



**LICEO TOMMASO CAMPANELLA-LAMEZIA TERME
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 – DPR 323/98 ART 5.2 – D.Lgs 62/2017)
DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE VD
Indirizzo Scienze Umane - Anno Scolastico 2022-23**



SOMMARIO

ELENCO DOCENTI	- 3 -
PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	- 7 -
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI	- 8 -
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- 19 -
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	- 20 -
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	- 21 -
SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	- 25 -
SCHEDA MODULO CLIL	- 25 -
ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO	- 27 -
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	- 28 -
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	- 30 -
ALLEGATO 1 - CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE	- 31 -
ALLEGATO 2- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	- 33 -
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	- 37 -
ALLEGATO 5- PROGRAMMI DISCIPLINE	- 38 -
TESTI SIMULAZIONE PROVA D'ESAME	- 63 -
PRIMA PROVA	- 63 -
SECONDA PROVA	68

ELENCO DOCENTI
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE V – SCIENZE UMANE – CORSO D

Docente coordinatore:	Olinda Suriano
-----------------------	----------------

MATERIA	DOCENTE	N. ORE	CONTINUITÀ CLASSE 3 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 4 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 5 ^a	
			Sì	No	Sì	No	Sì	No
FILOSOFIA	SURIANO OLINDA	3	x		x		x	
SC. UMANE	SURIANO OLINDA	5	x		x		x	
LATINO	LEONE CONCETTA	3	x		x		x	
ITALIANO	LEONE CONCETTA	4	x		x		x	
INGLESE	SERRA LINA	3	X		X		X	
MATEMATICA	DATTELO FRANCESCA Sost- CUTRUZZULA' SIMONA	2		x		x		x
FISICA	DATTELO FRANCESCA Sost. – CUTRUZZULA' SIMONA	2		X		X		X
SC. MOTORIE E SPORTIVE	BRUNI DONATELLA	2	x		x		x	
RELIGIONE	PAOLA LUCIA	1	x		x		x	
STORIA	CERRA FRANCESCO	2	x		x		x	
SCIENZE NATURALI	SCARAMUZZINO ANGELA	2		X	X		X	
STORIA DELL'ARTE	TROPEA FRANCESCA	2	X		X		X	

*Le ore indicate sono valutate su base settimanale.

PROFILO DELLA CLASSE
CLASSE V SEZ. INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Dati statistici

Numero alunni:	Maschi	3
	Femmine	26

Prospetto “storico” della classe nel triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Trasferiti	Promossi	Promossi con sospensione di giudizio	Respinti	Non scrutinati
3	27	-	-	27	0	-	-
4	29	-	2	27	2	-	-
5	29	-	-	-	-	-	-

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La **classe V Sez. D** indirizzo Scienze Umane attualmente è composta da 29 alunni, 26 ragazze e 3 ragazzi. Il numero degli studenti è variato nel corso del quinquennio in seguito a trasferimenti interni nel nostro Istituto e da altre scuole: al gruppo classe iniziale si sono aggiunte al terzo anno due alunne provenienti da altre sezioni, e al quarto anno una allieva proveniente dal Liceo Classico e una ripetente proveniente da altra sezione.

L'ambiente socio-culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo e i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è stata sempre corretta e rispettosa nei confronti dei docenti e nel rapporto tra pari ed anche l'inserimento nel corso degli anni di altri studenti ha evidenziato l'apertura degli alunni verso l'accoglienza e l'integrazione. Gli studenti, ben socializzati e perfettamente inseriti nel gruppo-classe, hanno mantenuto un comportamento rispettoso e corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente scolastico, non creando problemi a livello disciplinare. La maggior parte degli allievi ha preso parte in modo costruttivo al dialogo educativo, favorendo un clima di classe positivo e basato sul rispetto reciproco. A parte alcune assenze estemporanee e qualche entrata in ritardo o uscita anticipata, le lezioni sono state seguite quasi da tutti con sufficiente regolarità.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la storia scolastica di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi di diversi insegnanti di Matematica e Fisica. Questo conseguente alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento nonché abitudini ed equilibri in quanto gli alunni spesso si sono rapportati ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto diversificati, i docenti hanno tempestivamente programmato attività di recupero/consolidamento nonché interventi mirati a promuovere l'acquisizione di un background essenziale nelle singole discipline e di un metodo di lavoro organico.

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni.

A conclusione del quinto anno i docenti sono concordi nell'esprimere un giudizio complessivamente positivo per la significativa maturazione culturale e delle personalità riscontrata nella maggior parte degli allievi, poiché hanno saputo trarre dalla vita scolastica sollecitazioni di crescita cognitiva e socio-affettiva, hanno migliorato il metodo di studio e la qualità dell'apprendimento in rapporto ai livelli di partenza e ai livelli minimi, che sono stati raggiunti e/o superati in base alle proprie potenzialità, all'impegno diffuso, alla partecipazione e ai singoli interessi. Nello specifico la classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze e abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- un gruppo, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio, responsabile e costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito buoni risultati in tutte le discipline. Alcuni allievi, in particolare, hanno rielaborato e approfondito gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti i diversi ambiti disciplinari e a raggiungere discrete competenze;

- un terzo gruppo, che ha avuto bisogno di essere sollecitato a un maggior senso di responsabilità e a un impegno più assiduo, è costituito da alunni che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato un'applicazione non sempre regolare nello studio di tutte le discipline, presentano carenze di base, incertezze e difficoltà nell'esposizione sia orale che scritta, evidenziano un metodo di studio poco efficace e, pertanto, necessitano di essere guidati nel momento della verifica.

