

# *PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE A.S.2016/17*

## **PREMESSA GENERALE**

L'insegnamento delle lettere rientra in quell'*asse dei linguaggi* che (insieme all'asse matematico, a quello scientifico-tecnologico e a quello storico-sociale) costituisce il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze

in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

L'accesso ai saperi fondamentali è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

# ITALIANO

## PRIMO BIENNIO

### **FINALITA' GENERALI**

- Sviluppare la capacità di comprendere e produrre in modo adeguato testi orali e scritti
- Acquisire la capacità di fruire del piacere della lettura
- Acquisire una conoscenza riflessa dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema linguistico
- Acquisire un metodo di analisi dei testi
- -Sviluppare la consapevolezza della specificità della comunicazione letteraria
- -Acquisire una conoscenza riflessa delle tipologie testuali
- Acquisire la capacità di comprendere e analizzare un testo letterario

### **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

#### ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***

##### *COMPETENZE*

- Riconoscere, pronunciare e trascrivere i suoni della lingua
- Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso
- Riconoscere, analizzare, usare i rapporti logici tra le parole di una frase
- Avere consapevolezza delle varietà della lingua

##### *ABILITA'*

- Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)
- Saper analizzare le principali funzioni logiche
- Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni
- Saper usare il dizionario
- Saper riconoscere i linguaggi settoriali

##### *CONOSCENZE*

- Conoscere le parti del discorso
- Conoscere i tempi e i modi verbali
- Conoscere i principali complementi
- Conoscere i connettivi più frequenti
- Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione
- Conoscere alcune tipologie di frasi subordinate
- Conoscere il lessico fondamentale della lingua italiana

## **ABILITA' LINGUISTICHE**

### **ASCOLTARE**

#### **COMPETENZE**

- Saper ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo orale

#### **ABILITA'**

- Mantenere un comportamento corretto, senza distrarsi, interrompere, disturbare chi parla
- Rispondere a tono se sollecitato
- Saper riconoscere lo scopo del testo ascoltato
- Saper realizzare un ascolto funzionale allo scopo, cioè:
- Chiedere spiegazioni
- Annotare le informazioni e i concetti principali
- Ricostruire gli elementi principali e alcuni elementi secondari di quanto ha ascoltato
- Saper cogliere le caratteristiche sintattiche e lessicali di un testo orale

### **PARLARE**

#### **COMPETENZE**

- Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

#### **ABILITA'**

- Pronunciare con sufficiente chiarezza, in modo da essere udito e facendo delle pause, se necessario
- Riuscire a riprendere un discorso interrotto
- Saper partecipare a un dibattito rispettando le regole di conversazione
- Essere in grado di pianificare un intervento minimo su un argomento specifico, cioè:
- Saper organizzare e rispettare un ordine espositivo
- Saper usare un lessico adeguato all'argomento
- Non divagare né discostarsi troppo dall'argomento
- Se richiesto, ripetere utilizzando perifrasi
- Saper esporre in forma orale le informazioni principali di un testo cioè:
- Saper enunciare con una frase il tema centrale di un testo
- Saper sintetizzare un testo

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere alcuni registri linguistici

### **LEGGERE**

#### **COMPETENZE**

- Saper leggere e comprendere i caratteri essenziali di testi scritti di vario tipo

#### **ABILITA'**

- Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole
- Leggere con voce chiara rispettando l'intonazione
- Sapere cogliere le caratteristiche e le informazioni principali di un testo espositivo e narrativo, cioè:
- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali
- Saper comprendere il rapporto tra titolo e testo
- Saper stabilire semplici relazioni temporali e consequenziali tra gli eventi
- Saper riconoscere le informazioni essenziali evidenziando le parole-chiave
- Saper individuare le articolazioni logiche del testo( sequenze) e saperle titolare
- Essere in grado di rilevare correttamente alcuni dati dai testi letti e da qualche altra fonte

(schede letterarie e storico-culturali, cartine, tabelle, mappe, rappresentazioni cinematografiche e teatrali)

In particolare per il testo narrativo:

- saper individuare le sequenze della trama e saperle disporre in ordine cronologico
- saper collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo
- saper cogliere alcune informazioni del contesto di riferimento

Per il testo espositivo:

- saper comprendere la distribuzione in paragrafi e la connessione con le parti grafiche

**CONOSCENZE**

- Conoscere differenti strategie di lettura
- Conoscere la punteggiatura
- Conoscere le diverse tipologie testuali (testo storico scientifico, giuridico, narrativo, poetico, teatrale...) e gli elementi che le caratterizzano

