella - "De re rustica", "Apicio".

Lucano, "Bellum civile": temi, struttura, personaggi. Modelli, Lingua e stile. Persio, Vita ed Opere. Contenuti e messaggi (Satire). Persio: Lingua e Stile.

Seneca: il pensiero filosofico ed i temi. L' "Apokolokyntosis". Lingua e Stile.

Seneca, Vita ed Opere. La medicina dell'anima (1). Letteratura, Filosofia, Poesia ed Oratoria in Seneca.

Seneca: Le "Epistulae morales ad Lucilium". Le tragedie. Su Lingua e Stile.

Seneca: I "Dialoghi". Le "Consolationes". I dialoghi speculativo-filosofici. Trilogia ad Anneo Sereno. "De providentia". I Trattati: "De Clementia", "De beneficiis". "Naturales quaestiones". Seneca: Traduzioni guidate: "non poveri di tempo, ma sciuponi", et "occupati" contro "otiosi" – "De brevitae vitae"; 1; 10, 1-6; 12, 1-2; 14, 1-2.

Petronio: L'Opera, il "Satyricon", e l'autore. Il contenuto. Il genere letterario ("satura").

Realismo nel "Satyricon". "La matrona di Efeso", "Satyricon" 111-112

La mimesi linguistica nel "Satyricon". La Lingua ("S").

Parodia e realismo nel "Satyricon". "La matrona di Efeso". La vedova e il soldato, da Fedro a Boccaccio.

Dai Flavi agli Antonini. Contesto storico-sociale. La politica culturale (L'istruzione pubblica). Un nuovo spirito religioso.

Marco Valerio Marziale: La Vita; Le Opere. Epigrammi: temi e struttura. Lingua e Stile.

Giovenale. La Vita e l'Opera. Contenuti e messaggio. Lingua e Stile.

Tacito. Biografia e produzione storiografico-letteraria.

Riflessioni letterarie sulla cronaca delle ultime ore (26 febbraio 2020)

TERMINE ATTIVITÀ IN PRESENZA (04/03/2020)

(Si rende conto del prosieguo del percorso curricolare realizzato in modalità DAD nella successiva sezione del presente Documento: "CONTENUTI 2")

CONOSCENZA**- CAPACITÀ**- COMPETENZA** (Obiettivi in termini di...)

****Si assumono integralmente – comprendendo in essi gli "Obiettivi formativi e disciplinari" -quelli indicati nel PTOF, quelli indicati in fase di Programmazione Dipartimentale, rimandando alla relativa documentazione.**

CONTENUTI 2

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI*** PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD (MARZO-MAGGIO 2020)

****Questi argomenti sono stati trattati nelle linee introduttive proprie, essenziali e significative. Si richiamano, in questa sede, le fonti (con riferimento al Libro di Testo ed ai contributi digitali proposti).*

Tacito: La crisi dell'impero (da Libro di Testo, pp. 331-332). La "Germania" e il razzismo nazista: Lettura critica, alle pagine 349-350. Le "Historiae" (L'Opera), alle pagine 359-360.

Invito alla visione e lettura di quanto, in merito alla Protezione dei dati personali, raccomandato dal Garante, all'indirizzo: <https://youtu.be/BqtnYcfgLbM>

Tacito: Gli "Annales" (Da Libro di Testo, pp. 378-379). Per un'analisi sintetica e completa dell'Opera di Tacito e dell'evoluzione dei valori della nuova classe dirigente: "I volti dell'impero", da pg. 395 a pg. 397.

Tacito: La lingua della prosa (Libro di Testo, pp. 397-398).

Per un approfondimento sull'autorevolezza dello Storico, Tacito, lettura da pagina 414 a pagina 416, L. di T..

Su Quintiliano, la struttura ed i contenuti dell' "Institutio oratoria" - l'oratoria, la politica e la cultura -, si rimanda al sintetico ed esaustivo contributo digitale, all'indirizzo: <https://youtu.be/C05XqlVWvWk>

Riferimenti da Libro di Testo: Vita, pg. 440; "Institutio oratoria", pp. 445-446.

Quintiliano: La vita e le opere - La formazione e la cattedra di eloquenza - Le opere perdute. L' "Institutio oratoria": Contenuti e finalità - Idee pedagogiche "moderne" - Lingua e Stile.

Dalla pedagogia antica alla pedagogia moderna, all'indirizzo: <https://youtu.be/Q3NN3E1SfD4>

Il modello educativo di Quintiliano, all'indirizzo: <https://youtu.be/p2zSeuGfZyc>

Sintetica mappa concettuale illustrata su Vita, Pensiero ed Opera di Quintiliano, all'indirizzo: <https://youtu.be/yNH6R15gnxQ>

"Institutio oratoria", Libro Secondo: natura, fine e utilità della retorica. Quintiliano e il dibattito sull'oratoria. La decadenza dell'eloquenza e la sua restaurazione.

APULEIO.: La Vita. Le "Metamorfosi" - Contenuti e struttura - Il messaggio; L' "Apologia" o "De magia". Lingua e stile.

""L' "otium" romano ai tempi del coronavirus"", M. Bettini, "Repubblica", 11 aprile 2020.

L'impero cristiano e la patristica - Il contesto storico (dal 305 al 476 d.C.). Agostino: La vita, Le opere ("Confessiones"). Lettura e comprensione de "Il furto delle pere" ("Confessiones", 2, 4, 9), a pagina 578 del L. di T..

"Il contesto storico della crisi dell'Impero: 1)Crisi del III Secolo D.C. - da pag. 532 a pag.534; 2) Diocleziano e la grande riforma dell'Impero (in sintesi, da pag. 534 a pag. 536); 3 DA "Costantino e l'Impero Cristiano" A "Roma in mano ai Barbari" (da pag. 536 a pag. 539). II) "Il contesto culturale": "L'Età dell'angoscia": Cristianesimo e filosofia pagana (pg. 544).

Su apologetica e patristica, da pagina 547 a pagina 550.

Strategie didattiche adottate: Lezione frontale e partecipata (videolezione); didattica laboratoriale (lavoro di analisi e consolidamento su espansioni in contributo digitale);

Strumenti di comunicazione e attuazione della didattica a distanza: Registro di Classe; Gmail; Google Classroom per materiale didattico (testi, contributi digitali, quiz, elaborazione scritta, comunicazione in modalità asincrona); Hangouts Meet di Google (aula virtuale di classe) per la videolezione (modalità sincrona); libro di testo (manuale).

(Quanto realizzato, in termini di Contenuti –riconducibili al loro, specifico, Essenziale e Significativo -, è stato declinato nella opportuna riflessione, partecipata, sul momento attuale, e sul vissuto degli studenti, in preparazione all'Esame di Stato A.S. 2019/2020).

IL DOCENTE

Prof. Giulio Comerci

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Maria Stella Porcelli
DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
TESTI UTILIZZATI	CHIMICA: Paolo Pisterà Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Atlas SCIENZE DELLA TERRA: Crippa - Fiorani Sistema Terra 5° anno. Mondadori Scuola

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E ABILITÀ

CONOSCENZE	<p>Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni e i modelli teorici elaborati nel tempo. - Conoscere i principali campi di ricerca e di applicazione aperti dal progresso scientifico (biotecnologie, problemi ambientali, rapporto etica-scienza).
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni. - Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni. - Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica. - Indagine: saper formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati

	<p>ottenuti.</p> <p>- Argomentazione e valutazione: prendere atto della possibilità di dover modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati dati dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra di essi.</p>
COMPETENZE	<p>Formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti;</p> <p>- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura;</p> <p>- osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità;</p> <p>- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate;</p> <p>- essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati, saper decodificare i fenomeni naturali e le relazioni che intercorrono tra di essi.</p>

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

- Caratteristiche dei composti organici: struttura elettronica dell'atomo di Carbonio, tipi di ibridazione del Carbonio.
- Gli IDROCARBURI:
- ALCANI : formule molecolare e formula di struttura; gruppi alchilici; nomenclatura e sue regole; proprietà fisiche; reazioni chimiche :combustione e sostituzione radicalica; Cicloalcani.

- ALCENI :isomeria cis/trans; nomenclatura; proprietà fisiche/chimiche; reazione di addizione elettrofila.
- ALCHINI : nomenclatura; proprietà ed usi degli alchini
- COMPOSTI AROMATICI: struttura dell'anello benzenico secondo Kekulé; nomenclatura; proprietà fisiche/chimiche.
- GRUPPI FUNZIONALI:Significato di gruppo funzionale
- ALOGENURI ALCHILICI: nomenclatura , utilizzo e tossicità
- ALCOLI : nomenclatura, proprietà fisiche/chimiche.
- ETERI, ALDEIDI ,CHETONI :nomenclatura e caratteristiche generali

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

ACIDI CARBOSSILICI e loro derivati:nomenclatura , caratteristiche generali.

BIOCHIMICA

- BIOMOLECOLE: caratteristiche generali.
- CARBOIDRATI: struttura e funzioni dei monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi (più importanti)
- PROTEINE: gli Amminoacidi e la struttura primaria; struttura secondaria ;struttura terziaria e quaternaria.L'Insulina struttura e funzioni.
- LIPIDI: Acidi grassi e trigliceridi. Glicerofosfolipidi. Steroidi.
- ACIDI NUCLEICI : Nucleotidi, sequenze di nucleotidi e strutture a elica semplice e doppia. Struttura DNA. Duplicazione del DNA. Il codice genetico.Struttura RNA. Sintesi Proteica ;trascrizione e traduzione del messaggio genetico.

SCIENZE DELLA TERRA

Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche (nozioni generali)

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Stella Porcelli

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	STEFANIA SIRIANNI
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
TESTO UTILIZZATO	“WAYS OF THE WORLD “EDIZIONI SAN MARCO

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Conoscere gli eventi più significativi, storici, sociali e culturali che caratterizzano il periodo e saperli argomentare criticamente. Conoscere il lessico per eventuali collegamenti interdisciplinari.
ABILITA'	Comprendere ed interpretare i testi letterari e non letterari del periodo oggetto di studio; sapersi esprimere al livello adeguato, in forma sia scritta che orale, e sapere applicare e collegare le fondamentali funzioni linguistiche alle funzioni comunicative; saper elaborare resoconti e riassunti di documenti autentici e brani scelti; sapere tradurre, riassumere, prendere appunti.
COMPETENZE	Analizzare e organizzare le conoscenze acquisite; personalizzare le conoscenze e rielaborarle in situazioni nuove e/o in ambito pluridisciplinare, con un certo grado di autonomia.

CONTENUTI

Primo periodo

Module A: The Romantic Age-

- Emotion vs Reason-
- English Romanticism.
- The emphasis on the Individual-
- The relationship with nature
- The Sublime
- The role of the poet
- The importance of childhood
- The role of Imagination
- The two generations of Romantic poets-

William Wordsworth's "Composed upon Westminster Bridge"
Samuel Taylor Coleridge's "The Rime of The Ancient Mariner"-
Percy Bisshe Shelley's "Ode to the West Wind"-

Module B: The Victorian Age-

- The main features of the Age-
- The Victorian Compromise-
- The Victorian Novel:
- Early Victorian Novelists
- Women Novelists
- Late Victorian Novelists
- Oscar Wilde's "The Picture of Dorian Gray":
- Oscar Wilde's life-
- The theme of beauty
- The theme of the double

Secondo periodo

Module C: The Edwardian Age

- The Birth Of the Welfare State
- The Suffragettes
- World War I
- The War Poets-
- Rupert Brooke's life and works
- Rupert Brooke's "The Soldier"
- Wilfred Owen's life and works
- Wilfred Owen's "Dulce et Decorum est"