Alla fine del percorso, il Consiglio di Classe ritiene apprezzabile il lavoro con cui tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo e ritiene molto positiva la partecipazione alle attività extrascolastiche. Ha saputo cogliere gli stimoli culturali e formativi offerti dalla scuola, dimostrando vivo interesse e partecipazione proficua. Tutto ciò ha consentito loro di potenziare, anche al di là delle lezioni curriculari, la capacità di costruire il "sapere", di coniugare le conoscenze, di acquisire competenze, utilizzando forme di comunicazione specifiche e nuove tecniche operative.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in certi casi in modo regolare e costante, ma per lo più ogni qualvolta il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico- disciplinare. La partecipazione a tali incontri è risultata proficua e collaborativa.

Viene demandato al Presidente della Commissione il compito di richiedere Documentazione riservata di cui tener conto in sede di esami.

PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

L’indirizzo delle Scienze Umane va collocato, dunque, in uno scenario che pone al centro dell’attenzione la società complessa e le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione. Le Scienze Umane rappresentano uno specifico indirizzo di studio centrato sulla conoscenza delle pluralità delle culture, delle strutture e delle stratificazioni sociali, dell’insieme delle dinamiche formative e della dimensione psicologica propria dei comportamenti individuali e collettivi, nonché delle articolazioni normative ed economiche che sostengono l’attuale società complessa. Nel corso secondo Biennio e nel Quinto anno si pone particolare attenzione allo stile di apprendimento degli studenti, si presta attenzione al dialogo educativo e si promuove la loro autonomia. Il corso predispone le basi per la formazione di professionisti del terziario avanzato capaci di leggere, interpretare e agire consapevolmente. In questo contesto le metodologie didattiche, gli obiettivi e le finalità concorrono, attraverso gli specifici insegnamenti disciplinari, allo sviluppo delle otto competenze chiave di cittadinanza. In particolare nel primo biennio le competenze sviluppate riguardano soprattutto l’“Imparare a imparare” e “La comunicazione in lingua madre”, necessarie per poter costruire, nel secondo biennio, competenze ben radicate e di portata più ampia e complessa. Nel secondo biennio si insiste maggiormente sull’acquisizione della competenza “Consapevolezza ed espressione culturale” ritenuta fondamentale nella costruzione di un percorso individuale consapevole del sé e dei linguaggi necessari per lo sviluppo di relazioni. Nel quinto anno si sviluppa la competenza “Spirito di iniziativa e imprenditorialità” per utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo e progettuale.

Lo studente “tipo” che sceglie tale profilo, denota sensibilità per la persona, disponibilità e interesse a costruire relazioni forti e significative, interesse per la società e i suoi problemi, curiosità e spirito critico, nonché una buona predisposizione allo studio e all’approfondimento dei concetti.

Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Il Liceo “T.Campanella” nell’ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Seguendo le Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento nei vari ambiti:

AMBITO LETTERARIO - ARTISTICO

COMPETENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Competenze d'ambito</p> <p>Legge, comprende e produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. - Utilizza gli strumenti interpretativi per ampliare le conoscenze, operare confronti e apprezzare criticamente i contesti letterari.</p> <p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p>padroneggia la lingua italiana o è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;</p> <p>compie operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; o illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;</p> <p>affronta testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro attraverso l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;</p> <p>si serve degli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica ragionando circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo,</p>	<p>1) argomentazione ordinata e logica delle conoscenze acquisite in ciascun ambito disciplinare;</p> <p>2) valutazione critica e personale dei contenuti appresi</p> <p>3) raccordo interdisciplinare.</p> <p>4) saper collegare e coordinare le conoscenze acquisite in ciascun ambito disciplinare;</p> <p>5) valutare criticamente i contenuti appresi in ciascun ambito disciplinare.</p>	<p>Maturare un atteggiamento positivo nei confronti della conoscenza dei concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento;</p> <p>Porsi in un atteggiamento di curiosità ed interesse verso alcuni fenomeni sociali in chiave educativa, maturando disponibilità all'ascolto;</p> <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture;</p> <p>Acquisire un corretto atteggiamento verso gli esseri viventi.</p> <p>Orientarsi sulla collocazione storico-culturale degli autori e dei problemi esaminati;</p> <p>Orientarsi nei principali ambiti dell'indagine filosofica;</p> <p>Utilizzare un lessico specifico essenziale e adeguato;</p> <p>Utilizzare progressivamente gli strumenti manualistici nello studio a casa;</p> <p>Utilizzare le mappe concettuali fornite dal docente, prodotte dallo studente o contenute nel manuale;</p> <p>Acquisire una disposizione intellettuale aperta al dialogo e al confronto;</p> <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco;</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;</p>

morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;

ha consapevolezza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura dei testi letterari dei quali comprende il valore intrinseco, in rapporto agli interessi personali e come ampliamento dell'esperienza del mondo;

ha familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; o padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi:

l'analisi linguistica, stilistica, retorica;

coglie l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari;

coglie l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo; o conosce il percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone la dimensione storica in riferimento ai contesti ed alle epoche e l'incidenza degli autori sui linguaggi letterari; o

coglie la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);

è consapevole dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri;

Costruzione della capacità di sviluppare il proprio punto di vista.