**SCRIVERE**

**COMPETENZE**

- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

**ABILITA'**

- Scrivere con calligrafia chiara e sufficientemente ordinata
- Non commettere errori ortografici
- Saper ideare e pianificare un testo espositivo semplice
- Saper produrre testi scritti funzionali, coerenti e sufficientemente corretti (riassunto, parafrasi, testo argomentativo semplice)
- Saper esporre rispettando un ordine logico, funzionale allo scopo che si è prefisso
- Saper usare correttamente la punteggiatura
- Saper scegliere il lessico adeguato
- Saper utilizzare un registro compatibile con la situazione comunicativa
- Saper costruire periodi di più proposizioni, usando correttamente coordinazione e subordinazione

**CONOSCENZE**

- Conoscere le differenze tra scritto e parlato
- Conoscere la punteggiatura
- Conoscere le norme grammaticali

# ITALIANO

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### **FINALITA' GENERALI**

- Sviluppare nello studente il gusto per la lettura dei testi letterari, allargare i suoi orizzonti culturali nel tempo e nello spazio, metterlo in grado di affrontare autonomamente opere nuove
- Acquisire diverse metodologie di analisi dei testi letterari
- Acquisire la capacità di stabilire collegamenti tra autori e testi, tra testi e generi, tra testi e temi
- Acquisire la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare nello studente la capacità di esprimere valutazioni critiche motivate in ambito storico-letterario
- Sviluppare la competenza comunicativa, abituando lo studente a scelte linguistiche corrette e adeguate e sviluppando le sue capacità di concettualizzazione e di logica
- Acquisire una competenza attiva delle tipologie testuali

### **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

#### **ASCOLTARE**

##### *COMPETENZE*

- Saper ascoltare e comprendere un testo orale

##### *ABILITA'*

- Saper riconoscere scopo e funzione di un testo ascoltato
- Saper sintetizzare un testo ascoltato in forma di appunti scritti
- Saper interagire coerentemente con un testo ascoltato

#### **PARLARE**

##### *COMPETENZE*

- Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati

##### *ABILITA'*

- Saper partecipare a un dibattito rispettando le regole di conversazione
- Essere in grado di pianificare un intervento complesso su un argomento dato, cioè:
- Saper organizzare e rispettare un ordine espositivo
- Saper usare un lessico adeguato all'argomento
- Saper riformulare e sintetizzare un testo

##### *CONOSCENZE*

- Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato

#### **LEGGERE**

##### *COMPETENZE*

- Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo

##### *ABILITA'*

- Sapere leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, cioè:
- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali
- Saper riconoscere le informazioni essenziali evidenziando le parole-chiave
- Essere in grado di rilevare correttamente dati dai testi letti e da altra fonte (schede letterarie e storico-culturali, cartine, tabelle, mappe, rappresentazioni cinematografiche e teatrali)

In particolare per il testo letterario:

- Saper cogliere le funzioni dei personaggi
- Saper cogliere simbolismi
- Saper individuare tema e messaggio del testo
- Saper individuare la forma letteraria del testo e le relative caratteristiche stilistiche

**CONOSCENZE**

- Saper contestualizzare il testo in base a conoscenze sull'autore e il periodo storico

**SCRIVERE**

**COMPETENZE**

- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura

**ABILITA'**

- Saper ideare e pianificare un testo espositivo complesso
- Saper produrre le seguenti tipologie testuali:
  - tema
  - saggio breve
  - articolo di giornale
  - analisi del testo
  - relazione
- Saper utilizzare registri linguistici differenziati per tipologia testuale

**CONOSCENZE**

- Conoscere la grammatica del testo

**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

**COMPETENZE**

- Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
- Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
- Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali
- Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo

**CONOSCENZE**

Così ripartite secondo gli anni di corso:

## **III anno**

Formazione delle lingue neolatine e delle letterature romanze

Dolce stil novo

Dante (vita personalità poetica)

Divina commedia - opere dantesche minori

Petrarca (vita personalità poetica)

Canzoniere – opere petrarchesche minori

Boccaccio (vita personalità poetica)

Decameron – opere boccacciane minori

La cultura umanistico rinascimentale (Es. Lorenzo, Boiardo, Guicciardini)

Machiavelli (vita personalità poetica opere)

Ariosto (vita personalità poetica)

Orlando furioso

Tasso (vita personalità poetica)

Gerusalemme liberata

**Divina Commedia:** 6 canti a scelta dell'insegnante

## IV anno

La cultura del Seicento (Es. Marino, Galilei)

Arcadia

La cultura illuminista

Parini (vita personalità poetica opere)

Goldoni (vita personalità poetica opere)

Alfieri (vita personalità poetica opere)

Le culture preromantica e neoclassica (Es. Monti)

Foscolo (vita personalità poetica opere)

La cultura romantica

Sepolcri - Ortis

Leopardi (vita personalità poetica opere)

Canti

Manzoni (vita personalità poetica opere)

Promessi sposi

**Divina Commedia:** 6 canti a scelta dell'insegnante

## V anno

La cultura del Realismo (Es. Capuana, Carducci)

Verga (vita personalità poetica opere)

La cultura del decadentismo (Es. Scapigliati)

D'Annunzio (vita personalità poetica opere)

Pascoli (vita personalità poetica opere)

Caratteri generali della narrativa novecentesca (Es. Svevo, Pirandello, Gadda)

Le avanguardie (Es. Futuristi, Crapuscolari)

La poesia tra le due guerre (Es. Ermetici)

Il Neorealismo (Es. Vittorini, Pavese, ecc.)

**Divina Commedia:** 6 canti a scelta dell'insegnante

**Scelte antologiche ed eventuali riferimenti ad autori stranieri sono affidati alla discrezione dell'insegnante**

# LINGUA LATINA

## PRIMO BIENNIO

### FINALITA' GENERALI

- Acquisire la capacità di comprendere il senso globale di testi latini semplici
- Acquisire una conoscenza riflessa degli elementi principali del sistema linguistico latino
- Acquisire un metodo di analisi dei testi

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

##### COMPETENZE

- Riconoscere e trascrivere i suoni della lingua
- Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso
- Riconoscere, analizzare, usare i rapporti logici tra le parole di una frase

##### ABILITA'

- Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)
- Saper analizzare le principali funzioni logiche
- Saper costruire l'ordine degli elementi di una frase semplice
- Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni
- Saper usare il dizionario
- Saper riformulare in italiano corretto un testo semplice

##### CONOSCENZE

- Conoscere la declinazione di nomi e aggettivi
- Conoscere i tempi e i modi verbali
- Conoscere i principali complementi
- Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione
- Conoscere alcune frasi subordinate (finale, infinitiva, *cum* narrativo, ablativo assoluto)

#### **ABILITA' LINGUISTICHE**

##### **LEGGERE**

##### COMPETENZE

- Riconoscere e pronunciare i suoni della lingua latina

##### ABILITA'

- Saper leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole
- Saper rispettare la punteggiatura
- Saper cogliere gli elementi della struttura testuale e le loro relazioni

##### CONOSCENZE

- Conoscere le variabili grafiche e foniche della lingua latina



# LINGUA E LETTERATURA LATINA

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(classi terze Liceo Scienze Umane; classi quarte e quinte L. Linguistico e Psico-pedagogico)

### FINALITA' GENERALI

A livello di competenza linguistico-comunicativa lo studente dovrà:

- Conoscere il codice linguistico e le sue modalità d'uso
- Essere consapevoli del carattere dinamico del codice e della varietà di usi e funzioni
- Conoscere il funzionamento generale della comunicazione

A livello di competenza linguistico-letteraria lo studente dovrà:

- Conoscere il rapporto tra comunicazione estetica e processo generale di comunicazione
- Essere consapevoli della specificità della comunicazione letteraria
- Essere consapevoli della dinamicità del sistema letterario
- Conoscere i principali processi di produzione/consumo del testo letterario
- Saper comprendere un testo letterario a vari livelli

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente deve dimostrare di:

- Saper comprendere e tradurre un testo latino, individuandone le caratteristiche strutturali e riformulandolo correttamente in italiano
- Saper identificare e organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano
- Saper utilizzare efficacemente il dizionario
- Conoscere elementi di civiltà e cultura latina
- Saper analizzare i testi nell'ambito dei generi testuali e del contesto storico letterario

### Letteratura

- *Dalle origini all'età augustea*, attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: il teatro ( Plauto e Terenzio) ; la lirica ( Catullo e Orazio) ; gli altri generi poetici, dall'*epos* alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica ( Lucrezio, Orazio, Virgilio) ; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica ( Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).
- Ampie letture di opere in traduzione italiana;
- Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,

### Quinto anno

#### Letteratura

-Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Tacito; Petronio; Apuleio; Agostino.

-Ampie letture di opere in traduzione italiana

# STORIA E GEOGRAFIA

## PRIMO BIENNIO

### Storia

#### **OBIETTIVI DI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

##### *COMPETENZE*

Alla fine del biennio l'alunno sa:

- Individuare gli elementi essenziali di un evento storico:
  1. Collocare i fatti storici nella dimensione spaziale e temporale opportuna
  2. Riconoscere caratteristiche e proprietà dei periodi storici
    - Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici, le relazioni fra le varie dimensioni (geografica, economica, sociale, culturale)
      1. Riconoscere rapporti fra una serie di eventi
      2. Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree geografiche
      3. Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie o differenze
        - Analizzare e organizzare i dati essenziali del materiale bibliografico utilizzato
          1. Riconoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare
          2. Riconoscere l'ambito di pertinenza di un brano (politico, economico, sociale, culturale).

##### *CONOSCENZE*

Alla fine del biennio l'alunno conosce sommariamente:

Le fasi dell'evoluzione umana

La "rivoluzione agricola" e la "rivoluzione urbana"

La nascita dello Stato

La nascita del diritto codificato

I caratteri essenziali comuni dei grandi imperi del Vicino Oriente.

Le civiltà dei Fenici e degli Ebrei

Le civiltà minoica e micenea

Il Medioevo ellenico e la nascita della polis

Caratteri originali della cultura greca

Atene a Sparta: due diverse realtà politiche

Le guerre persiane

L'età di Pericle e la democrazia ateniese

La crisi della polis

Alessandro Magno e l'età ellenistica

I popoli italici. Gli Etruschi

Le origini di Roma, ipotesi storiche e patrimonio leggendario

La società romana nella fase monarchica

Il passaggio alla repubblica e le trasformazioni giuridico-istituzionali

L'espansionismo romano in Italia e nel Mediterraneo: cause e conseguenze

La crisi della Repubblica romana: la crisi economica e sociale dalle riforme dei Gracchi alla restaurazione sillana

L'affermazione del potere personale: i triumvirati e la fine della repubblica

L'avvento del Principato: principato e istituzioni (le riforme augustee sui piani istituzionale, amministrativo, sociale)

L'età augustea e la politica culturale

L'ascesa dei nuovi ceti e l'apogeo dell'Impero (I-II sec. D.C.)

Le principali trasformazioni delle istituzioni romane in età imperiale

Economia, società e cultura di Roma imperiale  
La crisi dell'Impero Romano:  
Il declino dell'Impero nel III sec.d.c.  
la crisi economica  
La diffusione del Cristianesimo  
La tarda antichità: le cause della crisi e della caduta dell'Impero Romano d'Occidente  
La tetrarchia ed il processo di divisione dell'Impero  
La crisi economica e l'avanzare dell'inflazione  
Il processo di cristianizzazione dell'Impero da Costantino a Teodosio  
La crisi e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente  
La società alto-medievale:  
I regni romano-barbarici  
L'Impero d'Oriente e la politica di Giustiniano  
La dominazione longobarda in Italia  
La struttura della Chiesa e il suo rapporto con le istituzioni laiche  
Il monachesimo  
La civiltà islamica e la sua espansione nel Mediterraneo  
Carlo Magno e la costituzione dell'Impero carolingio  
Caratteri dell'Europa carolingia e sua crisi  
La società feudale  
La ripresa dopo l'anno Mille  
I contrasti tra Chiesa ed Impero  
L'età delle Crociate  
Lo sviluppo dei Comuni fino alla crisi del XIV secolo

## **Geografia**

Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.

Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.

Oltre alle conoscenze di base della disciplina acquisite nel ciclo precedente relativamente all'Italia, all'Europa e agli altri continenti andranno proposti temi-problemi da affrontare attraverso alcuni esempi concreti che possano consolidare la conoscenza di concetti fondamentali e attuali, da sviluppare poi nell'arco dell'intero quinquennio.

A livello esemplificativo lo studente descriverà e collocherà su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mirerà a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni e cambiamenti di scala. Importante a tale riguardo sarà anche la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni).

Nello specifico degli aspetti demografici lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.).

## STORIA

### TRIENNIO

#### OBIETTIVI DI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Alla fine del triennio l'alunno sa:

- Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi [*obiettivo cognitivo*]
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e documenti relativi [*obiettivo metodologico*]
  - Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico [*obiettivo espressivo*].

#### CLASSE TERZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Ha la capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
- Conosce i principali avvenimenti storici dalla crisi del Trecento alle vicende degli stati moderni fino al primo Seicento
- Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi

#### CLASSE QUARTA

Alla fine della classe quarta l'alunno:

- Ha la capacità di stabilire relazioni tra fatti storici e documenti e fonti
- Conosce i principali avvenimenti storici dall'affermazione degli stati assoluti nel Seicento alla seconda rivoluzione industriale di fine Ottocento
- Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi

#### CLASSE QUINTA

Alla fine della classe quinta l'alunno:

- Ha la capacità di analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti
- Ha la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento
- Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale

## METODOLOGIA

Il Dipartimento approva come possibili strumenti metodologici quelli riportati nella seguente tabella suddivisi per materia e per anno di corso.

Tipologia	BIENNIO				TRIENNIO		
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	LATINO	ITALIANO	STORIA	LATINO
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X
Didattica multimediale	X	X	X	X	X	X	X
Seminari condotti da esperti esterni	X	X			X	X	
Visite di studio	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni in classe	X			X	X	X	X
Uso supporti informatici (cd rom, espansioni online, ipertesti, web, LIM, ecc.)	X	X	X	X	X	X	X
Uso di audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni di laboratorio	X	X	X	X	X	X	X
Insegnamento individualizzato	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X
Analisi e interpretazione dei testi	X	X	X	X	X	X	X
Interventi guidati e sollecitati	X	X	X	X	X	X	X
Autocorrezione	X	X	X	X	X	X	X
Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi/fonti	X	X	X	X	X	X	X

## VERIFICHE

### NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

Il Dipartimento approva come numero minimo di verifiche due orali e due scritte per ogni periodo.

### STRUMENTI DI VERIFICA

Il Dipartimento approva come possibili strumenti di verifica quelli riportati nella seguente tabella suddivisi per materia e per anno di corso.

Tipologia	BIENNIO				TRIENNIO		
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	LATINO	ITALIANO	STORIA	LATINO
Lavori di approfondimento	X	X	X	X	X	X	X
Interventi dal posto	X	X	X	X	X	X	X
Mappe concettuali		X	X			X	
Traduzione				X			
Tema di argomento storico						X	
Articolo di giornale					X		
Saggio breve	X				X		
Analisi del testo	X				X		
Tema di ordine generale	X				X		
Trattazione sintetica di argomenti	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata e/o semi-strutturata	X	X	X	X	X	X	X
Scheda di lettura	X	X	X	X	X	X	X
Recensione	X				X		
Testo argomentativo	X				X		
Testo espositivo	X						
Testo narrativo	X						
Testo descrittivo	X						
Analisi e commento	X				X		
Dibattito	X	X	X	X	X	X	X
Colloquio individuale	X	X	X	X	X	X	X

## VALUTAZIONE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove saranno valutate in base ad indicatori afferenti a quattro aree:

1. conoscenze
2. competenze linguistiche ed espressive
3. capacità logiche, critiche ed ideative
- 4a. partecipazione (solo per l'orale)
- 4b. competenze testuali (solo per gli scritti)

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano esempi di:

- a. Griglia di valutazione per l'orale di tutte le materie umanistiche.
- b. Griglia di valutazione generale comune a tutte le prove scritte di italiano
- c. Griglia di valutazione per lo scritto di italiano, distinte per tipologia testuale e per classe
- d. Griglia di valutazione per lo scritto di latino

Tutte le griglie di valutazione sono utilizzabili anche combinando diversi livelli per i diversi descrittori così da giungere a una valutazione compensata.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - VERIFICA ORALE

Indicatori di valutazione	Punteggi	Punteggio Attribuito
LIVELLO DELLE CONOSCENZE	0 - 4	
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO, RIELABORAZIONE, APPROFONDIMENTO E AUTONOMIA DI GIUDIZIO	0 - 3	

PADRONANZA DELLA LINGUA ORALE (USO DEI REGISTRI ADEGUATI, LESSICO RICCO E APPROPRIATO, CORRETTEZZA FORMALE)	0 - 3	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--

**Totale: 0/10**



## Griglia di valutazione Italiano scritto

<b>Indicatori</b>	<b>Punti</b>
<b>Aderenza alla traccia / argomento; rispondenza del contenuto alla tipologia testuale</b>	0-2.50
<b>Conoscenze sull'argomento e contestualizzazione</b>	0-2
<b>Argomentazione, analisi, coesione, coerenza</b>	0-2
<b>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</b>	0-2
<b>Rielaborazione e capacità critiche</b>	0-1.50
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>