Module D: The Modernism

General features of Modernism

The Modernist Writers

The “stream of consciousness” and the “interior monologue”

Three groups of modernist writers

Module E: The Utopian and the Dystopian novels

George Orwell’s life and works

Nineteen Eighty-Four:

The Plot

The characters

Main themes

The symbols

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ’ DAD

-The Edwardian Age

-The Birth Of the Welfare State

The Suffragettes

-World War I

-Rupert Brooke’s life and works

-Brooke’s “The Soldier”

-Wilfred Owen’s life and works

-Wilfred Owen’s “Dulce et Decorum est”

-The Modernism

General features of Modernism

-The Modernist Novel

-The Modernist novelists

-Utopian and Dystopian novels

-George Orwell’s life and works

-Nineteen Eighty-Four:

-Plot

-Characters

-Main themes

-Symbols

IL DOCENTE
Stefania Sirianni

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Palazzo Rosa Giovanna
DISCIPLINA	RELIGIONE
TESTO UTILIZZATO	“Arcobaleni” - L.Solinas - ed.SEI

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - l'identità della religione cattolica - la concezione cristiano cattolica della famiglia e del matrimonio - il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo - la religione cattolica in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - saper giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione agli insegnamenti di Gesù; - saper discutere dal punto di vista etico le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie; - sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; - saper fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - essere capaci di porsi domande di senso sulla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana; - saper rilevare il contributo della tradizione cristiana per lo sviluppo della civiltà umana, confrontandosi con le problematiche attuali; - saper riflettere sulla dimensione religiosa della vita, dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano.

CONTENUTI

- Che cos'è l'etica e la morale
- Quando nasce una questione etico-morale
- La coscienza morale
- La libertà
- La responsabilità
- Il peccato
- I comandamenti
- La dignità della persona umana e il suo valore assoluto
- L'amore umano: origini e significato del termine "amore"
- L'amore nella cultura classica
- Il Natale
- Amore e sessualità
- Il messaggio cristiano sulla sessualità, l'amore e la famiglia
- La shoah
- Amore e impegno: innamoramento e amore
- Il fidanzamento, il matrimonio e la famiglia

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

CAPACITÀ

- Saper motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine;
- Saper tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita

COMPETENZE

- Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale caratterizzata dai valori etici;
- Saper costruire un mondo migliore con il proprio impegno, Saper costruire un mondo migliore con il proprio impegno, ispirandosi alle parole di Gesù che ci insegnano ad amare il prossimo, costruire ponti di solidarietà e accoglienza verso gli altri, gli ultimi, i diversi

per religione ed etnia;

- Porsi in maniera responsabile verso il futuro;
- Sostenere un confronto costruttivo e assumersi responsabilità;
- Saper argomentare attraverso il linguaggio specifico religioso

NUOVI ARGOMENTI PROPOSTI

Riflessione sul momento attuale:

Come cambia la vita al tempo del Coronavirus con particolare attenzione alla situazione umana, sociale, politica ed economica.

Il valore della vita secondo le religioni, la fede e la scienza.

La parola della scienza e della fede.

Tutti uniti nelle differenze:

Il mondo globalizzato nella sofferenza, nell'attesa, fiducia, ricerca, fratellanza, fede e speranza.

L'umanità scopre i veri valori della vita e si fa guidare dal desiderio di rinnovamento.

Quaresima:

In questa Quaresima scopriamo dove è il nostro cuore.

La ricerca della mia identità attraverso i brani biblici della passione di Cristo.

Dalla via della Croce alla gioia della Risurrezione.

Pasqua : gioia e speranza

L'uomo e la paura:

Dal discorso di Papa Francesco del 27 Marzo "Urbi et Orbi": un invito a riflettere sulla paura dell'uomo nel contesto attuale.

Gesù e la solidarietà.

I giovani: speranza, gioia e impegno nella solidarietà.

Cercare Dio e farsi trovare.

IL DOCENTE
prof.ssa Rosa Giovanna Palazzo

DISCIPLINA NON LINGUISTICA - (Clil)

Preso atto che nessuno dei docenti che insegnano in questa classe una DNL possiede i requisiti di formazione propedeutica previsti dalla normativa, il Consiglio, al fine di attivare l'insegnamento di moduli di DNL in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, come richiesto dall'ordinamento vigente, individua la disciplina di seguito indicata e definisce il seguente percorso didattico interdisciplinare e le seguenti modalità di verifica, in collaborazione e cooperazione sinergica con la docente di lingua Inglese che sarà parte integrante del Piano di lavoro della **classe quinta sez. C** del Liceo delle scienze Umane:

Disciplina non linguistica: Storia dell'Arte

Discipline coinvolte: Storia dell'arte e lingua straniera inglese

Titolo del percorso disciplinare: A WORLD OF ART

Obiettivi:

Consolidare la cooperazione tra l'insegnante di storia dell'arte e l'insegnante di lingua inglese;

Definire criteri per la produzione di moduli di insegnamento bilingue e per l'individuazione di percorsi in lingua straniera in una disciplina non linguistica.

Competenze trasversali: Imparare ad imparare;

Metodologia: L'insegnante di storia dell'arte si confronta con la docente di lingua straniera Inglese per definire le condizioni di partenza degli studenti dando ampio spazio alle attività comunicative. Interazione studente/insegnante che ha come scopo l'incremento dello **"student talking time"** cioè la pratica comunicativa dei discenti che comprendono momenti espositivi, dibattiti, interazione guidate, **Peer Education, Work in Pairs, Group Discussion, Project work** (le ricerche in quest'ultimo caso, sono una parte integrante della metodologia Clil, in quanto lo studente viene invitato ad assumersi la responsabilità dell'apprendimento. Inoltre, lo studente potrà svolgere una presentazione in **Power Point** per esporre i risultati della ricerca). La seguente metodologia attiva è centrata sull'allievo (**learner- centred**), il quale acquisisce una varietà di conoscenze e stimoli culturali.

Gli insegnanti in comune concordano di trattare alcuni **moduli "SOFT"**.

Contenuti:

Pierre – Auguste Renoir (Girl with a Hoop, 1885).

Frida Kahlo (Self Portrait on the Borderline Between Mexico and The USA, 1932);

Modalità di verifica:

Il CLIL è un apprendimento integrato di lingua e contenuti che richiama la necessità di un insegnamento completo. Perciò, gli insegnanti seguiranno diverse tipologie di valutazione sia in itinere (formativa) sia finale (sommativa).

La valutazione, inoltre, si baserà in relazione ai contenuti di ciascun modulo e dovrà privilegiare la conoscenza dei contenuti rispetto alla precisione dell'esposizione e alle competenze linguistiche.

I docenti

prof.ssa Sirianni Stefania

prof.ssa Gigliotti Monica

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Prof. Maurizio Gallucci
LATINO	Prof. Giulio Comerci
STORIA	Prof. Maurizio Gallucci
FILOSOFIA	Prof.ssa Vincenza Dedato Titolare Prof.ssa Milena Manili
SCIENZE UMANE	Prof. Raffaele Fonte
INGLESE	Prof.ssa Stefania Sirianni
MATEMATICA	Prof.ssa Maria Rosina Leone
FISICA	Prof.ssa Maria Rosina Leone
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Maria Stella Porcelli
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Monica Gigliotti
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Caterina Caruso
RELIGIONE	Prof.ssa Rosa Giovanna Palazzo
SOSTEGNO	Prof.ssa Monica Pascuzzi

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento, approvato nel collegio docenti del 29 05 2020 ed elaborato nel consiglio di classe del 28 05 2020 è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- O.M. del 16 maggio 2020;

ALLEGATI

ELENCO ALUNNI

TABELLE CONVERSIONE CREDITI

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITI

GRIGLIA DEL COLLOQUIO

RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIFFERENZIATA COLLOQUIO ESAMI DI STATO

PDP ALUNNO BES VISIONABILE IN SEGRETERIA

ELENCO ALUNNI

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



Firmato digitalmente da
AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'inizio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istintivo collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da AZZOLINA
 LUCIA
 C=MINISTERO ISTRUZIONE
 UNIVERSITA' E RICERCA



LICEO STATALE " T. Campanella "

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale

via Cavallerizza , snc. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)

tel. Centralino 0968.22047 - fax 0968.21138 - Presidenza 0968.400674 - vice Presidenza

0968.26983

Cod. Meccanografico : CZPM03000C - Cod.Fiscale : 82006590796 – C/c.Postale 230888

e-mail : CZPM03000C@istruzione.it - CZPM03000C@pec.it sito web : www.liceocampanellalamezia.gov.it

<p>RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO</p>
--

Allegato al documento del 15 maggio

Alunno: S.R.

Classe: V[^] C

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Docente Specializzato: MONICA PASCUZZI

Anno Scolastico: 2019/2020

Alla commissione esaminatrice
della classe V C SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2019/ 2020

L'alunno diversamente abile iscritto alla classe 5^a, per la seconda volta, in una sezione diversa, è stato seguito con programmazione individualizzata differenziata con obiettivi didattici riferiti al PEI dall'insegnante specializzato prof.ssa MONICA PASCUZZI per 18 ore settimanali.

PRESENTAZIONE DELLO STUDENTE

L'alunno S. R. è nato a Lamezia Terme il 02. 04. 1998 e frequenta la classe V sez. C del Liceo delle Scienze Umane.

Il contesto socio - culturale di provenienza è basso e privo di stimoli. Da due anni ha perso la madre e vive da solo con il padre, che non gli presta nessun interessamento, né in termini affettivi, né in termini di cura della persona e della casa. Il ragazzo trascorre i pomeriggi girovagando per la città, o, se resta a casa, a trovare immagini di animali preistorici tramite il suo smartphone e scrivendo storie su di essi.

L'alunno presenta livelli deficitari nell'attenzione sia selettiva che sostenuta. Se il compito ha saturato la sua resistenza, i livelli attentivi si abbassano e a volte rifiuta di continuare nel lavoro didattico. Esplicitandogli le modalità e i contenuti didattici, riesce a svolgere i compiti se questi sono stati predisposti e strutturati in maniera adeguata alle sue esigenze.

Occorre, altresì, alternare pause e rallentamenti alla fase operativa, rispettare i suoi tempi di esecuzione e mettere in atto rinforzi positivi sia materiali che verbali al fine di incrementare i suoi livelli di autostima e di autoefficacia.

La memoria non sembra compromessa ed è utilizzata per controllare le proprie emozioni, l'altro e l'ambiente. A livello didattico, invece, ha difficoltà a ritenere informazioni.

S. non ha una routine quotidiana scolastica, non conosce l'orario scolastico e le materie corrispondenti, non usa il diario per segnare compiti o verifiche scritte, se non sotto richiesta dell'insegnante di sostegno. Non prepara il materiale necessario per la giornata scolastica.

A causa del mutismo selettivo S. non è in grado di sostenere una conversazione, usa molto spesso parole- frasi o frasi molto incomplete, pertanto è molto difficile la relazione con i docenti e anche con i compagni con i quali sporadicamente interagisce, ma mai spontaneamente. I suoi disturbi dell'umore sono stati una costante in questo anno scolastico e sono stati caratterizzati dal non voler entrare a scuola: molte volte i colleghi lo hanno visto fuori dalla scuola e lo hanno convinto ad entrare; e dal rifiutarsi di svolgere i compiti proposti in classe. Nel complesso però il ragazzo ha lavorato serenamente svolgendo i

compiti proposti ma sempre con la presenza dell'insegnante, se lasciato solo, il ragazzo potrebbe stare ore a fissare il foglio senza scrivere nulla.

Diagnosi clinica:

- ritardo mentale moderato associato a difficoltà comportamentali ICD 10 F71
- torcicollo ICD 10 Q68.0
- strabismo grave ICD 10 H50.9
- mutismo selettivo ICD 10 F94.0

Conseguenze funzionali:

Gli sbalzi d'umore e il mutismo selettivo hanno reso difficile il percorso scolastico e in alcuni periodi il rendimento scolastico.

Descrizione del percorso scolastico di quest'anno

(modalità di frequenza, interesse e partecipazione, impegno e puntualità nell'eseguire i compiti, progresso nel corso dell'anno, difficoltà incontrate e modalità di superamento ecc.).

L'anno scolastico è partito molto bene, l'alunno ha mostrato serenità nel nuovo ambiente scolastico anche se nel primo mese di scuola la sua frequenza non è stata costante, infatti, molte volte è entrato alla seconda ora, ma prontamente richiamato, l'alunno ha ripreso ad essere puntuale. Verso dicembre il suo atteggiamento verso la vita scolastica è cominciato a cambiare, rendendo il lavoro molto faticoso e limitando lo svolgimento delle attività. Ha palesemente affermato il suo scarso interesse per la scuola, accentuando i momenti di ritiro emotivo e chiusura. Non è servito intervenire costantemente per rendere l'alunno consapevole delle proprie potenzialità e capacità, al fine di promuovere una partecipazione positiva. La situazione è peggiorata al rientro dalle vacanze natalizie, oltre ad essere oppositivo, l'alunno ha cominciato ad essere provocatorio, atteggiamento, questo, mai evidenziato in questi due anni.

Il culmine di questo atteggiamento è sopraggiunto il 13 febbraio c.a., quando l'alunno ha aggredito una sua compagna di classe, creando una sofferenza psicologica per l'intera classe che ha comportato l'allontanamento del ragazzo dalla scuola fino a comprovata certificazione del suo rientro da parte di uno specialista. Con il sopraggiungere dell'emergenza Covid-19 il suo atteggiamento è stato di totale chiusura, rifiutandosi di mettere in pratica la didattica a distanza sincrona e asincrona. Nonostante l'insegnante di sostegno lo invitasse ad iscriversi alle classi virtuali, e dandogli il codice per collegarsi alle video lezioni, la sua risposta è stata di non sentirsi più parte della classe. I continui aiuti dell'insegnante di sostegno tramite messaggi o telefonate hanno permesso che l'alunno iniziasse a partecipare alla didattica a distanza in modo asincrono, facendo i riassunti delle dispense o mappe concettuali che giornalmente riceveva tramite l'unico canale a disposizione, Whatsapp. Anche se le consegne di verifica erano altre, si è accettato di gran lunga questo modo di interagire dell'alunno.

In generale, il lavoro a casa è stato inesistente, non ha svolto mai i compiti assegnati, e anche per le verifiche scritte, nonostante l'insegnante si sia impegnato nel preparargli i riassunti da portare a casa, l'alunno non ha mai studiato se non l'ora prima della verifica. Inoltre non ha mai svolto i compiti in autonomia, anche perché davanti ad alcune difficoltà, anziché cercare

di superarle ha preferito lasciare il compito incompleto. Si è reso necessario in modo costante il supporto dell'insegnante di sostegno per l'esecuzione del lavoro assegnato.

Non ha mai portato a scuola tutti gli strumenti necessari allo svolgimento dell'attività didattica della giornata nelle varie discipline (libri, quaderni, calcolatrice, ...), tutto il materiale necessario è custodito dall'insegnante di sostegno.

L'intervento didattico-educativo programmato per S. si è prefissato, quale finalità generale, il miglioramento dell'approccio socio-relazionale, il rafforzamento del livello di attenzione e concentrazione, l'acquisizione di una più efficace metodologia di studio e il potenziamento dell'autonomia sociale, nonché il favorire gli apprendimenti dell'alunno nelle varie discipline. In funzione degli obiettivi previsti in ciascuna disciplina si è cercato di individuare le reali difficoltà dell'alunno ed in relazione ai contenuti principali da apprendere si sono focalizzati gli interventi.

Percorso scolastico realizzato nell'arco dei setti anni

L'alunno ha seguito nei primi quattro anni del corso di studi un piano educativo individualizzato semplificato con obiettivi didattici e formativi **globalmente riconducibili** a quelli previsti dai programmi ministeriali e con valutazione e attribuzione di voti, al termine dell'anno scolastico, nelle diverse discipline, aventi valore legale ai fini dell'ammissione alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2017/2018 l'alunno ha ripetuto il quarto anno e il consiglio di classe insieme al padre ha deciso di adottare un piano educativo individualizzato diversificato in funzione di obiettivi didattici e formativi **non riconducibili** ai programmi ministeriali e con valutazione e attribuzione di voti, al termine dell'anno scolastico, aventi valore unicamente in riferimento al piano educativo individualizzato e ai fini della prosecuzione degli studi per il perseguimento degli obiettivi educativi e didattici del citato piano educativo individualizzato. Per sua scelta, e in accordo con il padre, l'alunno ha ripetuto nuovamente la classe quinta.

Anche nell'anno corrente si è deciso di continuare ad adottare **un piano educativo individualizzato diversificato** che ha permesso all'alunno di vivere più serenamente la vita scolastica.

Si sono avvicendati in totale tre insegnanti di sostegno, un primo insegnante ha seguito il ragazzo per i primi tre anni, al quarto anno ha cambiato insegnante, e il secondo quarto anno e il quinto anno e per l'anno corrente è seguito dalla sottoscritta.

Rapporti con la classe

Per motivi legati alle difficoltà comportamentali dell'alunno, si è deciso di trasferirlo nella V C S.U.

La classe ha creato un clima favorevole alla piena integrazione dell'alunno, il quale si è subito inserito nel nuovo ambiente nonostante le sue difficoltà comunicative e relazionali. La sua classe è stata, laddove possibile, collaborativa nell'attuare strategie mirate a spingere l'alunno a studiare ed è stata determinante nell'aiutarlo nell'esecuzione dei compiti assegnategli.

L'alunno si è mostrato molto insicuro nei confronti dei docenti con i quali si è relazionato poco ad eccezione della docente di sostegno. Ridotte anche le occasioni in cui ha interagito spontaneamente con il gruppo classe.

OBIETTIVI CONSEGUITI FORMATIVI GENERALI

- relativa autonomia personale nella partecipazione alla vita scolastica e sociale compatibile con la disabilità,
- socializzazione con il gruppo dei compagni
- potenziamento delle capacità mnemoniche
- sviluppo di abilità applicative

OBIETTIVI DIDATTICO/EDUCATIVI GENERALI CONSEGUITI

- comprensione di semplici testi,
- essenziali capacità espositive in forma scritta
- elementari competenze di letto-scrittura
- elementari capacità di calcolo
- sufficiente orientamento spazio-temporale

OBIETTIVI DIDATTICO/DISCIPLINARI CONSEGUITI E PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

ALIANO:

- Il racconto fantastico-surreale.
 1. Lettura e analisi del brano: “La giacca stregata” di Dino Buzzati, tratto dalla *La Boutique del mistero*, A.Mondadori,Milano, 1992.
 2. Lettura e analisi del brano: “Il ritratto ovale” di Edgar Allan Poe, tratto da *Racconti del mistero e dell’orrore- Arabeschi*, a cura di M. Lorandi, Milano,1974.
- Il racconto di fantascienza.
 1. Lettura e analisi del brano: “Alla larga” di Fredric Brown, tratto da *Cosmolinea B-2*, Mondadori, Milano, 1983.
 2. Ascolto di due audiolibri sulla fantascienza. “Terzo dal sole” di Matheson, e “L’abbandonato di Kruger III” di Fredric Brown.
 3. Visione di un film di fantascienza.

LATINO

- ✓ Elementi essenziali della vita e delle opere di:
 - Fedro e il corpus delle favole;
 - Seneca: *I Dialogi*, *Le Naturales Questiones* e le Tragedie;
 - Lucano e *Pharsalia*.

STORIA:

- ✓ Riconoscere e comprendere alcune semplici trasformazioni operate dal tempo;
- ✓ Conoscere ed usare alcuni semplici termini storici.

temi:

- I caratteri fondamentali del Novecento e della società di massa;
- L’età giolittiana: la politica del compromesso e lo sviluppo industriale;
- La prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa e Stalin.

FILOSOFIA

- ✓ Definire in modo semplice i concetti di base;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i contenuti minimi dei autori: • Hegel: i capisaldi del sistema, Idea, Natura e Spirito, le partizioni della filosofia, il metodo dialettico e l'approccio storico. La Fenomenologia dello spirito e tra le figure la dialettica servo-padrone; • Schopenhauer: la "Volontà di vivere", Il pessimismo le vie di liberazione dal dolore;
<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni; ✓ Saper calcolare i multipli e i divisori di un numero; • Aritmetica: multipli e divisori, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, massimo comun divisore .
<p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ definizione essenziale di • carica elettrica, forze elettriche, conduttori e isolanti, legge di Coulomb, l'induzione elettrostatica.
<p>SCIENZE UMANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definire in modo semplice i concetti di base; • PEDAGOGIA: Le scuole nuove e le sorelle Agazzi; John Dewey; Alexander Neill. • SOCIOLOGIA: Le norme sociali; Le istituzioni; la devianza e il controllo sociale; I principali mezzi di comunicazione di massa; la fruizione della tv nell'età evolutiva; Stratificazione e mobilità, classe e ceto; La povertà; La disuguaglianza; Nel cuore della politica: il potere; la dimensione politica della società; La partecipazione politica; Il Welfare State.
<p>SCIENZE NATURALI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cellule:struttura e funzioni • Batteri • Virus
<p>LINGUA INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici frasi; ✓ Completare frasi-dialoghi e brevi testi • Strutture grammaticali: <i>Present simple to be e to have got; There is/ there are; Personal Questions;</i> • Lessico: i mezzi di trasporto; preposizioni di luogo.
<p>ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i caratteri generali delle culture e dei periodi artistici presi in considerazione • Caravaggio: La vocazione di San Matteo; La morte della Vergine; la conversione di San Paolo. • BERNINI: Apollo e Dafne; Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di piazza San Pietro; David. • NEOCLASSICISMO: A. Canova, Amore e Psiche; Monumento funerario di M. Cristina d'Austria. • J. L. David, Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat. • ROMANTICISMO • F. Goya, Il 3 maggio 1808 e Il sonno della ragione genera mostri. • C. D. Friedrich Il viandante nel mare di nebbia.

- T. Géricault, La zattera della Medusa.
- E. Delacroix, La Libertà che guida il popolo.
- F. Hayez, Il bacio.
- REALISMO
- Courbet: Lo Spaccapietre;
- I macchiaioli: Fattori;
- Lega: Il canto dello stornello.

METODOLOGIA

L'allievo ha lavorato esclusivamente in classe e le metodologie attivate hanno mirato a coinvolgere attivamente l'alunno sollecitandone la partecipazione, la curiosità, l'interesse. In particolare si è fatto uso:

- lezione frontale con forme di comunicazione verbale, iconica e grafica;
- presentazione sincronica dei contenuti, ampi inquadramenti schematici, collegamenti interdisciplinari;
- sistemazione e rielaborazione delle conoscenze e degli approfondimenti attraverso disegni, schemi e mappe concettuali;
- controllo sistematico dei lavori svolti e dei compiti assegnati.

STRUMENTI

Si è fatto uso di strumenti tradizionali e tecnologici:

- quaderni
- schede didattiche
- fotocopie del libro di testo
- testi di consultazione
- tablet (dell'insegnante di sostegno)
- personal computer (dell'insegnante di sostegno).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata effettuata in itinere alla stregua del gruppo classe, mediante verifiche prevalentemente scritte con test strutturati e questionari. Ove necessario, tali prove sono state recuperate in date diverse rispetto a quelle del gruppo classe.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI SVOLTE

Nel corso dell'anno l'alunno/a ha partecipato alle seguenti attività:

(visite didattiche, viaggi di istruzione, conferenze, progetti PON, progetti POF, cinema, teatro, ecc.)

1. 18 ottobre 2019: incontro "La Terra vista da un professionista: a scuola con il Geologo", presso l'Auditorium scolastico.

2. 23 ottobre 2019: in Auditorium all'incontro con il Prof. Emiliano Sironi, docente di Demografia e Statistica sociale alla Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sul tema "La condizione giovanile al Sud".
3. 28 ottobre 2019: incontro con AVIS con il tema dell'educazione alla salute e alla solidarietà, presso l'Auditorium scolastico.
4. 7 novembre 2019: mostra d'arte moderna di Gennaro Lanzo nelle sale espositive della galleria "SpazioArte57" in P.zza San Giovanni del Comune di Lamezia Terme.
5. 13 novembre 2019 : Lamezia Film Fest, visione, presso il Chiostro di San Domenico, del film: "La Mafia non è più quella di una volta" di Maresco.
6. 14 novembre 2019: incontro con la scrittrice Anna Vinci, per la presentazione del suo ultimo libro "Gaspere Mutolo-La mafia non lascia tempo".
7. 27 novembre 2019: incontro relativo a "Filosofia e Web" con Maurizio Ferraris, direttore del Centro interuniversitario di Ontologia Teorica e Applicata e del Laboratorio di Ontologia dell'Università di Torino.
8. 27 gennaio 2020: partecipazione alla *Lectio Magistralis*, tenuta dal Dirigente Giovanni Martello, dal titolo: "*Verso la soluzione finale. I caratteri dell'antisemitismo europeo dal 1850 alla seconda guerra mondiale*", presso l'Auditorium scolastico.

ATTIVAZIONE DIDATTICA A DISTANZA PER EMERGENZA COVID-19 .

Con il decreto del Presidente Del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 (Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale) all'art 1., comma g) si è dato inizio alla didattica a distanza.

Le istruzioni operative del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020 ha sottolineato un elemento fondamentale:

- la necessità di una programmazione delle attività a distanza

Per tale motivo si è ritenuto fondamentale la rimodulazione della programmazione annuale a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa.

Strategie didattiche adottate:

L'alunno non ha dato la disponibilità ad iscriversi nelle classi virtuali, e ha rifiutato la partecipazione alle video lezioni. Per cui, si è ritenuto lavorare con l'invio di materiale didattico specifico attraverso i canali utilizzati dall'alunno (WhatsApp).

METODOLOGIE

Allo studente è stato richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.

Strumenti di comunicazione e attuazione della didattica a distanza:

Per l'attuazione della didattica a distanza strettamente con l'alunno disabile si è deciso di usare:

- il Registro elettronico di Classe (Sezione Planning e Materiale didattico)

- WhatsApp per invio di materiale (es. dispense, mappe concettuali, elaborazione scritta, lezione in modalità asincrona).

VERIFICHE E VALUTAZIONE IN DAD

Inizialmente si sono proposte le verifiche consone all'alunno, quindi test a risposta multipla o domande a risposta breve. Ma l'alunno senza il supporto dell'insegnante di sostegno non ha mai svolto le verifiche. Ha solamente inviato i riassunti delle dispense (non di tutte, e solamente degli argomenti che più lo hanno interessato) che l'insegnante ha inviato quotidianamente. Pertanto la valutazione in Dad si basa sulla:

- la capacità di rielaborare personalmente i contenuti e di saperli adoperare in modo originale e creativo.

Obiettivi: gli obiettivi non mutano rispetto a quanto indicato nella programmazione di inizio anno, nella programmazione di Dipartimento e nel PTOF.

Si è ritenuto opportuno eliminare dalla programmazione i seguenti argomenti programmati:

- Italiano: il romanzo storico; i manga.
- Filosofia: il Positivismo e Comte; Nietzsche.
- Scienze umane: Claparèd; Jacques Maritain; Anton S. Makarenko; Salute, malattia e disabilità; l'Antropologia e la globalizzazione; la ricerca in Antropologia.
- Scienze naturali: Il sistema respiratorio e la respirazione; La tettonica delle placche, le placche litosferiche.
- Inglese: *gli interrogativi (Who? What? Where? When? Why? How old?); Present simple; Past simple*; Il futuro con *will*.
- Fisica: Il campo magnetico: fenomeni magnetici, il campo magnetico della materia, forza su conduttori percorsi da corrente, la forza di Lorentz.
- Latino: Marziale; Apuleio; Agostino.
- Arte: G. Klimt, Il bacio; U. Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio.

OBIETTIVI DIDATTICO/DISCIPLINARI CONSEGUITI E PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

ALIANO:

- Il racconto fantasy.
Lettura e analisi del brano: "Frodo, Sam e il potere dell'anello", tratto dal *Signore degli Anelli*, di J.R.R. TOLKIEN, BOMPIANI, 2003
- Il genere horror.
Lettura e analisi del brano: "*Nella cripta*", tratto da Tutti i racconti 1923-1926 di H.P. Lovecraft, Mondadori, 1990

LATINO

- ✓ Elementi essenziali della vita e delle opere di:
 - Petronio e il *Satyricon*;
 - Quintiliano e l'*Institutio Oratoria*;
 - Tacito.

STORIA:

- ✓ Riconoscere e comprendere alcune semplici trasformazioni operate dal tempo;
- ✓ Conoscere ed usare alcuni semplici termini storici.

Argomenti:

- Il Fascismo;
- Il Nazismo;
- La seconda guerra mondiale.

FILOSOFIA

- ✓ Definire in modo semplice i concetti di base;
- ✓ Conoscere i contenuti minimi dei autori:
- Kierkegaard: la verità del singolo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione il valore della fede;
- Feuerbach e l'ateismo;
- Marx: la concezione materialistica della storia, Il Capitale: merce, lavoro e plus-valore, la rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- Freud e la psicoanalisi: caratteri generali.

MATEMATICA

- ✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni;
- ✓ Saper calcolare i multipli e i divisori di un numero;
- Aritmetica: multipli e divisori, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, massimo comun divisore e minimo comune multiplo.
- Le frazioni.

FISICA:

- ✓ definizione essenziale di:
- carica elettrica, forze elettriche, conduttori e isolanti, legge di Coulomb, l'induzione elettrostatica
- Campo elettrico, differenza di potenziale, come è fatto un condensatore, il circuito elettrico, l'intensità d corrente, differenza tra corrente continua e corrente alternata, resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, la potenza elettrica, l'effetto Joule, resistenza equivalente, la forza elettromotrice, il passaggio di corrente nei liquidi e nei gas, la legge di Farady.

SCIENZE UMANE:

- ✓ Definire in modo semplice i concetti di base;
- PEDAGOGIA: Alexander S. Neill; Maria Montessori; Don Lorenzo Milani.
- SOCIOLOGIA: la globalizzazione; la società multiculturale.
- ANTROPOLOGIA: le "grandi religioni" (sintesi).

SCIENZE NATURALI :

- visione di documentari sul coronavirus elementi essenziali del:
- Il sistema nervoso
- La circolazione e il sistema cardio-vascolare .

LINGUA INGLESE:

- ✓ Comprendere semplici frasi;
- ✓ Completare frasi-dialoghi e brevi testi
- Lessico: preposizioni di luogo; le preposizioni riferite alla città, mezzi di trasporto, frasario da viaggio (dogana, taxi).

ARTE:

- Conoscere i caratteri generali delle culture e dei periodi artistici presi in considerazione
- IMPRESSIONISMO
- E. Manet, La colazione sull'erba;
- C. Monet, Impressione al levar del sole;
- E. Degas, La classe di danza;
- POSTIMPRESSIONISMO
- V. Van Gogh, La camera da letto e La notte stellata;
- P. Gauguin, Visione dopo il sermone;
- Antoni Gaudì;
- E. Munch, Il grido;
- IL CUBISMO E LA NUOVA CONCEZIONE DELLO SPAZIO FIGURATIVO
- P. Picasso, Guernica;

Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame

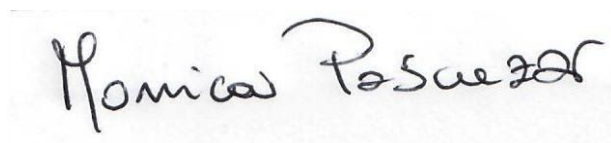
Con riferimento alla normativa vigente in materia d'integrazione, preso atto del Regolamento sul Nuovo Esame di Stato e di quanto sopra esposto circa l'alunno diversamente abile S.R.

Il Consiglio di Classe propone alla Commissione

- L'assistenza, alla prova orale, del docente di sostegno che ha seguito l'alunno durante l'anno scolastico. Tale assistenza, deve essere intesa come sostegno morale, psicologico e di supporto all'alunno.
- Il colloquio orale sarà gestito con la mediazione dell'insegnante di sostegno su argomenti che lo hanno colpito maggiormente, partendo da un elaborato scritto, consistente nell'invenzione di un racconto preparato dallo studente insieme all'insegnante di sostegno. Come da disposizioni ministeriali, l'alunno preparerà un altro elaborato scritto, che verte sull'analisi di un brano, tra quelli analizzati, nell'anno scolastico.
- Per la correzione delle prove orali dell'alunno con Piano Educativo Differenziato si farà riferimento alla griglia di valutazione allegata alla presente relazione.

La docente di sostegno

Prof.ssa



La presente Relazione è stata redatta dal Consiglio della classe V C- S.U.

Disciplina	Cognome e nome
Italiano - Storia	GALLUCCI MAURIZIO
Latino	COMERCI GIULIO
Scienze Umane	FONTE RAFFAELE
Matematica e Fisica	LEONE MARIA ROSINA
Filosofia	DEDATO VINCENZA
Storia dell'Arte	GIGLIOTTI MONICA
Lingua Inglese	SIRIANNI STEFANIA
Scienze naturali	PORCELLI MARIA STELLA
Scienze motorie	CARUSO CATERINA
Religione	PALAZZO ROSA
Sostegno	PASCUZZI MONICA



LICEO STATALE " T. Campanella "

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale

via Cavallerizza , snc. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)

tel. Centralino 0968.22047 - fax 0968.21138 - Presidenza 0968.400674 - vice Presidenza

0968.26983

Cod. Meccanografico : CZPM03000C - Cod.Fiscale : 82006590796 – C/c.Postale 230888

e-mail : CZPM03000C@istruzione.it - CZPM03000C@pec.it sito web : www.liceocampanellalamezia.gov.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIFFERENZIATA DEL COLLOQUIO
DEGLI ESAMI DI STATO**

INDICATORI	DESCRITTORI	40 (da 1 a 10)	ATTRIBUITO
Presentazione del racconto scritto scelto dall'alunno	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione esauriente • Originalità del lavoro 		
Presentazione del brano letterario analizzato durante l'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione adeguata 		
Argomento proposto dai commissari	<ul style="list-style-type: none"> • Essenziali conoscenze disciplinari 		
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione adeguata dell'esperienza con qualche elemento personale 		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA		/40	

Alunno/a.....

Classe.....