Promuovere atteggiamenti di: autonomia di pensiero, di giudizio, di flessibilità mentale e capacità critica.

Promuovere nell'ambito della scuola e in conformità alla dottrina della chiesa, una adeguata cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Favorire l'acquisizione di valori e di comportamenti che consentono un positivo inserimento nella società.

Favorire la formazione umana, sociale e culturale degli allievi, in forma di educazione interculturale che porta a ridefinire i propri comportamenti nei confronti del diverso da sé.

conosce la Commedia dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana.

LINGUA E CULTURA LATINA

conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale;

sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates;

sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;

sa interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;

STORIA DELL'ARTE

sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;

è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici,

<p>le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</p> <p>ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>comprende il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.</p>		
--	--	--

AMBITO STORICO E UMANISTICO

COMPETENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Competenze di ambito</p> <p>Comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dinamica diacronica e sincronica attraverso il confronto tra le diverse aree culturali. - Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sulla costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale. - Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p>STORIA</p> <p>conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;</p>	<p>Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.</p> <p>Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.</p> <p>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Acquisire le capacità teoriche, critiche e di rielaborazione necessarie per orientarsi nella contemporaneità e complessità del sociale;</p> <p>Sapersi gestire in contesti operativi, valorizzando le</p>	<p>Maturare un atteggiamento positivo nei confronti della conoscenza dei concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento;</p> <p>Porsi in un atteggiamento di curiosità ed interesse verso alcuni fenomeni sociali in chiave educativa, maturando disponibilità all'ascolto;</p> <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture;</p> <p>Acquisire un corretto atteggiamento verso gli esseri viventi.</p> <p>Orientarsi sulla collocazione storico-culturale degli autori e dei problemi esaminati;</p> <p>Orientarsi nei principali ambiti dell'indagine filosofica;</p> <p>Utilizzare un lessico specifico essenziale e adeguato;</p>

<p>usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</p> <p>sa leggere e valutare le diverse fonti; o guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;</p> <p>rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;</p> <p>coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;</p> <p>si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;</p> <p>conosce bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali;</p> <p>possiede un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo mette in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni</p>	<p>differenze e cogliendo il punto di vista dell'altro;</p> <p>Conoscere i linguaggi disciplinari specifici;</p> <p>Conoscere le metodologie, le problematiche, i modelli della ricerca sociale con particolare riferimento all'asse storico-antropologico;</p> <p>Conoscere l'interdipendenza dei diversi approcci ai fenomeni sociali;</p> <p>Saper riconoscere e analizzare aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari;</p> <p>Saper ricostruire la dimensione storica dei fenomeni sociali e collocarli nei diversi contesti;</p> <p>Saper comunicare in modo efficace e appropriato ai diversi contesti;</p> <p>Saper interagire e collaborare con istituzioni, persone e gruppi anche di culture diverse;</p> <p>Saper affrontare il contrasto e la conflittualità.</p> <p>Sapersi esprimere in forma scritta.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati;</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</p> <p>Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</p> <p>Saper trasferire le questioni dell'identità e della libertà da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni a un livello di consapevolezza critica;</p>	<p>Utilizzare progressivamente gli strumenti manualistici nello studio a casa;</p> <p>Utilizzare le mappe concettuali fornite dal docente, prodotte dallo studente o contenute nel manuale;</p> <p>Acquisire una disposizione intellettuale aperta al dialogo e al confronto;</p> <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco;</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare il proprio punto di vista.</p> <p>Promuovere atteggiamenti di: autonomia di pensiero, di giudizio, di flessibilità mentale e capacità critica.</p> <p>Promuovere nell'ambito della scuola e in conformità alla dottrina della chiesa, una adeguata cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.</p> <p>Favorire l'acquisizione di valori e di comportamenti che consentono un positivo inserimento nella società.</p> <p>Favorire la formazione umana, sociale e culturale degli allievi, in forma di educazione interculturale che porta a ridefinire i propri comportamenti nei confronti del diverso da sé.</p>
--	---	--

culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; o ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;

ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;

è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

SCIENZE UMANE

ANTROPOLOGIA:

acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo;

comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico;

PEDAGOGIA:

Saper affrontare la questione del potere e della democrazia secondo modelli alternativi;
Saper rintracciare gli elementi di critica politica rispetto al contesto di riferimento.

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale

accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo;

esamina le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori;

indaga in prospettiva empirica e multidisciplinare la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;

l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona; i media, le tecnologie e l'educazione;

l'educazione in prospettiva multiculturale;

l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.

SOCIOLOGIA:

affronta le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi;

affronta alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;

<p>comprende il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; o comprende gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico.</p> <p>IRC</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		
---	--	--

AMBITO DELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Lingua e civiltà straniera –Inglese Acquisire una competenza comunicativa che renda capaci gli studenti di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in contesti professionali. - Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p>	<p>Promuovere un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico, sociale e culturale del paese straniero in un ambito multiculturale.</p>

AMBITO MATEMATICO - SCIENTIFICO

COMPETENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Competenze di ambito Conosce e distingue i fenomeni fisici e chimici. - Utilizza in modo pertinente e corretto la terminologia scientifica. - Utilizza le conoscenze acquisite per affrontare in termini razionali situazioni concrete della realtà. - Possiede un atteggiamento maturo e responsabile in relazione a problemi di carattere ambientale, sanitario e di conoscenza del proprio corpo.</p> <p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p>MATEMATICA conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico; sa inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprende il significato concettuale; ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico; ha acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica</p>	<p>Risolvere equazioni esponenziali Risolvere equazioni logaritmiche Esporre e spiegare le principali definizioni relative alle funzioni Determinare il campo di esistenza, gli zeri e il segno di una funzione Studiare le simmetrie di una funzione Esporre il concetto di limite Comprendere il significato di continuità Riconoscere le forme di indeterminazione Effettuare il calcolo dei limiti Determinare eventuali asintoti orizzontali e verticali Comprendere i fenomeni legati al calore e alla sua propagazione Comprendere i fenomeni elettrici e le principali leggi che li regolano Confrontare alcune delle forze fondamentali della natura Effettuare collegamenti fra matematica e fisica.</p>	<p>Possedere un adeguato metodo di apprendimento Raccogliere e classificare informazioni da fonti diverse Saper lavorare in gruppo Saper decodificare i messaggi</p>

moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

FISICA

osserva e identifica i fenomeni; affronta e risolve semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;

ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;

comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive; possiede consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

SCIENZE NATURALI

possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia;

possiede gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; osa effettuare connessioni logiche;

riconosce e stabilisce relazioni; o sa classificare;

sa formulare ipotesi in base ai dati forniti;

sa trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;

risolve situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici;

applica le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;

si pone in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ha la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;

ha interiorizzato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;

ha un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; coglie le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti;

possiede la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive; o sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione;

è in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi;

è consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale;

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La metodologia messa in atto nella classe ha puntato non solo sull'insegnamento, ma anche sulle capacità e sugli stili di apprendimento dell'alunno. La lezione frontale non può esaurire l'attività didattica del docente,

pertanto il Consiglio di Classe ha messo in atto soprattutto tre forme didattiche, in grado di stimolare un diverso uso dei saperi disciplinari, considerati come strumenti per innescare processi sempre nuovi di apprendimento:

- 1) La didattica modulare
- 2) La didattica laboratoriale
- 3) La didattica compensativa

La didattica modulare ha favorito le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari e una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale, estesa a tutte le discipline, ha consentito agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione.

La didattica compensativa ha giovato ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale di quegli alunni che mostravano difficoltà nell'apprendimento.

In questo quadro, accanto ai sussidi e agli strumenti didattici tradizionali, primo fra tutti il libro di testo, si è favorito l'uso delle nuove tecnologie anche in ambiti disciplinari tradizionalmente più restii di fronte a tali strumenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

VISITA GUIDA SERRASTRETTA – INCONTRO CON BARBARA AIELLO –	27 – 10 - 2022
INCONTRO GIOVANI E CULTURA D'IMPRESA – “nell'era digitale in fabbrica si può” – dibattito con Mario Romano	18-11-2022
PARTECIPAZIONE CELEBRAZIONE GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE- conoscere per Amarsi – conoscersi per difendersi”	25-11-2022
PARTECIPAZIONE MEMORIAL ALESSIA MURACA	12-12-2022
PARTECIPAZIONE INCONTRO “UNA PROFEZIA PER L'ITALIA” – ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA E ALDO SCHIAVONE DIALOGANO CON GLI STUDENTI DEL LICEO TOMMASO CAMPANELLA	26-01-2023
PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA – STORIA E TESTIMONIANZA PER NON DIMENTICARE	27 -01- 2023
LA GIUSTIZIA ADOTTA LA SCUOLA- INCONTRO CON GIOVANNI BIANCONI “ Gli anni del terrorismo italiano”	20 -02- 2023
PARTECIPAZIONE INCONTRO CENTRO ANTIVIOLENZA DEMETRA	15-02-2023
PARTECIPAZIONE INCONTRO EDUCAZIONE SESSUALE – DOTT. VESCIO	16-02-2023
VISITA GUIDATA FERRAMONTI DI TARSIA E CIVITA'	22-02-2023
VIAGGIO ISTRUZIONE EMILIA ROMAGNA	Dal 19 marzo al 24 marzo
LA GIUSTIZIA ADOTTA LA SCUOLA – INCONTRO CON IL COLONNELLO MAZZULLO	20-03-2023
PARTECIPAZIONE INCONTRO INFORMATIVO AVIS	17-04-2023
PARTECIPAZIONE GIORNATA DELLA DONAZIONE AVIS	21 -04-2023

PARTECIPAZIONE PROGETTO NOI - MAGAZINE	-----
PARTECIPAZIONE PON	-----
PARTECIPAZIONE IPPOTERAPIA	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è stato al cuore delle indicazioni europee in materia d'istruzione e formazione ed è stato uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva. Negli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, anche per il pesante impatto della crisi economica giovanile. Poiché la domanda di abilità e competenze di livello superiore nel 2020 è cresciuta, i sistemi di istruzione si sono impegnati ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro.

Il potenziamento dell'offerta formativa nel PCTO ha trovato puntuale riscontro nella legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

La legge n. 107/2015 stabiliva un monte ore obbligatorio di 200 ore per attivare le esperienze di alternanza che coinvolgevano, a partire dalle classi terze, tutti gli studenti del secondo ciclo di istruzione.

Il D.Lgs. n. 91 del 25 luglio 2018 ha modificato il monte ore obbligatorio riducendolo a 90 ore, differendo al trascorso 1° settembre del 2019 la validità delle attività di PCTO ai fini del possesso dei requisiti utili per l'ammissione agli Esami di Stato dei candidati interni ed esterni.

Il D.M. n.774 del 4.9.2019 ha poi definito le linee guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La scuola è diventata così lo strumento più efficace per l'attuazione della politica strutturale a favore della crescita e della formazione di nuove competenze, contro la disoccupazione e il disallineamento tra domanda e offerta nel mercato del lavoro. Per questo la scuola deve aprirsi al territorio, chiedendo alla società di rendere tutti gli studenti protagonisti consapevoli delle scelte per il proprio futuro. Con i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, viene introdotto in maniera universale il metodo didattico e di apprendimento sintonizzato con le esigenze del mondo esterno che chiama in causa anche gli adulti, nel loro ruolo di tutor interni (docenti) e tutor esterni (referenti della realtà ospitante). L'Alternanza scuola-lavoro viene, quindi, proposta come metodologia didattica per:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali, per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
- rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione

della società;

- considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

Il PCTO è un'esperienza educativa, co-progettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo.

Il percorso di PCTO offre agli studenti l'opportunità di inserirsi, in periodi determinati con la struttura ospitante, in contesti lavorativi adatti a stimolare la propria creatività. La comprensione delle attività e dei processi svolti all'interno di una organizzazione per poter fornire i propri servizi o sviluppare i propri prodotti, favorisce lo sviluppo del "senso di iniziativa ed imprenditorialità" che significa saper tradurre le idee in azione. È la competenza chiave europea in cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si presentano.

Nel corso del triennio si sono individuati percorsi di PCTO in coerenza, per quanto possibile, al curriculum dell'indirizzo di studi.

Gli studenti impegnati nei percorsi in regime di alternanza hanno inoltre svolto la formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro, on line sulla piattaforma dell'INAIL, acquisendo il relativo attestato di partecipazione.

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11.

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none">• CORSO SICUREZZA	4
Quarto anno	<ul style="list-style-type: none">• Progetto TANDEM	80
	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTASUD CALABRIA	15
	<ul style="list-style-type: none">• John Cabot University. Percorsi di scrittura in lingua con la creazione di un Curriculum Vitae in lingua inglese.	5
Quinto anno	<ul style="list-style-type: none">• INCONTRO UNICAL - Orientamento in uscita – Dipartimento Mediazione Linguistica	2
	<ul style="list-style-type: none">• INCONTRO GUARDIA DI FINANZA	2
	<ul style="list-style-type: none">• INCONTRO ASSORIENTA CARRIERE IN DIVISA	1

	• INCONTRO IFOA-CCIA	2
	• INCONTRO ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME	1
	• INCONTRO ISTITUTO EUROPEO DI DESING	1
	• INCONTRO NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano	2

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curricolo e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare.

Coordinatore dell’Ed. civica: Prof.ssa Olinda Suriano

Sulla base D.M. 35 del 22/06/2020 e Allegati e sulla base del Curricolo di educazione civica di Istituto, il Consiglio di classe progetta le seguenti UDA di educazione civica per l’a.s. in corso:

GENERAZIONE ERASMUS – I GIOVANI E L'EUROPA

Scansione temporale	Tematiche	Obiettivi	Discipline coinvolte	N. ore per ciascuna disciplina coinvolta
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Stato la nascita della costituzione italiana: struttura e caratteri della costituzione; • Principi fondamentali della costituzione; • Organi costituzionali; • Articolo 48: diritto e dovere di voto nascita, organi, e atti normativi; • Trattato di Lisbona, lo Spazio Schenghen 	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali</p>	<p>Sc. Umane Organizzazioni Internazionali La Struttura E Le Funzioni Degli Organismi Internazionali; Il Diritto Internazionale E Le Sue Fonti;; Le Funzioni Dell’onu; Il Ruolo Della NATO; Gli Obiettivi Del G8 E Del G20, Del WTO E Dell’ocse. La BM.</p> <p>Filosofia Kant Ed Hegel Filosofi Per l’Europa</p> <p>Storia Il Processo Di Integrazione Europea La Storia E Gli Obiettivi Dell’unione Europea. La Composizione E</p>	<p>6</p> <hr/> <p>3</p> <hr/> <p>2</p>

			<p>Funzione Degli Organi Comunitari E I Loro Rapporti.</p> <p>Latino Petronio– Il Viaggio</p> <p>Sc. Naturali Organizzazione Internazionali Ed Ambiente – Trattato Di Kioto.</p>	<hr/> <p>2</p> <hr/> <p>1</p>
<p>Il quadrimestre</p> <p><i>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie • I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo • Il lavoro e giovani, le donne, i minori, gli immigrati • La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale • Il parlamento europeo • Le politiche e il funzionamento dell'Unione europea. 	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Sc. Umane - Pedagogia: I Diritti Umani, La Cittadinanza E La Tutela Dell'infanzia Cosa Significa Educare Ai Diritti Umani Dove Educare? Educazione Alla Democrazia Educazione Alla Legalità Educazione Comunitaria Convenzione Internazionale Sui Diritti Dell'infanzia Il Sistema Educativo Di Istruzione E Formazione Della Repubblica; Bisogni Della Società E Responsabilità Individuale</p> <p>Inglese: Important Steps In The History Of Human Rights – From A National To A European Citizenship- The European Union –Eu Institutions – The United Nations – The Universal Declarations Of Human Right</p> <p>Storia: Come Si Declina In Contesti E Luoghi Diversi Il Concetto Di Diritto Umano (Schiavitù, Apartheid, Colonialismo) Il Concetto Di Razza Ed Il Suo Superamento (Genocidi, Deportazioni...) Dallo Statuto Albertino Alla Costituzione La Costituzione I Diritti Inviolabili Dell'uomo</p> <p>Filosofia Il Contributo Della Filosofia Nell'evoluzione Dei Diritti Umani.</p>	<p>4</p> <hr/> <p>3</p> <hr/> <p>3</p> <hr/> <p>4</p>

			M. Nussbaum: Universalismo E Società Globale Il Pensiero Politico E Sociale Contemporaneo Le Generazioni Dei Diritti Secondo Bobbio;	1
			Latino: Apuleio – Il Viaggio	2
			Italiano I Giovani E La Voglia Di Cambiare Il Mondo	2
			Storia Dell' Arte: I Diritti Umani Nell'arte (Munch - Picasso)	1
			Religione L'avvento Del Cristianesimo Ed Il Riconoscimento Della Dignità Dell'uomo. Cosa Possiamo Fare Noi Per I Diritti Umani Educazione Alla Fratellanza E Alla Solidarietà	

SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

Con riferimento all'articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n°89/2010, il Consiglio di Classe, considerata l'assenza fra gli insegnanti di un docente ufficialmente fornito della richiesta certificazione, ha deciso di attuare un modulo interdisciplinare in lingua inglese, affidato al Docente Di Filosofia

-

SCHEDA MODULO CLIL

TITOLO DEL MODULO	A BEAUTIFUL ISLAND CALLED EUROPE ...OR UTOPIA
DISCIPLINE COINVOLTE	FILOSOFIA – STORIA E INGLESE
FINALITÀ GENERALI DEL PERCORSO CLIL	This is a subject led module, aimed to bring the students to <ul style="list-style-type: none"> • reflect on some hot philosophical issues • discuss their opinions. • practice critical thought, • ask a question, • argue a possible answer, • connect Knowledges from different cultural areas and different subjects, • identify life cases in which these concepts are involved.
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	Thomas More – Utopia; <ul style="list-style-type: none"> • War From The Point Of View Of Utopians; • Dulce et decorum est. Wilfred Owen • Education VS War • Ukraine NOWADEYS • ISIS – RELIGIOUS WAR • MARX • The process of modernization • The condition of the women • VIRGINIA WOOLF

TITOLO DEL MODULO	A BEAUTIFUL ISLAND CALLED EUROPE ...OR UTOPIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Margaret Thatcher – The iron Lady • Work and Unemployment • DEATH PENALTY
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	A2
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO	To practice and develop language skills as: - listening - speaking - reading - writing - expressing and defend opinions - arguing hypothesis - negotiating solutions - asking questions and clarifications - tell stories and facts
OBIETTIVI LINGUISTICI	Being centered on the discussion of opinions, the students need to be able to tell stories, compare objects, argue hypothesis, ask questions etc. The aim is not to teach them new language structures but to let them practice: - present tense, - past tense, - future tense, - modal verbs, - conditional forms, - passive forms, - comparative forms - logical connectors - main philosophical and moral concepts: reality, freedom, value, responsibility, guilt, determinism, mechanism, idealism, cause, effect, reason, feeling, nature, civilization, choice, (free) will, virtue, knowledge, wisdom,
COMPETENZE DISCIPLINARI	The students for which this module is planned should already have a good or even excellent language skills, which make possible for them to follow easily a movie in original language or a TED conference. The students also have developed important communicative skills, so they don't need special scaffolding materials or activities. If needed, anyway, the teacher can provide for example the scripts of the videos, visual organizers of the concepts (graphs, mind maps etc.) or some language models to express and argue opinions, compare two objects, tell an event in the past, formulate an hypothesis, etc
METODOLOGIA	Formative assessment is mainly done through the many activities contemplated in the lessons: the teacher observe student's attention, behavior and contribution to the discussion and to the group and pair work. Also many specific assessments (brief writings, speeches, graphic compiling, etc) are many occasions to evaluate the learners progress, achievement and gain. A summative assessment consists in the production and presentation of a group work. Furthermore, at the end of the module, the students will compile two documents: one as self-evaluation and the second as evaluation of the module, its aims, its procedures etc.
VALUTAZIONE	Evaluation form of the Department of Philosophy. - L2 evaluation on the basis of specific objectives: 1. Know and understand philosophical texts and contents in L2 2. Summarise, define, present orally and in writing the elements of a text/philosophical problem 3. Develop communicative competence by expanding the specific philosophical lexicon 4. Report on a work done in a group, discuss a topic, express Personal opinions
STRUMENTI	Group or pair work

TITOLO DEL MODULO	A BEAUTIFUL ISLAND CALLED EUROPE ...OR UTOPIA
	Reading, listening and comprehension activities

ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Per gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, non hanno raggiunto gli obiettivi specifici disciplinari tutti i docenti hanno effettuato il recupero in ambito curricolare, utilizzando anche piani di lavoro individualizzati.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Data	Tempo assegnato	Materie coinvolte
8 MAGGIO 2023	6 ORE	ITALIANO
10 MAGGIO 2023	6 ORE	SCIENZE UMANE

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe (vedi griglie allegate ai testi delle simulazioni).

In particolare per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza degli elementi essenziali e le capacità di applicare le regole di base, mancanza di errori determinanti.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE
LA GUERRA	STORIA, ITALIANO, INGLESE, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, FISICA
LA CRISI DELL'INTELLETTUALE	STORIA, ITALIANO, FILOSOFIA, LATINO, SCIENZE UMANE , INGLESE
UOMO E NATURA	SCIENZE NATURALI, FILOSOFIA, ITALIANO, LATINO, SCIENZE MOTORIE
LA MASCHERA	ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE,
IL FANCIULLO	STORIA, ITALIANO, FILOSOFIA, LATINO, SCIENZE UMANE , INGLESE
LA GLOBALIZZAZIONE	STORIA, ITALIANO, FILOSOFIA, LATINO, SCIENZE UMANE , INGLESE
UTOPIA E DISTOPIA	FILOSOFIA, INGLESE, SCIENZE NATURALI – EDUCAZIONE CIVICA
IL POTERE	ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE
IL MALE DI VIVERE	ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE
LA MODERINTA'. IL PROGRESSO ED I SUOI LIMITI	ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, FISICA
LA SOCIETA' DEL RISCHIO	ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, FISICA, MATEMATICA

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato 1: Credito Scolastico;
- Allegato 2: Griglia di Valutazione della prova orale
- Allegato 3: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato 4: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato 5 : relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline
- **ALLEGATO BES-DSA – AGLI ATTI DELLA SCUOLA**

FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-23

Classe V

DOCENTE	DISCIPLINE
DONATELLA BRUNI	Scienze Motorie e Sportive
FRANCESCO CERRA	Storia
SIMONA CUTRUZZULA'	Matematica Fisica
CONCETTA LEONE	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Civiltà Latina
LUCIA PAOLA	Religione
ANGELA SCARAMUZZINO	Scienze Naturali
LINA SERRA	Lingua e C. Straniera Inglese
OLINDA SURIANO	Scienze Umane Filosofia
FRANCESCA TORCHIA	Storia dell'arte

Lamezia Terme 12-05-2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(dott.ssa Susanna Mustari)

ALLEGATI - CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE

CRITERI E PARAMETRI BANDA DI OSCILLAZIONE (REGOLAMENTO DI VALUTAZIONE APPROVATO APPROVATO CON DELIBERA N. 33 DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 22 DICEMBRE 2020 E CON DELIBERA N. 26 DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO DEL 23 DICEMBRE 2020)

Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella di cui all'allegato A tabella B, O.M. 53 del 3 marzo 2021

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti anche l'assiduità della presenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e soddisfare tre dei parametri di cui sotto.
- C. Non avere sanzioni disciplinari

AMBITO	DESCRITTORI
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi
Rispetto dell'orario e Delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno. Aver rispettato il Regolamento d'Istituto
Progetti d'Istituto	Max 2
Progetti PON-POR	Max 2
Progetti Erasmus, Intercultura, Scambi culturali	Max 2
Certificazioni Linguistiche o informatiche	Max 2
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (minimo 30 ore con programma dettagliato)
Religione o attività	Interesse manifestato e profitto raggiunto

Alternative	di almeno Ottimo
-------------	------------------

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 o che, pur avendo una media inferiore a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0,50 di credito scolastico, presenta in sede **di scrutinio finale un numero di giorni di assenza pari o superiore a 35 nel corso dell'anno scolastico**.
 Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio, o avviene a giugno ma in presenza di lievi lacune verbalizzate e/o con delibera a maggioranza

CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE

Criteria relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145 , concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO 2- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO
 (ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n.769/2018).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
		Totale/20

Alunno/a..... Classe.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE I UN TESTO ARGOMENTATIVO
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n.769/2018).**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significative	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
		Totale/20

Alunno/a..... Classe.....

Liceo Statale “Tommaso Campanella”

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale – Liceo Musicale Coreutico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’ (ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n.769/2018)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
	Totale	/20

Alunno/a.....

Classe.....

ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA di VALUTAZIONE Seconda prova scritta scienze umane

CANDIDATO _____ DATA _____ CLASSE _____

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	Punteggio in /20
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle sc. umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose	1- 3
	Superficiali e frammentarie	3- 4
	Precise ed essenziali	4
	Complete ed esaurienti	5- 6
	Ampie ed approfondite	7
COMPRENDERE		Max. P.7
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	1
	Limitata e non sempre corretta	2
	Completa e corretta	3
	Approfondita e precisa	4
	Profonda e oggettiva	5
INTERPRETARE		Max. P.5
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria	1-2
	Lineare e coerente	2-3
	Chiara e accurata	3
	Puntuale e approfondita	4
ARGOMENTARE		Max. P.4
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle sc. umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente	1-2
	Appropriata e coerente	2-3
	Razionale e congruente	3
	Rigorosa, critica e personale	4
Max. P.4		
		Tot. /20

ALLEGATO 5- PROGRAMMI DISCIPLINE

Programma di STORIA – a.s. 2022/2023

Docente: Cerra Francesco

Libro di testo adottato: A. Giardina – G. Sabbatucci – V. Vidotto, Prospettive della storia, vol. 3 – l'età contemporanea, Editori Laterza

Programma svolto nella classe 5[^]DSU:

PRIMO QUADRIMESTRE

Argomento trattato	Tempi
La società di massa – Approfondimento: La nascita del cinema L'Europa e il mondo agli inizi del '900	Settembre – Ottobre
L'Italia giolittiana – Approfondimento: Aziende pubbliche e servizi pubblici – Approfondimento: L'emigrazione – Focus storiografia: <i>Giolitti, il "ministro della malavita"</i> di Gaetano Salvemini	Novembre
La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa – Approfondimento: La letteratura della Grande Guerra – Leggere le fonti: <i>Un assalto</i> di Emilio Lussu – Parole della storia: propaganda	
Dopoguerra e fascismo – Parole della storia: Inflazione – Approfondimento: L'età del jazz – Approfondimento: Arte e rivoluzione, le avanguardie russe – Approfondimento: Benito Mussolini, il duce del fascismo – Approfondimento: La marcia su Roma e la presa del potere di Mussolini – Parole della storia: Squadrismo – Le fonti: <i>Lo squadrismo fascista e la sconfitta socialista</i> di Angelo Tasca – Focus storiografia: <i>Il partito-milizia</i> di Emilio Gentile	Dicembre
La grande crisi – Approfondimento: L'America del proibizionismo – Parole della storia: Ceto medio – Approfondimento: Una voce nelle case di tutti, la radio – Approfondimento: La fabbrica dei sogni, Hollywood	Dicembre – Gennaio
Totalitarismi e dittature in Europa – Parole della storia: Totalitarismo – Approfondimento: Adolf Hitler, il Führer del nazismo – Approfondimento: Sport e nazismo, le Olimpiadi di Berlino del 1936 – Approfondimento: Stalin, il burocrate d'acciaio – Approfondimento: Intellettuali e antifascisti a difesa della Spagna – Focus storiografia: <i>La liturgia Hitleriana</i> di G. L. Mosse	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Il regime fascista in Italia – Parole della storia: Consenso – Le fonti: Benito Mussolini, la proclamazione dell'Impero – Le fonti: Le leggi razziali – Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo alla proclamazione dell'Impero (9 maggio 1936). – Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo all'annuncio dell'entrata in guerra dell'Italia (10 giugno 1940).	Febbraio
La seconda guerra mondiale	Marzo

- Approfondimento: Churchill, il campione della lotta al nazifascismo
- Parole della storia: Genocidio
- Le fonti: *L'arrivo al campo* di Primo Levi
- Leggere le fonti: *La macchina dello sterminio* di Rudolf Höss
- Approfondimento: Resistenza e letteratura

Il mondo diviso

- Leggere le fonti: Lo statuto dell'ONU

La decolonizzazione e il Terzo Mondo

L'Italia repubblicana (L'Italia nel 1945; La Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace; Il tempo delle scelte; De Gasperi e il centrismo; Boom economico e modernizzazione; