



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 D.Lgs 62/2017)

CLASSE QUINTA SEZ. D

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Coordinatore di Classe

Prof. Maurizio Erminio Gallucci

Il Dirigente

Prof. Giovanni Martello

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	3
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
PECUP	6
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	6
LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	7
IL PROFILO DELLA CLASSE	9
Anno Scolastico	9
n. iscritti	9
n. inserimenti	9
n. trasferimenti	9
n. ammessi alla classe successiva	9
2017/18	9
22	9
2	9
24	9
2018/19	9
24	9
1	9
23	9
2019/20	9
23	9
1	9
1	9
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	10
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	12
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	13

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO15

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S. 18

DIDATTICA A DISTANZA 20

STRUMENTI 20

METODOLOGIE DIDATTICHE 21

VALUTAZIONE 21

PROGRAMMI SVOLTI 22

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Lamezia occupa una posizione di rilievo nell'intero comprensorio, costituito complessivamente da 21 comuni, in cui sono concentrate le scuole secondarie superiori. Il territorio lametino, in cui è collocato il Liceo Campanella, costituisce un insieme interessante di bellezze paesaggistiche e di presenze storico- culturali, una terra ricca di storia e tradizioni. Gli scavi archeologici hanno riportato alla luce tracce di ogni epoca, da quella paleolitica e neolitica, all'età greco- romana al Medioevo.

Una grande potenzialità logistica è offerta dall' importante nodo ferroviario di Lamezia Terme centrale e dall'aeroporto di S. Eufemia; tali risorse permettono al Liceo delle Scienze Umane di costruire competenze antropologiche, studiando il territorio sotto il profilo storico e sociale.

E' tradizione, per il nostro Istituto, interloquire in modo costruttivo con il territorio circostante, per cui anche in questo anno scolastico, prima dell'emergenza Covid-19, positiva è stata la collaborazione con Enti e Istituzioni, allo scopo di creare interazione con le finalità' educative proprie del nostro Istituto. Si intende quindi proseguire con la collaborazione dell'Università' della Calabria, delle Amministrazioni Comunale, Provinciale e Regionale, dell'Azienda sanitaria Locale, delle Associazioni di volontariato (ADMO, AVIS, AVO, AGESCHI, UNICEF, ATEC, Padre Paolino Tomaino ecc.), della Multiservizi s.p.a. di Lamezia Terme e di tutte le Scuole del territorio.

L'edificio e' stato inserito nel progetto europeo "500 scuole sicure", con un finanziamento di 7,250 milioni di euro destinato alla sua ricostruzione e messa in sicurezza. Il liceo e' stato scelto proprio per l'efficienza didattica e organizzativa, che lo pone alla guida dei licei lametini come istituto con la maggiore utenza e con un'offerta formativa diversificata. E' dotato di un Auditorium di 280 posti, Laboratori di informatica, Laboratorio di scienze sperimentali, Laboratorio linguistico, Biblioteca, Aula CIC, Aula di sostegno, Planetario e Palestre, Laboratorio di percussioni, sala di registrazione, sala di regia e laboratori musicali. La scuola, concentrata in un unico plesso, si trova ubicata lungo una via principale, facilmente raggiungibile sia dagli insegnanti che dagli alunni, anche quelli provenienti dall'*hinterland* lametino, essendo il piazzale antistante la scuola il capolinea dei servizi pubblici interurbani. In alcune classi sono state installate le LIM, che vengono utilizzate prevalentemente dai docenti per lo svolgimento delle attività didattiche mentre l'aula docenti è dotata di computer e di un fotocopiatore, acquistati utilizzando i fondi europei. L'istituto dispone inoltre di ulteriori LIM mobili, utilizzabili nelle aule che ne sono sprovviste.

Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni del Liceo "Campanella", in linea con la situazione regionale, è complessivamente di livello medio; dalle analisi effettuate, il 20% degli allievi proviene da famiglie agiate, il 50% da famiglie di ceto medio e il 30% da un contesto socio-economico basso. Nella maggior parte dei nuclei familiari, uno o ambedue i genitori lavorano nei settori del pubblico impiego; sono in numero minore i nuclei familiari in cui lavora un solo genitore o quelli soggetti a difficoltà economiche. I nostri allievi, con ceti di provenienza abbastanza diversificati, vedono nella nostra scuola uno strumento per la formazione umana e culturale ed un elemento di confronto positivo e propositivo; sono altresì in aumento negli ultimi anni gli allievi con cittadinanza non italiana, che si integrano grazie allo svolgimento di attività di sostegno e attenzione alle fasce più deboli, quali partecipazione a progetti, convegni ed eventi nell'ambito della cultura della legalità, ad attività sportive e teatrali e a protocolli di intesa con le varie istituzioni. Su questo quadro di indirizzo, la scuola ha intessuto una rete con vari soggetti del territorio, ha sviluppato politiche di informazione e coinvolgimento attivo delle comunità locali, mantenendo continui e costanti rapporti con l'Azienda Sanitaria Provinciale. (Estratto dal PTOF triennio 2019-2022).

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4

Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia*

** *con Informatica al primo biennio*

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Storia	Gallucci M. E.	Gallucci M. E.	Gallucci M. E.
Sc. umane e filosofia	Suriano O.	Suriano O.	Suriano O.
Italiano e latino	Di Salvo L.	Di Salvo L.	Di Salvo L.
Sc. motorie	De Fazio M.	Ferraiuolo F.	Ferraiuolo F.
Inglese	Serra L.	Serra L.	Serra L.
Matematica e fis.	Molinaro S.	Molinaro S.	Molinaro S.
St. dell'arte	Tropea F.	Tropea F.	Dippolito S. T.
Scienze	Tropea W.	Tropea W.	Tropea W.
Religione	Paola L.	Paola L.	Paola L.

IL PROFILO DELLA CLASSE

Segue descrizione e presentazione della classe (profitto, impegno, partecipazione etc..) (non indicare nomi e cognomi.)

n. b. Se sono presenti alunni DSA/BES o diversamente abili fare riferimento a PDP, PEI etc (non indicare nomi e cognomi).

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	22	2		24
2018/19	24		1	23
2019/20	23	1	1	

La classe è composta da alunni provenienti, per la maggior parte, da Lamezia Terme e comuni confinanti. La socializzazione si è realizzata senza grossi conflitti in un clima sereno che ha consentito la valorizzazione di ognuno nel rispetto della sua individualità e della sua crescita, compreso i momenti di crisi. In ogni caso, là dove sono stati individuati bisogni educativi speciali, sono state messe in atto tutte le strategie opportune per facilitare l'apprendimento e l'inserimento nell'ambiente scolastico. Il gruppo classe risulta essere eterogeneo.

Si può dividere, infatti, in almeno tre fasce di livello:

1. La prima è composta da pochi alunni che hanno mostrato di possedere le competenze e le abilità necessarie per affrontare una programmazione adeguata al percorso scolastico intrapreso e raggiungere ottimi risultati;
2. La seconda, quella più numerosa, ha evidenziato alcune insicurezze nelle proprie competenze ed è riuscita con difficoltà a svolgere quei compiti che il proprio livello prevede. Grazie però alla grande volontà e all'ammirevole impegno, qualcuno è riuscito a raggiungere anche risultati apprezzabili;

3. La terza, infine, composta da un gruppo ristretto di alunni, ha evidenziato lacune di base che, nonostante l'impegno profuso, ha prodotto risultati sufficienti.

Il dialogo educativo con gli allievi e le loro famiglie è stato, per noi insegnanti, gratificante. Si tratta infatti di una classe corretta da tutti i punti di vista. I conflitti tra pari sono stati ridotti al minimo e i rapporti con il corpo insegnante e la Scuola sono stati gestiti con serietà e rispetto dei ruoli. I rappresentanti di classe, genitori e alunni, hanno fatto un lavoro apprezzabile, dimostrando molto rispetto delle istituzioni e della vita democratica che da queste sono rappresentate. Nell'anno scolastico in corso la classe ha espresso, infatti, anche rappresentanti di Istituto e della Consulta giovanile.

Gran parte degli allievi ha preso parte in modo costruttivo al dialogo educativo, favorendo un clima positivo basato sul rispetto reciproco. Si sono creati nella classe quei meccanismi virtuosi di solidarietà per cui le risposte alle esigenze di aiuto rientrano ormai nella normalità. Il giudizio dei docenti del Consiglio di classe è, pertanto, positivo. Si rileva tra i ragazzi una graduale crescita e maturazione sia cognitiva sia socio-affettiva. Durante il percorso scolastico, così come prevede il nostro profilo culturale, sono stati colti tutti gli stimoli per una "comprensione approfondita della realtà, per un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico". Possiamo ritenere, quindi, che, con livelli diversi, siano state acquisite tutte le conoscenze, abilità e competenze necessarie al proseguimento degli studi di ordine superiore, e/o all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione tiene conto delle rilevazioni effettuate:

1. Prima dell'intervento didattico: valutazione diagnostica

- per accertare il possesso dei prerequisiti;
- per avere un quadro dei diversi livelli individuali all'interno del gruppo classe;
- per una coerente formazione degli obiettivi.

2. Durante l'intervento didattico: valutazione formativa

- per conoscere sistematicamente il grado di preparazione degli allievi;
- per verificare il processo di apprendimento;
- controllare la validità del percorso didattico ed eventualmente individuare percorsi alternativi.

3. Dopo l'intervento didattico: valutazione sommativa

- per accertare il livello di abilità raggiunto sulla base degli obiettivi prefissati;
- il raggiungimento degli stessi;
- per determinare l'efficacia dei metodi, dei contenuti, degli strumenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno, comunque, sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
LA CRISI DELL'INTELLETTUALE	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE
LA BELLEZZA	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE
LA LIBERTÀ	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE
IL TEMPO	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE
IL WELFARE STATE	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE

LA GUERRA	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE
L'EDUCAZIONE E L'INFANZIA	ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SCIENZE NATURALE

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Dalla Costituzione alla Cittadinanza: un percorso formativo al servizio dei giovani	Incontro con il Prof. Nicola Fiorita, professore associato di Diritto Canonico e Diritto ecclesiastico al Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'UNICAL. L'incontro ha trattato i temi: "La libertà religiosa; Rapporti tra Stato e Chiesa; Laicità dello Stato;	Lezione frontale Dibattito Commenti Riflessioni 2h	Maggiore sensibilità sulla cultura dello stato di diritto e sui rapporti tra Chiesa e Stato nel corso della storia.

	Libertà religiosa e rispetto dell'ordinamento dello Stato.”		
Rapporto giovani 2019: “La condizione giovanile al Sud”.	Incontro con il Prof. Emiliano Sironi, docente di Demografia e Statistica sociale alla Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore .	Lezione frontale Dibattito Commenti Riflessioni 2h	Maggiore coscienza critica sulla propria condizione di giovane del Sud
“Dalla Costituzione alla cittadinanza un percorso formativo al servizio dei giovani”	Incontro con Silvio Gambino, prof.re emerito di Diritto Pubblico Comparato presso l'Università della Calabria. L'incontro ha trattato il tema: “Dalla Costituzione alla Cittadinanza: un percorso formativo al servizio dei giovani”.	Lezione frontale Dibattito Commenti Riflessioni 2h	Gli alunni hanno avuto modo di consolidare la propria cultura dello Stato di diritto e i principi fondamentali delineati nella Costituzione
Cittadini si nasce o si diventa?	Videoconferenza organizzata dalla Mondadori di Gustavo Zagrebelsky, già presidente della Corte costituzionale, è professore emerito dell'Università di Torino; insegna anche all'Università Vita-Salute del San Raffaele di Milano. È membro dell'Accademia delle Scienze di Torino e	Videoconferenza Riflessioni 2h	I giovani hanno potuto prendere coscienza che la cittadinanza, prima che un concetto giuridico, è una condizione personale che ci rende partecipi di una comunità da cui ci aspettiamo il riconoscimento di diritti e rispetto alla quale siamo disposti a sottoporci a doveri.

	dell'Accademia nazionale dei Lincei.		
--	---	--	--

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
“Praticamente” (L'uomo, l'ambiente, il territorio ... il turismo: nuovi sbocchi professionali)	A.S.D. Associazione Sportiva Dilettantistica a Circolo Velico San Marco e San Giorgio Sede legale: Via Riviera Prangi snc c/o Istituto Nautico di Pizzo - Pizzo Calabro (VV)	Percorso alla scoperta dei punti di interesse storico turistico della zona; Utilizzare gli sport come elemento attrattivo. È ormai consolidata consuetudine la presenza di molteplici discipline sportive nei resort di tutto il mondo. Sia attraverso sport ormai usuali quali tennis,	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali; Potenziare le	La classe ha percepito il progetto come un'azione formativa valida per i suoi scopi e efficiente nella sua organizzazione. L'unica nota negativa, per qualcuno, è stata la poca attinenza con il corso di studi.

		<p>calcetto etc. etc., ma anche di sport attrattivi e stimolanti quali vela, subacquea e sport emergenti come il <i>kite</i> o tipologie simili.</p> <p>Percorso didattico alla scoperta delle dinamiche interne della gestione di una struttura turistica.</p>	<p>capacità di utilizzare le tecnologie informatiche sia nella di produzione di testi, sia nella gestione del sistema informativo aziendale;</p> <p>Accrescere la motivazione allo studio;</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sportivo-sociale e turistico-economico del territorio</p>	
"Neurogenetica"	Azienda Sanitaria Provinciale di Catanzaro	<p>Il progetto ha inteso diffondere conoscenze scientifiche in ambito sanitario e quindi nella filiera del terzo settore (servizi sanitari) attraverso iniziative di tirocinio attivo indirizzate agli studenti allo scopo di introdurli nel</p>	<p>Favorire un atteggiamento costruttivo all'interno del gruppo di studio e di lavoro.</p> <p>Rispettare le regole e i tempi in ambiente di apprendimento.</p> <p>Stimolare l'interesse, la curiosità, la partecipazione attiva e l'impegno.</p>	<p>La classe ha percepito il progetto come un'azione formativa valida per i suoi scopi e efficiente nella sua organizzazione.</p>

		<p>mondo del lavoro. L'intento strategico è quello di far avvicinare il mondo della ricerca e dei servizi a quello della scuola e di diffondere conoscenze nell'ambito della salute pubblica attraverso esperienze lavorative.</p>	<p>Sapersi relazionare con il tutor e le altre figure adulte. Realizzare percorsi di lavoro completi e originali nel rispetto delle consegne e degli obiettivi. Indirizzare ad un comportamento autonomo e consapevole nelle diverse situazioni. Saper utilizzare le tecnologie e gli strumenti adeguati. Ricerca e gestire le informazioni. Usare un linguaggio specifico. Stimolare la capacità di riflettere sul proprio percorso e di descriverlo.</p>	
<p>Progetto alternanza RAI – Liceo “ T. Campanella” Lamezia Terme</p>	<p>RAI - Radiotelevisione italiana</p>	<p>Realizzazione di un reportage d'inchiesta dal titolo: Lamezia, tra buio e luce. Un'inchiesta</p>	<p>La cittadinanza attiva, come dimensione indispensabile per una formazione globale della</p>	<p>A questo progetto hanno partecipato soltanto alcuni alunni della classe che hanno percepito il</p>

		realizzata dagli studenti in alcuni luoghi simbolo della quarta città della Calabria, nei mesi in cui vive il suo terzo scioglimento del Consiglio comunale per infiltrazioni mafiose.	persona, dello studente e del cittadino; l'attività giornalistica come missione a servizio della società e per il bene comune.	progetto come un'azione formativa valida per i suoi scopi e efficiente nella sua organizzazione.
--	--	--	--	--

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO - DURATA
Visite guidate	Visita guidata Mostra d'Arte moderna "Colorful dreams", incontro con l'artista Gennaro Lanzo. Galleria "SpazioArte 57", P.zza San Giovanni, Lamezia Terme.
Stage	Stage di Potenziamento delle Competenze Trasversali con test d'ingresso tenuto dall'Università di Siena- Facoltà di Giurisprudenza - Auditorium Liceo scientifico di Lamezia Terme - 2 h;
Progetti e Manifestazioni culturali	<p>- Giornata della Memoria - In occasione della Giornata della memoria una Lectio magistralis tenuta dal Dirigente Giovanni Martello: <i>Verso la soluzione finale. I caratteri dell'antisemitismo europeo dal 1850 alla seconda guerra mondiale.</i> Al termine delle attività, è stata posta "la pietra d'inciampo" nell'atrio della scuola a memoria dell'Olocausto.</p> <p>- Lamezia Film Fest. Proiezione del film "La Mafia non è più quella di una volta", presso il Chiostro di San Domenico, Lamezia Terme.</p>

	<p>- Incontro con l'autore: Incontro/dibattito con la scrittrice Anna Vinci per la presentazione del suo libro "Gaspere Mutolo-La mafia non lascia tempo".</p> <p>- Incontro "<i>La terra vista da un professionista: a scuola con il Geologo</i>". Iniziativa organizzata dal Consiglio Nazionale dei Geologi in collaborazione con gli Ordini Regionali. Giornata dedicata all'informazione e alla prevenzione dei rischi naturali.</p> <p>- Progetto "Educazione alla salute": Giornata della donazione – AVIS - presso Liceo T. Campanella.</p> <p>Incontro – dibattito con il "Lametino" (rivolto ad alcune alunne della classe). L'attività promossa dal Lametino mira a conoscere le nuove generazioni della città di Lamezia e dell'hinterland lametino attraverso temi che appartengono al dibattito pubblico contemporaneo.</p>
Incontri con esperti	Incontro <i>Filosofia e Web</i> con Maurizio Ferraris, direttore del Centro interuniversitario di Ontologia Teorica e Applicata e del Laboratorio di Ontologia dell'Università di Torino.
Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Turismo: i corsi di laurea dell'Università della Calabria - Auditorium Liceo Campanella - 2 h; 2. Incontro Aeronautica militare - Auditorium Liceo Campanella - 2 h; 3. Incontro Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria - Propria classe - 1 h; 4. Offerta formativa riguardante l'Area Giuridico Economica e dei servizi dell'Ateneo dell'Università Magna Graecia di Catanzaro - Videoconferenza sulla piattaforma Google Meet - 2 h; 5. NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), e dello IED (Istituto Europeo Design di Milano) - Propria classe - 1 h 6. Assorienta concorsi nell'esercito Italiano - Auditorium Liceo Campanella - 2 h; 7. Incontro con guardia di Finanza e Polizia di Stato - Auditorium Liceo Campanella - 2 h.
Valorizzazione delle eccellenze	Partecipazione ai Certamina, alle Olimpiadi di italiano e a quelle di filosofia.

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 (in particolare dell'art. 1, comma 1, lettera g) il Liceo Tommaso Campanella ha attivato la modalità di didattica a distanza DAD da venerdì 6 marzo 2020.

Come chiarito dalla Nota prot. 278 del 6 marzo 2020, la didattica a distanza ha avuto in questa situazione di emergenza un duplice scopo; da un lato, ha sottolineato il compito sociale e formativo dei docenti nel mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, dall'altro ha sopperito alla necessità di non interrompere il percorso scolastico, coinvolgendo per quanto possibile lo studente in attività didattiche significative dal punto di vista dell'apprendimento.

L'attività a distanza condotta nel Liceo Tommaso Campanella è svolta per mezzo della piattaforma G-Suite for Education, già da alcuni anni a disposizione dei docenti, fruibile tramite un account d'Istituto.

La piattaforma comprende una serie di strumenti ed applicazioni web che hanno consentito di effettuare sia lezioni interattive a distanza che forme di collaborazione tra i docenti e studenti strutturate, attraverso la creazione di stanze ed aule virtuali.

L'attività a distanza si è suddivisa in due distinte e complementari tipologie di intervento: attività di tipo sincrono e di tipo asincrono.

Le attività di tipo sincrono sono state effettuate attraverso video-chat e video lezione per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, attività sincrone svolte in Google Classroom, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo o condivisione di lavagne elettroniche.

Le attività di tipo asincrono, sono quelle realizzate tramite la consegna agli studenti di specifiche task e dei materiali per il loro svolgimento, utilizzando la piattaforma google classroom e/o dell'account istituzionale fornito agli studenti.

STRUMENTI

X Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali

X Video prodotti dal docente

X Video reperiti in rete

X Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...)

prot. 3060 del 29 maggio 2020

X Esercizi guidati

X Mappe interattive

☐ Altro

METODOLOGIE DIDATTICHE

X Videolezione interattiva

X Flipped classroom

X Discussione guidata sui materiali e i testi forniti

X Esercitazioni

X Quiz

X Supporto agli studenti in piccoli gruppi

X Correzione collettiva

X Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

☐ Altro

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ci si è attenuti ai criteri già presenti nel PTOF .

Il processo valutativo nella didattica a distanza ha, comunque, tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento:

Il processo valutativo adottato nella didattica a distanza inoltre, ha:

- privilegiato la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;
- dato un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati, finalizzate all'autovalutazione dello studente;
- accompagnato gli studenti nella ricerca di fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, documentando sistematicamente l'utilizzo con citazioni delle fonti;
- rilevato e il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzato diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;
- garantito alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza;

prot. 3060 del 29 maggio 2020

- non considerare gli “errori” come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all’alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- tenuto conto anche di singole prestazioni e i relativi giudizi contribuiranno alla valutazione complessiva.

PROGRAMMI SVOLTI

STORIA

DOCENTE	MAURIZIO ERMINIO GALLUCCI
DISCIPLINA	STORIA
TESTO UTILIZZATO	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>PROSPETTIVE della STORIA 3 L'età contemporanea</i> , Edizione Blu, Editori Laterza

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale
ABILITA'	Capacità di analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti

	Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
COMPETENZE	<p>Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi. [<i>obiettivo cognitivo</i>]</p> <p>Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e i documenti relativi. [<i>obiettivo metodologico</i>]</p> <p>Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico. [<i>obiettivo espressivo</i>]</p>

CONTENUTI

La società di massa: caratteristiche generali; le grandi ideologie di fine Ottocento, i partiti di massa e i sindacati; il partito socialista e la Seconda Internazionale; l'enciclica *Rerum novarum* (1891); l'imperialismo e il nazionalismo.

Gli equilibri mondiali agli inizi del '900: la Triplice alleanza e la Triplice intesa; la rivoluzione in Turchia i conflitti nei Balcani.

L'età giolittiana: l'industrializzazione italiane e la questione meridionale; la guerra di Libia.

La prima guerra mondiale: i motivi che stanno alla base del conflitto e l'evento scatenante; le caratteristiche della guerra (guerra di logoramento); l'Italia e il dibattito interno; la rivoluzione d'ottobre; la fine del conflitto.

Il dopoguerra: il "biennio rosso"; la Repubblica di Weimar; la "vittoria mutilata".

Il fascismo: le elezioni del 1919; la nascita del movimento fascista; la marcia su Roma.

La grande crisi: il crollo di Wall Street; Il *New Deal*.

I totalitarismi: l'ascesa di Hitler; lo stalinismo.

Il regime fascista: la dittatura e le leggi razziali; politica economica, politica estera e l'Impero; l'antifascismo.

La seconda guerra mondiale: i motivi che stanno alla base del conflitto; le prime fasi del conflitto e il coinvolgimento dell'Italia; l'invasione dell'URSS; la carta atlantica e l'entrata in guerra degli Stati Uniti; lo sterminio degli ebrei; le battaglie decisive; l'armistizio; resistenza e collaborazionismo; la bomba atomica.

La guerra fredda: i nuovi organismi internazionali; il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; la rivoluzione cinese; la tensione tra i due blocchi; la guerra del Vietnam e la Primavera di Praga; la Cina di Mao Zedong.

La decolonizzazione: crisi degli imperi coloniali; l'India e il Pakistan; la nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane; indipendenza del Sudafrica.

L'Italia repubblicana: l'Italia alla fine della prima guerra mondiale; la Prima Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace.

L'Unione europea: principali tappe.

Approfondimenti: l'invasione turca della Siria; la storia del popolo Curdo; la decrescita (un'ipotesi di sviluppo diversa); il sistema elettorale tra proporzionale e maggioritario.

LA COSTITUZIONE ITALIANA: il contesto storico nel quale è stata scritta; chi sono i nostri padri costituenti; carta d'identità; i principi fondamentali.

LABORATORIO DI CITTADINANZA: i primi movimenti femministi e il diritto al voto; la questione femminile; i crimini contro l'umanità.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Nuovi argomenti proposti La guerra fredda La decolonizzazione L'Italia repubblicana L'Unione europea	<p>Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi. <i>[obiettivo cognitivo]</i></p> <p>Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e i documenti relativi. <i>[obiettivo metodologico]</i></p> <p>Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico. <i>[obiettivo espressivo]</i></p>	<p>Competenze organizzative</p> <p>Competenze comunicative</p> <p>Competenze interpretative</p> <p>Competenze sintetiche e critiche</p> <p>Competenze informatiche nell'uso della didattica a distanza</p>

IL DOCENTE

Maurizio Erminio Gallucci

ITALIANO

DOCENTE	FELICIA DI SALVO
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
TESTO UTILIZZATO	BALDI-GIUSSO I CLASSICI CONTEMPORANEI TOMI 3.1, 3.2-PEARSON

Obiettivi in termini di conoscenza, competenza e capacità

CONOSCENZE	conoscenza e interpretazione di un testo distinguendo (testualità): <ul style="list-style-type: none">○ i codici formali○ i livelli di analisi○ la specificità del testo letterario○ la polisemia
ABILITA'	capacità di lettura diretta di un testo quale presupposto fondamentale per qualsiasi interpretazione (letteraria e non) capacità di cogliere i principali collegamenti con il contesto (contestualità)

COMPETENZE	Competenze organizzative Competenze comunicative Competenze interpretative e risolutive Competenze sintetiche e critiche
------------	---

CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI

La biografia - La personalità - Il pensiero - La poetica e lo svolgimento della lirica leopardiana

I Piccoli e i Grandi idilli

Le Operette Morali

I pensieri

Lo Zibaldone

L'ETA' DEL REALISMO

Contesto storico - Caratteri generali - Romanticismo e Realismo

NATURALISMO

VERISMO

GIOVANNI VERGA

La biografia - La personalità - Il pensiero

Vita dei campi

Novelle rusticane

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Mastro-don Gesualdo

I Malavoglia (lettura integrale individuale)

LA SCAPIGLIATURA

EMILIO PRAGA

DECADENTISMO

Contesto storico - Caratteri generali - La genesi - Romanticismo e Decadentismo - La poetica
- I temi - Il Decadentismo in Italia

P. VERLAINE

GIOVANNI PASCOLI

La biografia – Il pensiero – La poetica del ‘fanciullino’ – Motivi, strutture e forme della
poesia pascoliana

Myricae

I canti di Castelvecchio

I Nuovi poemetti

ESTETISMO

GABRIELE D’ANNUNZIO

La biografia – Il pensiero e la poetica – Analisi delle opere –

Il Piacere

Il trionfo della morte

Le vergini delle rocce

Le Laudi e Alcyone

prot. 3060 del 29 maggio 2020

LUIGI PIRANDELLO

La vita – L'iter culturale e ideologico – La poetica dell'Umorismo – Le novelle – I romanzi – Il teatro – Il teatro nel teatro

ITALO SVEVO

La biografia. L'ideologia e la poetica

I tre grandi romanzi: *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*

FUTURISMO

Caratteri generali

Marinetti – Il Manifesto del Futurismo – Il Manifesto della letteratura futurista

ERMETISMO

Caratteri generali – I contenuti e le forme della poesia ermetica

GIUSEPPE UNGARETTI

La biografia - La poetica e lo svolgimento della poesia ungarettiana

L'Allegria

Sentimento del tempo

Il dolore

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Le Occasioni

La bufera e altro

Satura

SALVATORE QUASIMODO

La vita. L'iter ideologico e poetico

Acque e terre

Oboe sommerso

Giorno dopo giorno

UMBERTO SABA

La vita. L'iter ideologico e poetico

Il Canzoniere

DANTE

Paradiso: introduzione della Cantica

Canti I, III (in sintesi e video)

Prospetto degli argomenti proposti in modalità DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Nuovi argomenti proposti Giovanni Pascoli Italo Svevo Luigi Pirandello Il Futurismo La poesia pura-L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo Umberto Saba	capacità di cogliere i principali collegamenti con il contesto (contestualità) capacità di lettura diretta di un testo quale presupposto fondamentale per qualsiasi interpretazione (letteraria e non) Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione. Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente. Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.	Competenze organizzative Competenze comunicative Competenze interpretative e risolutive Competenze sintetiche e critiche

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi:

Da *I Canti*: *L'infinito*- *A Silvia*- *La quiete dopo la tempesta*- *Il sabato del villaggio*- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*- *La Ginestra* (vv. 1-157; 202-236; 297-317)

da *Operette Morali*: *il Dialogo della natura e di un Islandese*- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*;

da *Zibaldone*: *Il giardino sofferente*.

La Scapigliatura

Emilio Praga: Preludio

G. Verga: Prefazione all'*Amante di Gramigna*;

da *Vita dei campi*: *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo*;

Da *I Malavoglia*: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno;

da *Novelle rusticane*: *La roba*;

Da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di mastro-don Gesualdo

P. Verlaine: *Languore*; *Arte poetica*

G. D'Annunzio:

Consolazione da *Poema Paradisiaco*;

da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*.

G. Pascoli: Una poetica decadente da *Il fanciullino*;

da *Myricae*: *X Agosto*; *l'Assiuolo*;

dai *Poemetti*: *Digitale purpurea*;

da *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*; *Gelsomino notturno*.

I. Svevo: Da *La coscienza di Zeno*: *Il fumo*- *La morte del padre*- *La salute malata di Augusta*- *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

L. Pirandello:

da *Novelle per un anno*: *La patente*; *Ciaula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*; Da *L'umorismo*: Avvertimento del contrario e sentimento del contrario;

da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta- la Lanterninosofia; Non saprei proprio dire ch'io mi sia;

da *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome;

da *Enrico IV*: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile (scena finale del terzo atto)

G. Ungaretti:

da *L'Allegria*: *Veglia*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; *Natale*.

S. Quasimodo: da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*;

da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

E. Montale:

da *Ossi di seppia*: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*;

da *Le occasioni*: *Non recidere forbice quel volto*; *La casa dei doganieri*;

da *Satura* *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Umberto Saba:

Dal *Canzoniere*: *A mia moglie*; *La capra*; *Città vecchia*; *Goal*; *Amai*.

IL DOCENTE

Felicia Di Salvo

LATINO

DOCENTE	FELICIA DI SALVO
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
TESTO UTILIZZATO	Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, <i>Vides ut alta</i> , vol. 3, Signorelli Scuola

Obiettivi in termini di conoscenza, competenza e capacità

CONOSCENZE	Conoscenza delle linee portanti della storia della letteratura e della cultura latina
ABILITA'	Capacità di contestualizzare autori e testi affrontati in classe Capacità di operare confronti significativi tra testi dello stesso autore e/o autori diversi Capacità di riflettere e confrontarsi con le problematiche culturali affrontate nello studio della letteratura latina
COMPETENZE	Competenze organizzative Competenze comunicative Competenze interpretative e risolutive Competenze sintetiche e critiche

CONTENUTI

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Le coordinate storiche
- Il clima culturale
- La tradizione della favola e Fedro

Antologia

Il rapporto con Esopo - prologhi dei libri 1[^] e 2[^] (in traduzione)

Lupus et agnus (I,1)

LUCIO ANNEO SENECA

- La vita
- I *Dialogi*
- I trattati *De Clementia* e *De Beneficiis*
- Le *Naturales quaestiones*
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*
- Lo stile e la lingua

Antologia

Percorso: Seneca filosofo: l'uomo e la fuga del tempo

Lo spreco del tempo (*De brevitae vitae*, 3, 1-3 in traduzione)

L'alienazione di sè (*De brevitae vitae*, 12, 1-9 in traduzione)

Solo il saggio è in padrone del tempo (*De brevitae vitae*, 14, 1-5 in traduzione)

La riconquista di sè (*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-5 in traduzione)

Percorso - Seneca moralista: il perfezionamento di sé

La lotta con le passioni (*De ira*, III 13, 1-3 in traduzione)

La passione va bloccata all'inizio (*De ira*, I 7, 2-4 in traduzione)

Percorso - Seneca politico: giovare agli altri

La volontà di giovare (*Epistulae ad Lucilium*, 6, 1-4 in traduzione)

Servi sunt. Immo homines (*Epistulae ad Lucilium*, 47, in traduzione)

Percorso - Seneca tragico: passioni e furori nella Medea

MARCO ANNEO LUCANO

- La vita
- Il *Bellum civile*
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- Lingua e stile

Antologia

La guerra funerale del mondo (VII 617-646 in traduzione)

La necromanzia (VI 529-549 in traduzione)

PETRONIO

- La vita
- Il *Satyricon*
- La questione dell'autore del *Satyricon*
- La questione del genere letterario
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano
- Lo stile e la lingua

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Antologia

Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon*, 31-33, in traduzione)

PERSIO

- La vita
- La poetica della satira
- La satira di Persio: i contenuti
- Forma e stile delle satire

L'ETA' DEI FLAVI

- Le coordinate storiche
- Il clima culturale

QUINTILIANO

- La vita
- *De causis corruptae eloquentiae*
- *Institutio oratoria*

Antologia

L'oratore: *vir bonus dicendi peritus* (*Institutio oratoria*, XII, 1-3 in traduzione)

Meglio la scuola pubblica (*Institutio oratoria*, I, 2, 4, 17-18, 21-22 in traduzione)

Ottimismo pedagogico (*Institutio oratoria* I, 1, 1-3 in traduzione)

Le punizioni corporali sono inopportune (*Institutio oratoria*, I, 3, 14-17 in traduzione)

Lo spirito di competizione (*Institutio oratoria*, I 1, 23-29)

MARCO VALERIO MARZIALE

- La vita
- La scelta del genere tra satira e arguzia

prot. 3060 del 29 maggio 2020

- Gli Epigrammi
- Lingua e stile

Antologia

La mia pagina ha il sapore dell'uomo (*Epigrammi*, I,10 in traduzione)

Sogno avverato (*Epigramma* XII 18)

Medico o becchino? (*Epigrammi*, I,47 in traduzione)

Un calzolaio divenuto ricco (*Epigrammi*, 9,73 in traduzione)

Un brutto sogno (*Epigrammi*, 6,53 in traduzione)

Marziale e le donne (*Epigrammi*, 4,24; 1,10 in traduzione; XI 60)

L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

- Le coordinate storiche
- Il clima culturale

DECIMO GIUNIO GIOVENALE

- La vita
- Ispirazione di Giovenale: ideologia e temi

Antologia

A Roma si vive male: colpa degli stranieri (*Satira III* 60-85)

Roma by night (*Satira III* 268-301)

PUBLIO CORNELIO TACITO

- La vita
- *Agricola* e *Germania*
- *Dialogus de oratoribus*
- *Historiae* e *Annales*
- Lingua e stile

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Antologia

Nerone (*Annales XIII 25,1-4; XIII 15-16 in traduzione*)

L'ETA' DEGLI ANTONINI

APULEIO

- La vita
- L'Apologia
- Le Metamorfosi
- Lingua e stile

Antologia

Attento lettore: ti divertirai (*Metamorfosi*, I, 1-3 in traduzione)

Psiche e i pericoli della curiosità (*Metamorfosi*, V, 22-23 in traduzione)

Prospetto degli argomenti proposti in modalità DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Nuovi argomenti proposti Giovenale e la satira Petronio e il romanzo Apuleio-Il romanzo Tacito- La storiografia	Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione. Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente. Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.	Competenze organizzative Competenze comunicative Competenze interpretative e risolutive Competenze sintetiche e critiche

IL DOCENTE

Felicia Di Salvo

SCIENZE UMANE

DOCENTE	OLINDA SURIANO
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
TESTO UTILIZZATO	E. Ruffaldi-U.Nicola, <i>Paidéia 2.0 vol.3</i> , Loescher Editore E.Clemente- R.Danieli. <i>La prospettiva delle scienze Umane</i> , Paravia.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none">· L'attivismo educativo e le scuole nuove · Dewey e l'attivismo americano· La psicopedagogia: O. Decroly – E. Claparede – M. Montessori· La pedagogia della contestazione: D. Milani· Pensatori cattolici: J. Maritain <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none">· Come è strutturata la società: le istituzioni · La trasformazione della scuola nel XX secolo· La conflittualità sociale· La globalizzazione· La politica: dallo stato assoluto al welfare state <p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none">· Il postmodernismo: non luoghi e media· Il sacro tra simboli e riti
------------	---

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">· Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti, e giudizi relativi al campo della formazione· Saper individuare i problemi di natura pedagogica· Esporre una teoria psicologica o un problema sociale in modo coerente.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">· Elaborare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali· Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari· Compiere le necessarie relazioni tra metodi e contenuti delle singole discipline dall'area socio-psico-pedagogica·Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-cultura e società

CONTENUTI

<p>Modulo 1</p> <p><i>Dentro la società: norme, istituzioni, devianza</i></p>	<p>Visione ed analisi del film: <i>La Città Di Dio - City Of God (2002)</i>, di Fernando Meirelles</p> <p>1. Le norme sociali</p> <p>Le regole della convivenza, Caratteristiche delle norme sociali,</p> <p>2. Le istituzioni</p> <p>Che cos'è un'istituzione, Le istituzioni come reti di status e di ruoli, La storicità delle istituzioni, L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali, La struttura delle organizzazioni: la burocrazia, R. Merton, <i>Le disfunzioni della burocrazia</i>,</p> <p>3. La devianza</p> <p>La problematica definizione di devianza L'origine della devianza, Merton: il divario tra mezzi e fini sociali, Un nuovo sguardo sulla devianza: la <i>labelling theory</i>, H. Becker, <i>Le tappe della carriera deviante</i>,</p> <p>4. Il controllo sociale e le sue forme</p> <p>Gli strumenti del controllo, La modalità del controllo "totale", Significato e storia delle istituzioni penitenziarie, La funzione sociale del carcere, visual data - Dietro le sbarre: il carcere e la pena di morte.</p> <p>Scienze umane in dialogo: Le periferie cittadine : problemi della civiltà urbana</p> <p>5. Pedagogia: Educare l'uomo nuovo:</p> <p>pedagogia e rivoluzione- Tolstoy -Makarenko</p>
--	--

Modulo 2 Il sacro tra riti e simboli	<p>1. Lo studio scientifico della religione</p> <p>Perché è difficile definire la religione, Chi studia la religione, Il sacro come fondamento della religione,</p> <p>2. Nascita e sviluppo della religione</p> <p>Le origini della religione nella preistoria, Molti dei o uno solo?,</p> <p>3. La dimensione rituale</p> <p>Funzione e significato dei riti, I riti religiosi, V. Lanternari, <i>Dal mito al rito</i>, I riti non religiosi,</p> <p>4. Simboli religiosi e specialisti del sacro</p> <p>I simboli religiosi e il loro significato, La materialità della religione: gli oggetti rituali, I ministri del culto.</p> <p>Diventare adulti nelle tribù: l'iniziazione tribale</p> <p>Laboratorio di Cittadinanza : il Velo islamico una questione che fa discutere</p> <p>5. La dimensione sociale della religione</p> <p>La religione come istituzione. Aspetti comuni alle principali religioni,</p> <p>6. I sociologi “classici” di fronte alla religione</p> <p>Comte e Marx: il “superamento” della religione. Durkheim: la religione come fenomeno sociale. Weber: calvinismo e capitalismo, M. Weber, <i>Ascesi calvinista e accumulazione del capitale</i>,</p>
---	--

	<p>7. La religione nella società contemporanea</p> <p>Laicità e globalizzazione, La secolarizzazione, Il pluralismo religioso, P. Berger, <i>Il pluralismo religioso come risorsa</i>, visual data - Le religioni nel mondo, Religione invisibile e “sacro fatto in casa”, Il fondamentalismo.</p> <p>APPROFONDIMENTO</p> <p><i>Terrorismo e propaganda (comunicazione e jihad)</i></p> <p>LA TEORIA NEI FATTI</p> <p>Il futuro delle religioni: proiezioni statistiche</p> <p>LABORATORIO DI CITTADINANZA : Che cos'è la Laicità ?</p> <p>8. L'attivismo pedagogico tra 800 e 900. (L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti , in Italia e in Europa Dewey e Claparèd., Freinet)</p>
<p>Modulo 3</p> <p><i>Identità come dialogo. Dall'io al noi nel mondo della comunicazione</i></p>	<p>1. L'industria culturale: concetto e storia</p> <p>Che cosa si intende per “industria culturale” La stampa: una rivoluzione culturale La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo Il cinema: una nuova arte.</p> <p>2. Industria culturale e società di massa</p> <p>La nuova realtà storico-sociale del Novecento La civiltà dei mass media La cultura della tv, N. Postman, <i>La televisione e la cultura dell'intrattenimento</i>. La natura pervasiva dell'industria culturale,</p>

	<p>La distinzione tra “apocalittici” e “integrati”.</p> <p>Alcune analisi dell’industria culturale.</p> <p>3. Cultura e comunicazione nell’era del digitale</p> <p>I new media: il mondo a portata di display.</p> <p><i>Se nell’era digitale si scava una voragine.</i></p> <p>La cultura della rete</p> <p>La rinascita della scrittura nell’epoca del web</p> <p>LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA:</p> <p>Televisione e tutela dei minori</p> <p>Scienze umane in dialogo</p> <p>Presi... nella rete. Internet e la civiltà digitale</p> <p>4. Pedagogia: i media, le tecnologie e l’educazione.</p> <p>5. Pedagogia: le sorelle Agazzi e il metodo Montessori</p> <p>6. Pedagogia: il personalismo e l’educazione cattolica (Maritain)</p>
<p>Modulo 4</p> <p>I Diritti Umani</p>	<p>1. Il potere</p> <p>Gli aspetti fondamentali del potere,</p> <p>Il carattere pervasivo del potere.</p> <p>Le analisi di Weber.</p> <p>2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno</p> <p>Stato moderno e sovranità.</p> <p>Lo Stato assoluto.</p> <p>La monarchia costituzionale.</p> <p>La democrazia.</p> <p>T1 G. Sartori, <i>Lezioni di democrazia</i>,.</p> <p>L’espansione dello Stato.</p> <p>3. Stato totalitario e Stato sociale</p> <p>Lo Stato totalitario.</p>

	<p>Lo Stato sociale.</p> <p>4. La partecipazione politica</p> <p>Diverse forme di partecipazione.</p> <p>Elezioni e comportamento elettorale.</p> <p>visual data - Un potere non ufficiale: il fenomeno mafioso in Italia.</p> <p>Il concetto di “opinione pubblica”.</p> <p>E. Noelle-Neumann, <i>La spirale del silenzio in campagna elettorale</i>,.</p> <p>LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA:</p> <p>La democrazia è un'invenzione dell'occidente ?</p> <p>Prove di democrazia diretta: il referendum</p> <p>5. Pedagogia: la riforma Gentile e l'educazione fascista.</p> <p>6. • La ricerca in antropologia</p>
<p>Modulo 4</p> <p>I diritti dei minori</p>	<p>Pedagogia: le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori</p>
<p>Modulo 5</p> <p>Disuguaglianza e diversità</p>	<p>Disabilità, menomazione, handicap.</p> <p>Condizioni, non categorie di persone.</p> <p>tra sociologia e medicina - Le cause della disabilità.</p> <p>La sociologia di fronte alla disabilità.</p> <p>La percezione sociale della disabilità.</p> <p>Visual data - Diversamente tutelati? La disabilità in Italia</p> <p>Disabilità e <i>welfare</i>.</p> <p>3. La malattia mentale</p> <p>La “storia” dei disturbi mentali.</p>

	<p>Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia.</p> <p>4. La scuola dell'inclusione</p> <p>L'inserimento del disabile nella scuola italiana, I ragazzi con bisogni educativi speciali. Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni.</p> <p>5. Pedagogia:</p> <p>L'attivismo ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia - Don Milani</p> <p>6. La scuola moderna</p> <p>Una realtà recente In viaggio verso la scolarizzazione I sistemi scolastici nel mondo occidentale Le funzioni sociali della scuola visual data - Le competenze degli studenti italiani</p> <p>7. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</p> <p>La scuola d'élite La scuola di massa Scuola e disuguaglianze sociali <i>Per una scuola democratica</i></p>
<p>Modulo 6</p> <p>La globalizzazione e la società multiculturale</p>	<p>1. Che cos'è la globalizzazione?</p> <p>I termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione.</p> <p>2. Le diverse facce della globalizzazione</p> <p>La globalizzazione economica, La globalizzazione politica, La globalizzazione culturale</p>

	<p>3. Prospettive attuali del mondo globale</p> <p>Aspetti positivi e negativi della globalizzazione, visual data - Un mondo globale... ma disuguale. Posizioni critiche La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata <i>Z. Bauman, La perdita della sicurezza</i></p> <p>4. L'educazione in prospettiva multiculturale</p> <p>5. Pedagogia della complessità - Edgar Morin</p> <p>SCIENZE UMANE IN DIALOGO</p> <p>La società multiculturale. L'orizzonte della condivisione</p>
--	---

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
------------	----------	------------

<p>Argomenti Potenziati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritti Umani e Diritti sui Minori - Disuguaglianza e Diversità - La globalizzazione e la società multiculturale 	<p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</p> <p>Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari</p> <p>e individuare in essi elementi di interesse per un’analisi sociale</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza</p>	<p>Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale</p> <p>Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali</p> <p>e la fecondità dell’approccio multidisciplinare</p>
---	--	---

	<p>Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</p> <p>Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p> <p>Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di “malattia mentale</p>	
--	---	--

<p>Nuovi argomenti proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noi siamo la costituzione- Libertà e partecipazione</i> - <i>Educazione Diritti e Cittadinanza (il diritto all'istruzione ed il diritto alla salute)</i> - <i>Il rapporto Delors</i> - <i>La Diversabilità e la legge sul "Dopo di Noi"</i> 	<p>Comprendere significato e spessore del concetto di "partecipazione politica"</p> <p>Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale</p> <p>Comprendere il concetto di "opinione pubblica" e il suo legame con i mass media</p> <p>Cogliere le trasformazioni giuridiche e di costume che hanno caratterizzato, soprattutto nel nostro paese, l'atteggiamento nei confronti della disabilità</p> <p>Comprendere i nuovi bisogni e l'esigenza di inclusione cui oggi è chiamata a rispondere l'istituzione scolastica</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>
--	--	--

	Acquisire la consapevolezza delle nuove istanze di formazione emergenti dalla società di oggi e delle modalità con cui è possibile rispondere a esse	
--	--	--

IL DOCENTE

Olinda Suriano

FILOSOFIA

DOCENTE	OLINDA SURIANO
DISCIPLINA	FILOSOFIA
TESTO UTILIZZATO	D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i> , Paravia

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">· Peculiarità del canone, o tradizione filosofica, dell'Occidente e del suo rapporto con la realtà;· Documentazione storiografica e biografica sulla cultura filosofica e sulla sua tradizione;· Oltre all'aspetto epistemologico, il percorso prevede una declinazione tecnico-operativa relativa alla conoscenza dei fattori sociologici, pedagogici e psicologici.
------------	---

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">· Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni Saper registrare e catalogare dati e informazioni Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi Saper rispettare metodi dialogici Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico· Dedurre, classificare, sistematizzare e documentare Applicare informazioni e metodi all'analisi di campi fattuali della propria esperienza
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">· Logiche (saper motivare un ragionamento) Dialogiche (saper interagire con terzi con le forme appropriate al medium scritto, orale etc.) Ermeneutiche (saper interpretare segni e testi)· Espositive (saper esporre) Argomentative (saper argomentare) Classificative (saper classificare) Documentali (saper documentare)

CONTENUTI

<i>La filosofia nell'età romantica</i>	<p><i>Fichte e l'idealismo</i></p> <p>Tra Sturm und Drang e Romanticismo; Logica e Filosofia; l'idealismo critico; la dialettica Io-non Io; i principi della dottrina della scienza; l'attività teoretica e l'attività pratica; il diritto e lo stato; lo sviluppo storico.</p> <p><i>Schelling</i></p> <p>Schelling e l'idealismo fichtiano; l'unità degli opposti; la filosofia della natura; la filosofia Trascendentale; la via dell'arte; Dio, la storia umana ed il problema del male;</p> <p><i>Hegel</i></p> <p>Il giovane Hegel e i capisaldi del sistema. Idea Natura Spirito. La dialettica. La fenomenologia dello Spirito: alcune sue figure. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito oggettivo: individuo società Stato. Lo Stato etico e la concezione della Storia. La guerra. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. La Filosofia come autocomprensione concettuale dello Spirito.</p>
La Vita problematica	<p><i>Schopenhauer</i></p> <p>Il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie della liberazione.</p> <p><i>Kierkegaard</i></p> <p>Il singolo e Dio: l'esistenza come libertà necessitata alla scelta e angoscia.</p> <p>L'aut-aut: lo stadio estetico, quello etico e quello religioso</p>
<i>Il rovesciamento di Hegel e la scoperta degli uomini concreti</i>	<p><i>Marx</i></p> <p>La critica alla filosofia hegeliana ed il ruolo del proletariato. Cambiare la società contro l'alienazione del lavoro; Il materialismo storico; La critica dell'economia politica</p>

<i>Altri “maestri del sospetto” tra ‘800 e ‘900</i>	<p><i>Nietzsche e la crisi delle certezze.</i></p> <p>La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco. Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori. La morte di Dio e il nichilismo “attivistico” di Nietzsche. La volontà di potenza dell’oltre-uomo come senso della terra e <i>amor fati</i>. L’eterno ritorno dell’identico.</p> <p><i>Freud e la psicoanalisi</i></p> <p>L’inconscio e la sua interpretazione. Nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica. La struttura dell’apparato psichico (la seconda topica: es, ego super-ego). La sessualità infantile e il complesso edipico. <i>Eros e Thanatos</i>. Individuo e massa. La guerra e il disagio della civiltà.</p>
Lo spiritualismo Francese	<p><i>Bergson</i></p> <p>L’analisi della coscienza; la teoria della conoscenza; l’evoluzione creatrice</p>
<i>Fenomenologia, esistenzialismo, ontologia, ermeneutica</i>	<p><i>Heidegger:</i></p> <p>L’analitica esistenziale; l’essere; l’interpretazione della vita storico-concreta: il <i>Dasein</i>; l’oltrepassamento della metafisica; la svolta: essere, linguaggio, verità’.</p>
<i>La riflessione novecentesca sulla società e sulla Politica</i>	<p><i>Hannah Arendt</i></p> <p>Filosofia pratica e filosofia politica; “Vita activa”; “La banalità del male”; “Le origini del totalitarismo</p>

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ’
DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Argomenti potenziati</p> <p><i>Freud e la psicoanalisi</i></p> <p>La sessualità infantile e il complesso edipico. <i>Eros e Thanatos.</i> Individuo e massa. La guerra e il disagio della civiltà.</p> <p><i>Bergson</i></p> <p>L'analisi della coscienza; la teoria della conoscenza;</p> <p><i>Heidegger</i></p> <p>Il legame con l'Esistenzialismo Francese (riferimento a Camus e Sartre)</p>	<p><i>Saper utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</i></p> <p><i>Saper presentare e rappresentare conoscenze</i></p> <p><i>Saper condurre una ricerca biografica e autobiografica</i></p> <p><i>Saper condurre ricerche geostoriche</i></p>	<p><i>Logiche</i> (saper motivare un ragionamento);</p> <p><i>Dialogiche</i> (saper interagire con terzi con le forme appropriate al medium scritto, orale e multimediale.)</p> <p><i>Ermeneutiche</i> (saper interpretare segni e testi)</p> <p><i>Argomentative</i> (saper argomentare)</p> <p><i>Classificative</i> (saper classificare)</p> <p><i>Documentali</i> (saper documentare)</p>

<p>Nuovi Argomenti Proposti</p> <p><i>Heidegger:</i> L'analitica esistenziale; l'essere; l'interpretazione della vita storico-concreta: il <i>Dasein</i>; l'oltrepassamento della metafisica; la svolta: essere, linguaggio, verità.</p> <p>Hannah Arendt Filosofia pratica e filosofia politica; "Vita activa"; "La banalità del male"; "Le origini del totalitarismo"</p> <p>Nodi Concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none">· La Colpa· La Paura	<p><i>Saper utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</i></p>	
--	--	--

IL DOCENTE

Olinda Suriano

DISCIPLINA NON LINGUISTICA (CLil)

Disciplina Non Linguistica: Filosofia

Docente: Olinda Suriano

L'insegnamento CLIL si caratterizza come duplice processo di apprendimento, da un lato, l'insegnamento della specifica disciplina, dall'altro quello della lingua. Questo procedimento risulta particolarmente efficace nel momento in cui viene affiancato da metodologie didattiche alternative, come per esempio la *flipped classroom* e l'utilizzo di software didattici come *google classroom*. Il CLIL, fra l'altro, è per sua natura molto adatto all'attuazione di pratiche multi o interdisciplinari, poiché invita le discipline ad un incontro su terreni comuni.

Inoltre, volendo porsi in un'ottica di conoscenza dei modi di insegnamento "altro", ossia di come vengono veicolati i saperi in altri contesti geografici, e' stato avviato l'insegnamento della filosofia per temi in lingua inglese (*topic based philosophy*), praticato in UK e rivelatosi particolarmente proficuo in questa tipologia di unità didattiche. Utile in tal senso il testo di Nigel Warburton, *An introduction to a topic based philosophy*, Routledge Publisher.

TOPIC: Conformism, Obedience, Violence:

HOW IS IT THE POSSIBLE THAT ORDINARY MEN AND FAMILY MEN CAN
BECOME IN CERTAIN HISTORICAL CONTEXTS TERRIBLE MASS MURDERERS?

Arendt's reflection on the shoah about the “*Banality of evil*” has influenced the later work in human science on the motives that make it possible for “ordinary men” to take part in crimes against humanity. This is not about researching an abstract reason for evil but about understanding the material conditions that in specific political and social contexts can led to the explosion of violence - as in genocides - starting from violations of basic rights and then dramatically escalating.

In the wars and genocides of the 20th century we see the victims and their executioners. Next to them also appear the spectators of situation in which injustice and violence are tolerated.

Social conformism, obedience of authority and the “education” in violence are decisive factors in the assertion of very serious human rights violations in a climate of intolerance ora racism, and of high tension in the social and economic order.

in This sense social, political and psychological mechanism - in certain situations decisive factors in genocide and strengthened by a widespread “social production of indifference” and of many seeds of violence - can be reproduced today in our society, even if in different forms and on a different scale. ”

- **Reading: Un Cecchino by Luca Restello**

- **Guide Reflection**

- **Bibliography and Web Resource :**

<https://www.youtube.com/watch?v=KG4lnjFIAS4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-MkGG8thmGg>

- **Philosophy and Cinema *The Wafe* by Dannies Gransel**

Il Docente

Olinda Suriano

**PROGRAMMA SVOLTO DI
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

CLASSE V D/SU

A.S. 2019 - 2020

DOCENTE	SERRA LINA
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
TESTO UTILIZZATO	WAYS OF THE WORLD- EDITRICE SAN MARCO GRAMMAR AND VOCABULARY FOR THE REAL WORLD- OXFORD SUCCESSFUL INVALSI – QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE- PEARSON

**OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA,
COMPETENZA E CAPACITÀ**

CONOSCENZE	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare Esprimersi con
------------	---

	<p>correttezza formale e/o pronuncia. Possesso di un discreto vocabolario, capacità di espressione</p> <p>in diversi contesti con livello di correttezza fonetica, grammaticale e sintattica</p>
ABILITA'	<p>Capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di carattere sociale.</p>
COMPETENZE	<p>Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative. Saper comprendere messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. - Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione. - Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato su cd - Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere. Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati</p>

CONTENUTI

MODULE 1

STUDYING SOCIETY

- Human Rights
- The protection of Human Rights;
- Freedom of Thought and Speech;
- Ethnic equality;
- Right to work;
- Right to education
- Universal Declaration of Human Rights;
- Racial Discrimination in History;
- Public Speeches;
- Martin Luther King: The dream of equality
 “I have a dream”

MODULE 2

ECONOMIC AND SOCIAL CHALLENGES

- Globalisation;
- A sustainable development;
- Multiculturalism;
- Immigration;
- Refugees by Claire Powell and Dave Collett (photocopy) site:
<http://learnenglish.Britishcouncil.org>

- The European Union;
- The European Union; Eu Institutions;
- Unemployment;

MODULE 3

SOCIOLOGY

- Sociology: the science of social phenomena
- What is sociology ?
- What is human society?
- Sociological research on the Internet: E'mile Durkheim
- Practice exercises prove INVALSI

ARGOMENTI SVILUPPATI IN MODALITA' DAD

Il nostro Liceo ha attivato la modalità di didattica a distanza DAD da lunedì 9 marzo 2020.

Come chiarito dalla Nota prot. 278 del 6 marzo 2020, la didattica a distanza ha avuto in questa situazione di emergenza un duplice scopo; da un lato, ha sottolineato il compito sociale e formativo dei docenti nel mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, dall'altro ha sopperito alla necessità di non interrompere il percorso scolastico, coinvolgendo per quanto possibile lo studente in attività didattiche significative dal punto di vista dell'apprendimento.

L'attività a distanza condotta nel Liceo Tommaso Campanella è stata svolta per mezzo della piattaforma G-Suite for Education, già da alcuni anni a disposizione **dei docenti**, fruibile tramite un account d'Istituto.

Le attività di tipo sincrono sono state effettuate attraverso video-chat e videolezione per tutta la classe con utilizzo di Google MEET, attività sincrone svolte in GoogleClassroom,

attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo o condivisione di lavagne elettroniche.

Le attività di tipo asincrono, sono state quelle realizzate tramite la consegna agli studenti di specifici tasks e dei materiali per il loro svolgimento, utilizzando la piattaforma google classroom e/o dell'account istituzionale fornito agli studenti. In conseguenza di ciò, gli obiettivi prefissati non sono mutati ma i contenuti sono stati semplificati e ridotti.

- Multiculturalism – Universal Declaration on Cultural Diversity- Discussion
- Revision Immigration
- Unemployment - Discussion on unemployment and Pandemic
- European Union – A peaceful Europe – The beginning of cooperation and its enlargement – Schengen Area – EU Institutions – European Parliament –The Council of European Union (prodotto in PPT dalla docente)

Ripetizione del programma svolto

Revision Grammar Level B1 (Cambridge grammar B1)

STRUMENTI

- ☐ Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali
- ☐ Video prodotti dal docente
- ☐ Video reperiti in rete
- ☐ Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...)
- ☐ Esercizi guidati

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ci si è attenuti ai criteri già presenti nel PTOF.

Il processo valutativo adottato nella didattica a distanza inoltre, ha: • privilegiato la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento; • valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica a distanza; • dato un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati, finalizzate all'autovalutazione dello studente; • accompagnato gli studenti nella ricerca di fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, documentando sistematicamente l'utilizzo con citazioni delle fonti; • rilevato e il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito; • utilizzato diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente.

IL DOCENTE

LINA SERRA

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Wilma Tropea
DISCIPLINA	Scienze Naturali
TESTi UTILIZZATi	-Paolo Pistarà/ Chimica organica, biochimica e biotecnologie/Atlas -M.Crippa, M. Fiorani/ Sistema Terra/ A. Mondadori Scuola

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in maniera adeguata i contenuti trattati di Chimica Organica, Biochimica e Scienze della Terra• Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica biochimica e della scienza della Terra• Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni, costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo appropriato
------------	---

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni.• Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni.• Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica,
	<p>interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Indagine: saper formulare ipotesi e scegliere procedure di attuazione congruenti e appropriate.

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Collegare in modo coerente ed esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e i concetti basilari usando una terminologia specifica• Essere in grado di risolvere semplici problemi• Acquisire un metodo di studio autonomo e organico• Acquisire capacità di trasferire le conoscenze apprese in altri contesti• Comprendere il linguaggio formale e specifico, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina
------------	---

CONTENUTI :

CHIMICA ORGANICA.

L'atomo di carbonio, configurazione elettronica. Ibridazione del carbonio

Catene carboniose.

Formule molecolari, condensate e di

struttura. GLI IDROCARBURI

ALIFATICI.

Alcani: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche, i radicali alchilici, isomeria strutturale, conformazione dell'etano, nomenclatura dei gruppi alchilici, isomeri, reazioni di sostituzione radicalica e di combustione.

Alcheni: i legami covalenti negli alcheni, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e usi degli alcheni, isomeria geometrica, reazione di addizione elettrofila, reazione di addizione ad un alchene asimmetrico.

Alchini: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, reazione di addizione

elettrofila. I COMPOSTI AROMATICI.

Il benzene: struttura e legami del benzene, modello ad orbitali, formule di Kekulé e strutture di risonanza, delocalizzazione elettronica, nomenclatura dei composti aromatici, composti mono-bisostituiti del benzene, proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici, proprietà chimiche e meccanismo della reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

I GRUPPI FUNZIONALI.

Alogenuri alchilici: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e usi.

Gli alcoli: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari, reazioni di disidratazione, polialcoli e fenoli, alcoli di notevole interesse

Il gruppo carbonilico: aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni, nomenclatura IUPAC, reazione di addizione di alcoli, ossidazione delle aldeidi.

Gli acidi carbossilici: nomenclatura IUPAC e tradizionale, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Gli acidi grassi saturi e insaturi.

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Gli esteri: proprietà e reazione di esterificazione. Le ammine primarie, secondarie e terziarie.

LE BIOMOLECOLE.

Sostanze otticamente attive

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">Le amminele biomolecole: proteine lipidi acidi nucleici carboidratiDinamica della litosfera: teoria della tettonica delle placcheLa deriva dei continenti	<p>Alle capacità elencate per l'attività svolta in classe in presenza si aggiunge nella DAD l'acquisizione di nuove capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">· acquisizione dell'uso di strumentazione e metodologie inerenti alla DAD;· acquisizione di capacità per relazionarsi ed esprimersi nella disciplina mediante video lezioni, attività asincrone su Google Classroom;	<p>Alle competenze elencate per l'attività svolta in classe in presenza, subentrano nella DAD diverse competenze formative e cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none">· competenze digitali;· competenze comunicative;· competenze argomentative; <p>competenze trasversali.</p>

<ul style="list-style-type: none">• La separazione delle placche• La convergenza delle placche e l'orogenesi• Margini convergenti e divergenti	<ul style="list-style-type: none">· argomentare in modo autonomo, creativo e responsabile attraverso motivazioni autentiche delle proprie idee.	
--	---	--

IL DOCENTE

Wilma Tropea

Liceo Tommaso Campanella

A.S. 2019/2020

Programma di Matematica classe VD/SU

Prof. Saverio Molinaro

Testo adottato: “Matematica azzurro con Tutor” volume 5. Bergamini, Barozzi e Trifone.

Obiettivi disciplinari

1. saper dedurre le caratteristiche di una funzione dal suo grafico;
2. saper calcolare semplici limiti di funzioni razionali intere e fratte;
3. saper classificare una funzione e determinare nel caso di funzioni algebriche razionali: dominio, intersezioni con gli assi, intervalli di positività e negatività (segno), asintoti orizzontali e verticali;
4. saper individuare e descrivere, in semplici casi, i punti di discontinuità di una funzione;
5. conoscere il concetto di derivata di una funzione in un punto e del suo significato geometrico;
6. saper calcolare la derivata prima e seconda di semplici funzioni algebriche;
7. sapere determinare, per le funzioni algebriche razionali, gli intervalli in cui risultano crescenti/decrescenti e gli eventuali punti di massimo/minimo relativo nonché i flessi a tangente orizzontale;

8. saper disegnare l'andamento del grafico di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Contenuti disciplinari

1) Nozioni preliminari

Richiami sulle equazioni e disequazioni algebriche - Sistemi di disequazioni razionali intere e fratte - Disequazioni irrazionali - Disequazioni contenenti valori assoluti - La funzione logaritmo ed esponenziale - Equazioni logaritmiche ed esponenziali

2) Nozioni di Topologia su \mathbb{R}

Richiami sui numeri reali - Intervalli - Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali - Intorno di un numero o di un punto.

3) Funzioni reali di una variabile reale

Concetto di funzione reale di una variabile reale - Insieme di esistenza di una funzione - Rappresentazione analitica di una funzione - La rappresentazione grafica di una funzione - Estremi di una funzione - Funzioni limitate - Funzioni periodiche - Simmetrie importanti nel grafico di una funzione: funzioni pari o dispari - Funzioni composte - Funzioni monotone

4) Limiti delle funzioni reali di una variabile reale

Limite finito per una funzione in un punto - Definizione di limite infinito per una funzione in un punto - Limite destro e sinistro di una funzione - Definizione di limite per una funzione all'infinito - Definizione più generale di limite - Presentazione unitaria delle diverse definizioni di limite - Teoremi fondamentali sui limiti - Operazioni sui limiti

5) Funzioni continue

Definizione di funzione continua - La continuità delle funzioni elementari - Funzioni continue su un intervallo - Proprietà delle funzioni continue - Alcuni limiti notevoli - Forme di indeterminazione - Esempi di risoluzione di forme di indeterminazione - Infinitesimi ed infiniti - Confronto fra infinitesimi ed infiniti - Punti di discontinuità per una funzione - Esercizi sui punti di discontinuità e sulle varie forme di indeterminazione.

6) Derivate delle funzioni di una variabile

Problemi che conducono al concetto di derivata: problema della tangente - Derivata di una funzione - Significato geometrico della derivata di una funzione - Esempi - Continuità e

prot. 3060 del 29 maggio 2020

derivabilità - Derivata di alcune funzioni elementari - Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente - Derivata di una funzione composta - Alcune semplici applicazioni delle derivate a problemi di geometria – Teorema di Rolle e teorema di Lagrange.

7) Massimi e minimi relativi e studio del grafico di una funzione

Massimi e minimi assoluti e relativi - Massimi e minimi delle funzioni derivabili - Studio del massimo e del minimo delle funzioni - Massimi e minimi assoluti - Alcuni semplici problemi di massimo e minimo - Concavità e convessità di una funzione – Punti di flesso - Equazione della retta tangente al grafico di una funzione - Studio completo di una funzione (funzioni polinomiali e razionali. Cenni sulle funzioni logaritmiche, esponenziali e irrazionali)

Firma del Docente

Saverio Molinaro

Liceo Statale “T. Campanella”

Classe V sezione D, Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2019-20

Programma di Fisica

Testo adottato: ‘Fisica: idee ed esperimenti - Volume terzo’ Ugo Amaldi (Casa editrice Zanichelli).

1) Cariche elettriche e campo elettrico

Fenomeni elementari di elettrizzazione - La legge di Coulomb - Conservazione della carica elettrica - Il campo elettrico - Campo elettrico generato da un insieme di cariche puntiformi: principio di sovrapposizione - Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie - Il teorema di Gauss - Applicazioni del teorema di Gauss - Campi ed energie potenziali - Il concetto di potenziale e la sua relazione con il campo elettrico - Superfici equipotenziali - Campo elettrico e potenziale elettrico entro un conduttore elettrico carico - La capacità elettrica

2) Corrente e circuiti

Moto di una particella carica in un campo elettrico - Portatori di carica nei solidi: Conduttori e isolanti - Intensità di corrente in un conduttore e differenza di potenziale ai suoi capi: la legge di Ohm - La resistenza elettrica - Resistenze in serie e in parallelo - La resistenza equivalente - Energia associata ad una corrente ed effetto Joule - Principi di Kirchhoff (cenni) - La risoluzione di semplici circuiti

3) Il campo magnetico e corrente

Magneti naturali e artificiali - Effetti magnetici - Le linee di forza del campo magnetico - Confronto tra campo magneti e elettrico - Esperimento di Oersted - L'esperienza di Faraday - L'esperienza di Ampere e la definizione dell'Ampere come unità di misura della corrente elettrica - Campi magnetici prodotti da correnti - Legge di Biot-Savart (cenni).

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Il professore
Saverio Molinaro

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	D'Ippolito Sergio Tiziano
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
TESTO UTILIZZATO	L'ARTE SVELATA – Dal Neoclassicismo ad oggi, vol. 3 – Editori Laterza Giuseppe Nifosi.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	Discreta conoscenza del quadro storico, dei movimenti artistici e del processo che ha determinato l'evoluzione dell'arte moderna e dell'architettura nel contesto delle dinamiche culturali della città.
ABILITA'	Discreta capacità di lettura e di analisi di un'opera d'arte nei suoi caratteri espressivi. Contestualizzazione storica di movimenti, artisti e opere.

	Discreta padronanza di linguaggio attraverso un lessico di base specifico semplice ma corretto.
COMPETENZE	Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace.

CONTENUTI

N. MODULI

1 MODULO DI RECUPERO - APPROFONDIMENTI argomenti anno precedente;

Contenuti:

- Il Barocco;
 - Roma Barocca, i massimi architetti del periodo: Bernini e Borromini, dinamicità e scenografia;
 - La Pittura Barocca: Caravaggio, Mattia Preti, Artemisia Gentileschi;
 - La fine del Barocco e la degenerazione del Rococò;
 - Lo sfarzo della Corte di Francia: lo stile e l'arredo;
 - La pittura di F. Boucher e di J. H. Fragonard; artisti di corte;
-

2 LA SECONDA META' DEL '700 (L'ILLUMINISMO)

- IL NEOCLASSICO

Contenuti:

- Uno Stile Classicista come reazione al Barocco e alla degenerazione del Rococò;
- L'Architettura Neoclassica un linguaggio internazionale: Roma e Pompei centro degli scavi archeologici e centro degli studi dell'Arte Classica; Johann J. Winchermann;
- Diffusione dei trattati Palladiani in Inghilterra e in America, il Grand Tour in Italia;
- Parigi centro della cultura illuministica Europea;

- La Pittura: Jacques-Louis David; Jean-Auguste- Dominique Ingres, Francisco Goya;
 - La Scultura: Antonio Canova.
-

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

3 LA PRIMA META' DELL'800

- IL ROMANTICISMO

Contenuti:

- Inghilterra e Germania il centro della diffusione delle teorie Romantiche, non solo confinate
nell'ambito Letterario e Artistico; la poetica del sublime e del pittoresco;
 - La riscoperta del Medioevo e l'Architettura Neogotica;
 - I Preraffaelliti - William Morris e la scuola "Arte e mestieri";
 - La Pittura in Inghilterra: W. Turner e John Constable;
 - La pittura in Germania: Caspar David Friedrich;
 - Il Romanticismo in Francia e in Italia;
 - La Pittura in Francia: Theodore Gericault e Eugene Delacroix;
 - La pittura in Italia: Francesco Hayez.
-

4 LA SECONDA META' DELL'800

- REALISMO E IMPRESSIONISMO

Contenuti:

- Il Realismo Francese I contrasti tra gli Accademici e i nuovi protagonisti della pittura: G. Coubert, J. Francois Millet e Honore' Daumier;
 - Il Verismo in Italia, i Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega;
 - L'inizio della pittura moderna: l'Impressionismo - La Pittura en plein air - Parigi protagonista assoluta in Europa;
 - L'Impressionismo: la luce e la percezione retinica; la pittura impressionista colore e tecnica; temi, luoghi e generi;
 - I Pittori Impressionisti da Edouard Manet a Claude Monet, Degas e Renoir;
 - La Fotografia: la nascita della fotografia - Il rapporto tra pittura e fotografia;
 - La Città Industriale: l'architettura in ferro – Expo internazionali;
 - Architettura ed Urbanistica: la Parigi di Napoleone III; il Piano urbanistico di Parigi di Haussmann;
 - L'eclettismo architettonico.
-

5 VERSO IL '900

Contenuti:

- IL POSTIMPRESSIONISMO

- Il neoimpressionismo e Il Pointillisme –
- La Pittura: Georges Seurat; Paul Cezanne; Paul Gauguin; Vincent Van gogh.

- L'ECLETTISMO

- Alla ricerca di una identità stilistica.
- L'Architettura moderna e la figura dell'Ingegnere

- ART NOUVEAU

prot. 3060 del 29 maggio 2020

- La belle Epoque, gli apporti delle ricerche ottocentesche di William Morris in Inghilterra, il design e la produzione industriale, il Liberty in Italia.
- Antoni Gaudì e il Modernismo Catalano – la città di Barcellona.

- LE SECESSIONI

- La Secessione di Monaco – Franz von Stuck;
 - La Secessione di Berlino – Edvard Munch
 - La Secessione di Vienna – Gustav Klimt,
-

IL DOCENTE

Sergio Tiziano D'Ippolito

RELIGIONE

DOCENTE	PAOLA LUCIA
DISCIPLINA	RELIGIONE
TESTO UTILIZZATO	“Arcobaleni” - L.Solinas - ed.SEI

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- l'identità della religione cattolica- la concezione cristiano cattolica della famiglia e del matrimonio- il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo- la religione cattolica in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">- saper giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione agli insegnamenti di Gesù;- saper discutere dal punto di vista etico le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie;- sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;- saper fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- essere capaci di porsi domande di senso sulla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;- saper rilevare il contributo della tradizione cristiana per lo sviluppo della civiltà umana, confrontandosi con le problematiche attuali;- saper riflettere sulla dimensione religiosa della vita, dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.
------------	---

CONTENUTI

- L'importanza del dialogo: "Non c'è pace mondiale senza una pace religiosa, non c'è pace religiosa senza un dialogo tra le religioni, non c'è dialogo senza una reciproca conoscenza".
- Le radici della morale. E' possibile agire moralmente senza una fede religiosa? L'etica religiosa.
- Il Vescovo della Diocesi Mons. Giuseppe Schillaci incontra i giovani del Campanella.
- La persona: concetto e rilevanza morale. La dignità della persona e il suo valore assoluto.
- Ogni uomo è unico ed irripetibile.
- Il diritto alla vita.
- L'embrione è persona? La posizione della chiesa, la posizione intermedia cosa dice la Bibbia.
- L'aborto: contraccettivo postumo?
- Eutanasia: conquista civile o fallimento di una società?

- Il significato della vita e della morte.
- Il diritto di morire con dignità.
- Chi ha diritto sui diritti dell'uomo.
- Testimonianza di Paolo Palumbo :inno alla vita e alla speranza.
- Monologo di Rula Jebreal.

PROSPETTO DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI IN MODALITÀ' DAD

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Nuovi argomenti proposti</p> <p>- Riflessione sul momento attuale: Come cambia la vita al tempo del Coronavirus con particolare attenzione alla situazione umana, sociale, politica ed economica. Il valore della vita secondo le religioni, la fede e la scienza. La parola della scienza e della fede.</p> <p>- Tutti uniti nelle differenze: Il mondo globalizzato nella</p>	<p>- Saper motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine;</p> <p>- Saper tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita</p>	<p>- Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale caratterizzata dai valori etici;</p> <p>- Saper costruire un mondo migliore con il proprio impegno, ispirandosi alle parole di Gesù che ci insegnano ad amare il prossimo, costruire ponti di solidarietà e accoglienza verso gli altri, gli ultimi, i diversi per religione ed etnia;</p> <p>Porsi in maniera responsabile verso il futuro;</p> <p>Sostenere un confronto costruttivo e assumersi responsabilità;</p>

<p>sofferenza, nell'attesa, fiducia, ricerca, fratellanza, fede e speranza. L'umanità scopre i veri valori della vita e si fa guidare dal desiderio di rinnovamento.</p> <p>- Quaresima: In questa Quaresima scopriamo</p> <p>dove è il nostro cuore. La ricerca della mia identità attraverso i brani biblici della passione di Cristo. Dalla via della Croce alla gioia della Risurrezione.</p> <p>- Pasqua: gioia e speranza.</p> <p>- L'uomo e la paura: Dal discorso di Papa Francesco del 27 Marzo "Urbi et Orbi": un invito a riflettere sulla paura dell'uomo nel contesto attuale.</p> <p>- "Educare alla speranza", catechesi di Papa Francesco.</p> <p>Ovunque tu sia costruisci! Ama le persone, amale ad una ad una! Vivi, ama, sogna, credi. Gesù e la solidarietà. I giovani: speranza, gioia e impegno nella solidarietà.</p> <p>Il lavoro nella società</p>		<p>Saper argomentare attraverso il linguaggio specifico religioso</p>
--	--	---

prot. 3060 del 29 maggio 2020

civile e nel piano di Dio Cercare Dio e farsi trovare.		
--	--	--

IL DOCENTE

Lucia Paola

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE	Prof.ssa Ferraiuolo Fiorenza Patrizia
DISCIPLINA	Scienze Motorie
TESTO UTILIZZATO	IN FORMA - UN PERCORSO EDUCATIVO ALLA SALUTE CONSAPEVOLE ED CHEVALIER RICHARD -D'ANNA

OBIETTIVI

IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITÀ

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">-delle caratteristiche e degli obiettivi propri delle attività motorie;-degli effetti positivi delle attività motorie-delle fondamentali regole del vivere sano- di almeno due discipline sportive, delle loro regole e dei loro aspetti tecnico-tattici.- e rispetto delle regole nella pratica ludica e sportiva;- delle norme elementari di comportamento al fine della prevenzione degli infortuni.- di elementi di traumatologia e primo intervento- dell' importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione.- del valore delle regole e della collaborazione (fair play)- della salute come valore individuale e sociale.
------------	--

CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">-di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita.-di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell' attività motoria e sportiva in relazione all' attuale contesto socio-culturale.-di potenziare le capacità condizionali e coordinative-di attivare movimenti complessi in forma economica e in situazioni variabili.-uso delle tecnologie.- acquisizione di capacità critica nei confronti del corpo e dello sport.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- scoperta e consolidamento delle attitudini sportive personali ai fini della maturazione della corporeità e della personalità- realizzazione di programmi motori autonomi e finalizzati al completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive funzionali alla completa maturazione della corporeità e della personalità- pratica delle attività motorie come abitudine di vita rientrando fra le norme elementari di comportamento ai fini dell' acquisizione di un sano stile di vita.

CONTENUTI

Attività ed esercizi finalizzati :

- al potenziamento e consolidamento delle capacità fisiche, coordinative e condizionali.
- Al miglioramento di coordinazione, agilità e destrezza con l' uso di piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, bacchette.coordinazione, agilità e destrezza.
- al miglioramento dell' esecuzione dei fondamentali individuali di pallavolo,basket, tennistavolo e badminton;
- Allo svolgimento di partite di calcetto, pallavolo, basket, tennistavolo e badminton
- all'acquisizione della capacità di collaborare con i compagni, di lealtà ed onestà,del senso di accettazione della sconfitta, di autonomia e di senso di responsabilità; alla conoscenza ed al rispetto delle regole di gioco;
Al miglioramento di ordine e disciplina;
a porre le basi per una consuetudine allo sport ed al vivere sano.
Conoscenze inerenti anatomia e fisiologia del corpo umano :
Apparato locomotore(Sistema scheletrico, articolare e muscolare); Apparato respiratorio; Apparato cardio-circolatorio.
Educazione alla salute :
Il benessere:
 - igiene della persona e dello sportivo;
 - suggerimenti per chi pratica attività sportive;
 - acquisizione di sane abitudini di vita:
 - l'alimentazione corretta ed equilibrata;
 - i disturbi alimentari;
 - effetti del movimento sugli apparati del corpo umano sul benessere e sulla salute;
 - Sostanze nocive da cui astenersi;
 - traumatologia e primo intervento in caso di: traumi a carico di ossa, muscoli e articolazioni, ustioni, annegamento, malore improvvis
 - "Le Olimpiadi": dalle origini ai tempi odierni

prot. 3060 del 29 maggio 2020

Regole e aspetti tecnico-tattici di calcio, pallavolo, basket e badminton

“Le Olimpiadi” dalle origini ai tempi nostri

Potenziamento ed approfondimento di argomenti inerenti :

“Salute e benessere”

“Basi teoriche dei giochi sportivi”

IL DOCENTE

Ferraiuolo Fiorenza Patrizia

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
N°	DISCIPLINA	DOCENTI
1	STORIA	Gallucci M. E.
2	SCIENZE UMANE / FILOSOFIA	Suriano O.
3	ITALIANO / LATINO	Di Salvo L.
4	SCIENZE MOTORIE	Ferraiuolo F.
5	INGLESE	Serra L.
6	MATEMATICA FISICA	Molinaro S.

7	STORIA DELL'ARTE	Dippolito S. T.
8	SCIENZE NATURALI	Tropea W.
9	RELIGIONE	Paola L.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento, approvato nel collegio docenti del 29 maggio 2020 ed elaborato nel consiglio di classe del 28 maggio 2020 alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- O.M. del 16 maggio 2020;

prot. 3060 del 29 maggio 2020

ALLEGATO 1

GRIGLIA DEL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2

prot. 3060 del 29 maggio 2020

ELENCO ALUNNI

.....
.....