

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE A.S.2017/18

PREMESSA GENERALE

L'insegnamento delle lettere rientra in quell'*asse dei linguaggi* che (insieme all'asse matematico, a quello scientifico-tecnologico e a quello storico-sociale) costituisce il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze

in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

L'accesso ai saperi fondamentali è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

ITALIANO

PRIMO BIENNIO

FINALITA' GENERALI

- Sviluppare la capacità di comprendere e produrre in modo adeguato testi orali e scritti
- Acquisire la capacità di fruire del piacere della lettura
- Acquisire una conoscenza riflessa dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema linguistico
- Acquisire un metodo di analisi dei testi
- -Sviluppare la consapevolezza della specificità della comunicazione letteraria
- -Acquisire una conoscenza riflessa delle tipologie testuali
- Acquisire la capacità di comprendere e analizzare un testo letterario

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riconoscere, pronunciare e trascrivere i suoni della lingua
- Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso
- Riconoscere, analizzare, usare i rapporti logici tra le parole di una frase
- Avere consapevolezza delle varietà della lingua

ABILITA'

- Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)
- Saper analizzare le principali funzioni logiche
- Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni
- Saper usare il dizionario
- Saper riconoscere i linguaggi settoriali

CONOSCENZE

- Conoscere le parti del discorso
- Conoscere i tempi e i modi verbali
- Conoscere i principali complementi
- Conoscere i connettivi più frequenti
- Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione
- Conoscere alcune tipologie di frasi subordinate
- Conoscere il lessico fondamentale della lingua italiana

ABILITA' LINGUISTICHE

ASCOLTARE

COMPETENZE

- Saper ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo orale

ABILITA'

- Mantenere un comportamento corretto, senza distrarsi, interrompere, disturbare chi parla
- Rispondere a tono se sollecitato
- Saper riconoscere lo scopo del testo ascoltato
- Saper realizzare un ascolto funzionale allo scopo, cioè:
- Chiedere spiegazioni
- Annotare le informazioni e i concetti principali
- Ricostruire gli elementi principali e alcuni elementi secondari di quanto ha ascoltato
- Saper cogliere le caratteristiche sintattiche e lessicali di un testo orale

PARLARE

COMPETENZE

- Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

ABILITA'

- Pronunciare con sufficiente chiarezza, in modo da essere udito e facendo delle pause, se necessario
- Riuscire a riprendere un discorso interrotto
- Saper partecipare a un dibattito rispettando le regole di conversazione
- Essere in grado di pianificare un intervento minimo su un argomento specifico, cioè:
- Saper organizzare e rispettare un ordine espositivo
- Saper usare un lessico adeguato all'argomento
- Non divagare né discostarsi troppo dall'argomento
- Se richiesto, ripetere utilizzando perifrasi
- Saper esporre in forma orale le informazioni principali di un testo cioè:
- Saper enunciare con una frase il tema centrale di un testo
- Saper sintetizzare un testo

CONOSCENZE

- Conoscere alcuni registri linguistici

LEGGERE

COMPETENZE

- Saper leggere e comprendere i caratteri essenziali di testi scritti di vario tipo

ABILITA'

- Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole
- Leggere con voce chiara rispettando l'intonazione
- Sapere cogliere le caratteristiche e le informazioni principali di un testo espositivo e narrativo, cioè:
- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali
- Saper comprendere il rapporto tra titolo e testo
- Saper stabilire semplici relazioni temporali e consequenziali tra gli eventi
- Saper riconoscere le informazioni essenziali evidenziando le parole-chiave
- Saper individuare le articolazioni logiche del testo (sequenze) e saperle titolare
- Essere in grado di rilevare correttamente alcuni dati dai testi letti e da qualche altra fonte

(schede letterarie e storico-culturali, cartine, tabelle, mappe, rappresentazioni cinematografiche e teatrali)

In particolare per il testo narrativo:

- saper individuare le sequenze della trama e saperle disporre in ordine cronologico
- saper collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo
- saper cogliere alcune informazioni del contesto di riferimento

Per il testo espositivo:

- saper comprendere la distribuzione in paragrafi e la connessione con le parti grafiche

CONOSCENZE

- Conoscere differenti strategie di lettura
- Conoscere la punteggiatura
- Conoscere le diverse tipologie testuali (testo storico scientifico, giuridico, narrativo, poetico, teatrale...) e gli elementi che le caratterizzano

SCRIVERE

COMPETENZE

- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

ABILITA'

- Scrivere con calligrafia chiara e sufficientemente ordinata
- Non commettere errori ortografici
- Saper ideare e pianificare un testo espositivo semplice
- Saper produrre testi scritti funzionali, coerenti e sufficientemente corretti (riassunto, parafrasi, testo argomentativo semplice)
- Saper esporre rispettando un ordine logico, funzionale allo scopo che si è prefisso
- Saper usare correttamente la punteggiatura
- Saper scegliere il lessico adeguato
- Saper utilizzare un registro compatibile con la situazione comunicativa
- Saper costruire periodi di più proposizioni, usando correttamente coordinazione e subordinazione

CONOSCENZE

- Conoscere le differenze tra scritto e parlato
- Conoscere la punteggiatura
- Conoscere le norme grammaticali

ITALIANO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

FINALITA' GENERALI

- Sviluppare nello studente il gusto per la lettura dei testi letterari, allargare i suoi orizzonti culturali nel tempo e nello spazio, metterlo in grado di affrontare autonomamente opere nuove
- Acquisire diverse metodologie di analisi dei testi letterari
- Acquisire la capacità di stabilire collegamenti tra autori e testi, tra testi e generi, tra testi e temi
- Acquisire la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare nello studente la capacità di esprimere valutazioni critiche motivate in ambito storico-letterario
- Sviluppare la competenza comunicativa, abituando lo studente a scelte linguistiche corrette e adeguate e sviluppando le sue capacità di concettualizzazione e di logica
- Acquisire una competenza attiva delle tipologie testuali

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE

COMPETENZE

- Saper ascoltare e comprendere un testo orale

ABILITA'

- Saper riconoscere scopo e funzione di un testo ascoltato
- Saper sintetizzare un testo ascoltato in forma di appunti scritti
- Saper interagire coerentemente con un testo ascoltato

PARLARE

COMPETENZE

- Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati

ABILITA'

- Saper partecipare a un dibattito rispettando le regole di conversazione
- Essere in grado di pianificare un intervento complesso su un argomento dato, cioè:
- Saper organizzare e rispettare un ordine espositivo
- Saper usare un lessico adeguato all'argomento
- Saper riformulare e sintetizzare un testo

CONOSCENZE

- Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato

LEGGERE

COMPETENZE

- Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo

ABILITA'

- Sapere leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, cioè:
- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali
- Saper riconoscere le informazioni essenziali evidenziando le parole-chiave
- Essere in grado di rilevare correttamente dati dai testi letti e da altra fonte (schede letterarie e storico-culturali, cartine, tabelle, mappe, rappresentazioni cinematografiche e teatrali)

In particolare per il testo letterario:

- Saper cogliere le funzioni dei personaggi
- Saper cogliere simbolismi
- Saper individuare tema e messaggio del testo
- Saper individuare la forma letteraria del testo e le relative caratteristiche stilistiche

CONOSCENZE

- Saper contestualizzare il testo in base a conoscenze sull'autore e il periodo storico

SCRIVERE

COMPETENZE

- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura

ABILITA'

- Saper ideare e pianificare un testo espositivo complesso
- Saper produrre le seguenti tipologie testuali:
 - tema
 - saggio breve
 - articolo di giornale
 - analisi del testo
 - relazione
- Saper utilizzare registri linguistici differenziati per tipologia testuale

CONOSCENZE

- Conoscere la grammatica del testo

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
- Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
- Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali
- Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo

CONOSCENZE

Così ripartite secondo gli anni di corso:

III anno

Formazione delle lingue neolatine e delle letterature romanze

Dolce stil novo

Dante (vita personalità poetica)

Divina commedia - opere dantesche minori

Petrarca (vita personalità poetica)

Canzoniere – opere petrarchesche minori

Boccaccio (vita personalità poetica)

Decameron – opere boccacciane minori

La cultura umanistico rinascimentale (Es. Lorenzo, Boiardo, Guicciardini)

Machiavelli (vita personalità poetica opere)

Ariosto (vita personalità poetica)

Orlando furioso

Tasso (vita personalità poetica)

Gerusalemme liberata

Divina Commedia: 6 canti a scelta dell'insegnante

IV anno

La cultura del Seicento (Es. Marino, Galilei)

Arcadia

La cultura illuminista

Parini (vita personalità poetica opere)

Goldoni (vita personalità poetica opere)

Alfieri (vita personalità poetica opere)

Le culture preromantica e neoclassica (Es. Monti)

Foscolo (vita personalità poetica opere)

La cultura romantica

Sepolcri - Ortis

Leopardi (vita personalità poetica opere)

Canti

Manzoni (vita personalità poetica opere)

Promessi sposi

Divina Commedia: 6 canti a scelta dell'insegnante

V anno

La cultura del Realismo (Es. Capuana, Carducci)

Verga (vita personalità poetica opere)

La cultura del decadentismo (Es. Scapigliati)

D'Annunzio (vita personalità poetica opere)

Pascoli (vita personalità poetica opere)

Caratteri generali della narrativa novecentesca (Es. Svevo, Pirandello, Gadda)

Le avanguardie (Es. Futuristi, Crapuscolari)

La poesia tra le due guerre (Es. Ermetici)

Il Neorealismo (Es. Vittorini, Pavese, ecc.)

Divina Commedia: 6 canti a scelta dell'insegnante

Scelte antologiche ed eventuali riferimenti ad autori stranieri sono affidati alla discrezione dell'insegnante

LINGUA LATINA

PRIMO BIENNIO

FINALITA' GENERALI

- Acquisire la capacità di comprendere il senso globale di testi latini semplici
- Acquisire una conoscenza riflessa degli elementi principali del sistema linguistico latino
- Acquisire un metodo di analisi dei testi

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riconoscere e trascrivere i suoni della lingua
- Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso
- Riconoscere, analizzare, usare i rapporti logici tra le parole di una frase

ABILITA'

- Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)
- Saper analizzare le principali funzioni logiche
- Saper costruire l'ordine degli elementi di una frase semplice
- Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni
- Saper usare il dizionario
- Saper riformulare in italiano corretto un testo semplice

CONOSCENZE

- Conoscere la declinazione di nomi e aggettivi
- Conoscere i tempi e i modi verbali
- Conoscere i principali complementi
- Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione
- Conoscere alcune frasi subordinate (finale, infinitiva, *cum* narrativo, ablativo assoluto)

ABILITA' LINGUISTICHE

LEGGERE

COMPETENZE

- Riconoscere e pronunciare i suoni della lingua latina

ABILITA'

- Saper leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole
- Saper rispettare la punteggiatura
- Saper cogliere gli elementi della struttura testuale e le loro relazioni

CONOSCENZE

- Conoscere le variabili grafiche e foniche della lingua latina

LINGUA E LETTERATURA LATINA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(classi terze Liceo Scienze Umane; classi quarte e quinte L. Linguistico e Psico-pedagogico)

FINALITA' GENERALI

A livello di competenza linguistico-comunicativa lo studente dovrà:

- Conoscere il codice linguistico e le sue modalità d'uso
- Essere consapevoli del carattere dinamico del codice e della varietà di usi e funzioni
- Conoscere il funzionamento generale della comunicazione

A livello di competenza linguistico-letteraria lo studente dovrà:

- Conoscere il rapporto tra comunicazione estetica e processo generale di comunicazione
- Essere consapevoli della specificità della comunicazione letteraria
- Essere consapevoli della dinamicità del sistema letterario
- Conoscere i principali processi di produzione/consumo del testo letterario
- Saper comprendere un testo letterario a vari livelli

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente deve dimostrare di:

- Saper comprendere e tradurre un testo latino, individuandone le caratteristiche strutturali e riformulandolo correttamente in italiano
- Saper identificare e organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano
- Saper utilizzare efficacemente il dizionario
- Conoscere elementi di civiltà e cultura latina
- Saper analizzare i testi nell'ambito dei generi testuali e del contesto storico letterario

Letteratura

- *Dalle origini all'età augustea*, attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: il teatro (Plauto e Terenzio) ; la lirica (Catullo e Orazio) ; gli altri generi poetici, dall'*epos* alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica (Lucrezio, Orazio, Virgilio) ; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica (Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).
- Ampie letture di opere in traduzione italiana;
- Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,

Quinto anno

Letteratura

-Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Tacito; Petronio; Apuleio; Agostino.

-Ampie letture di opere in traduzione italiana

STORIA E GEOGRAFIA

PRIMO BIENNIO

Storia

OBIETTIVI DI MINIMI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Alla fine del biennio l'alunno sa:

- Individuare gli elementi essenziali di un evento storico:
 1. Collocare i fatti storici nella dimensione spaziale e temporale opportuna
 2. Riconoscere caratteristiche e proprietà dei periodi storici
 - Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici, le relazioni fra le varie dimensioni (geografica, economica, sociale, culturale)
 1. Riconoscere rapporti fra una serie di eventi
 2. Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree geografiche
 3. Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie o differenze
 - Analizzare e organizzare i dati essenziali del materiale bibliografico utilizzato
 1. Riconoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare
 2. Riconoscere l'ambito di pertinenza di un brano (politico, economico, sociale, culturale).

CONOSCENZE

Alla fine del biennio l'alunno conosce sommariamente:

Le fasi dell'evoluzione umana

La "rivoluzione agricola" e la "rivoluzione urbana"

La nascita dello Stato

La nascita del diritto codificato

I caratteri essenziali comuni dei grandi imperi del Vicino Oriente.

Le civiltà dei Fenici e degli Ebrei

Le civiltà minoica e micenea

Il Medioevo ellenico e la nascita della polis

Caratteri originali della cultura greca

Atene a Sparta: due diverse realtà politiche

Le guerre persiane

L'età di Pericle e la democrazia ateniese

La crisi della polis

Alessandro Magno e l'età ellenistica

I popoli italici. Gli Etruschi

Le origini di Roma, ipotesi storiche e patrimonio leggendario

La società romana nella fase monarchica

Il passaggio alla repubblica e le trasformazioni giuridico-istituzionali

L'espansionismo romano in Italia e nel Mediterraneo: cause e conseguenze

La crisi della Repubblica romana: la crisi economica e sociale dalle riforme dei Gracchi alla restaurazione sillana

L'affermazione del potere personale: i triumvirati e la fine della repubblica

L'avvento del Principato: principato e istituzioni (le riforme augustee sui piani istituzionale, amministrativo, sociale)

L'età augustea e la politica culturale

L'ascesa dei nuovi ceti e l'apogeo dell'Impero (I-II sec. d.C.)

Le principali trasformazioni delle istituzioni romane in età imperiale

Economia, società e cultura di Roma imperiale
La crisi dell'Impero Romano:
Il declino dell'Impero nel III sec. d.C.
la crisi economica
La diffusione del Cristianesimo
La tarda antichità: le cause della crisi e della caduta dell'Impero Romano d'Occidente
La tetrarchia ed il processo di divisione dell'Impero
La crisi economica e l'avanzare dell'inflazione
Il processo di cristianizzazione dell'Impero da Costantino a Teodosio
La crisi e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente
La società alto-medievale:
I regni romano-barbarici
L'Impero d'Oriente e la politica di Giustiniano
La dominazione longobarda in Italia
La struttura della Chiesa e il suo rapporto con le istituzioni laiche
Il monachesimo
La civiltà islamica e la sua espansione nel Mediterraneo
Carlo Magno e la costituzione dell'Impero carolingio
Caratteri dell'Europa carolingia e sua crisi
La società feudale
La ripresa dopo l'anno Mille
I contrasti tra Chiesa ed Impero
L'età delle Crociate
Lo sviluppo dei Comuni fino alla crisi del XIV secolo

Geografia

Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.

Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.

Oltre alle conoscenze di base della disciplina acquisite nel ciclo precedente relativamente all'Italia, all'Europa e agli altri continenti andranno proposti temi-problemi da affrontare attraverso alcuni esempi concreti che possano consolidare la conoscenza di concetti fondamentali e attuali, da sviluppare poi nell'arco dell'intero quinquennio.

A livello esemplificativo lo studente descriverà e collocherà su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mirerà a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni e cambiamenti di scala. Importante a tale riguardo sarà anche la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni).

Nello specifico degli aspetti demografici lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.).

STORIA

TRIENNIO

OBIETTIVI DI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Alla fine del triennio l'alunno sa:

- Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi [*obiettivo cognitivo*]
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e documenti relativi [*obiettivo metodologico*]
- Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico [*obiettivo espressivo*].

CLASSE TERZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Ha la capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
- Conosce i principali avvenimenti storici dalla crisi del Trecento alle vicende degli stati moderni fino al primo Seicento
- Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi

CLASSE QUARTA

Alla fine della classe quarta l'alunno:

- Ha la capacità di stabilire relazioni tra fatti storici e documenti e fonti
- Conosce i principali avvenimenti storici dall'affermazione degli stati assoluti nel Seicento alla seconda rivoluzione industriale di fine Ottocento
- Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi

CLASSE QUINTA

Alla fine della classe quinta l'alunno:

- Ha la capacità di analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti
- Ha la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento
- Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale

METODOLOGIA

Il Dipartimento approva come possibili strumenti metodologici quelli riportati nella seguente tabella suddivisi per materia e per anno di corso.

Tipologia	BIENNIO				TRIENNIO		
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	LATINO	ITALIANO	STORIA	LATINO
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X
Didattica multimediale	X	X	X	X	X	X	X
Seminari condotti da esperti esterni	X	X			X	X	
Visite di studio	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni in classe	X			X	X	X	X
Uso supporti informatici (cd rom, espansioni online, ipertesti, web, LIM, ecc.)	X	X	X	X	X	X	X
Uso di audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni di laboratorio	X	X	X	X	X	X	X
Insegnamento individualizzato	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X
Analisi e interpretazione dei testi	X	X	X	X	X	X	X
Interventi guidati e sollecitati	X	X	X	X	X	X	X
Autocorrezione	X	X	X	X	X	X	X
Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi/fonti	X	X	X	X	X	X	X

VERIFICHE

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

Il Dipartimento approva come numero minimo di verifiche due orali e due scritte per ogni periodo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Il Dipartimento approva come possibili strumenti di verifica quelli riportati nella seguente tabella suddivisi per materia e per anno di corso.

Tipologia	BIENNIO				TRIENNIO		
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	LATINO	ITALIANO	STORIA	LATINO
Lavori di approfondimento	X	X	X	X	X	X	X
Interventi dal posto	X	X	X	X	X	X	X
Mappe concettuali		X	X			X	
Traduzione				X			
Tema di argomento storico						X	
Articolo di giornale					X		
Saggio breve	X				X		
Analisi del testo	X				X		
Tema di ordine generale	X				X		
Trattazione sintetica di argomenti	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata e/o semi-strutturata	X	X	X	X	X	X	X
Scheda di lettura	X	X	X	X	X	X	X
Recensione	X				X		
Testo argomentativo	X				X		
Testo espositivo	X						
Testo narrativo	X						
Testo descrittivo	X						
Analisi e commento	X				X		
Dibattito	X	X	X	X	X	X	X
Colloquio individuale	X	X	X	X	X	X	X

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove saranno valutate in base ad indicatori afferenti a quattro aree:

1. conoscenze
2. competenze linguistiche ed espressive
3. capacità logiche, critiche ed ideative
- 4a. partecipazione (solo per l'orale)
- 4b. competenze testuali (solo per gli scritti)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano esempi di:

- a. Griglia di valutazione per l'orale di tutte le materie umanistiche.
- b. Griglia di valutazione generale comune a tutte le prove scritte di italiano
- c. Griglie di valutazione per lo scritto di italiano, distinte per tipologia testuale e per classe
- d. Griglia di valutazione per lo scritto di latino

Tutte le griglie di valutazione sono utilizzabili anche combinando diversi livelli per i diversi descrittori così da giungere a una valutazione compensata.

a)GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE MATERIE LETTERARIE – TUTTE LE CLASSI

Voto	Conoscenze	Capacità	Espressione	Partecipazione
1	Non si evidenziano elementi accertabili di valutazione per il rifiuto dell'alunno della disciplina e delle verifiche			Genera disturbo e ostacola la lezione
2	Assenza di conoscenze	Non comprende le informazioni più semplici	Si esprime facendo numerosi e gravi errori tali da compromettere la comunicazione	Assente
3	Conoscenze quasi assenti	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; ha difficoltà a cogliere concetti fondanti la disciplina	Si esprime con errori tali da compromettere l'efficacia comunicativa	E' disattento e disinteressato
4	Conoscenze frammentarie ed evidentemente lacunose o travisate	Comprende solo in parte gli argomenti; non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime	Si esprime in modo confuso e stentato; usa solo impropriamente il linguaggio specifico	Segue solo saltuariamente

5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze solo se guidato	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze; usa episodicamente il linguaggio specifico	Segue passivamente l'attività
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma non del tutto autonomo	Si esprime nel complesso in modo semplice e generalmente corretto ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	E' attento e partecipa regolarmente
7	Conoscenze ordinate e sicure	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Partecipa con interesse
8	Conoscenze ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha adeguate capacità di analisi e sintesi	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente il linguaggio specifico	Partecipa in modo attivo
9	Conoscenze complete e approfondite anche autonomamente	Ha notevoli capacità di analisi e sintesi; sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite	Si esprime in modo efficace e articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura	Partecipa in modo costruttivo prendendo iniziative personali
10	Conoscenze complete e approfondite autonomamente.	Interiorizzazione completa del percorso curriculare	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi	Svolge attività di stimolo nei confronti dei compagni e di collaborazione con il docente

Griglia di correzione e valutazione degli elaborati scritti di italiano

INDICATORI	VALUTAZIONE
Rispetto della consegna data e aderenza all'argomento	0-2
Correttezza espositiva	0-2
Successione delle idee secondo criterio logico, cronologico...	0-2
Uso del lessico	0-2
Ricchezza espositiva e competenza ideativa	0-2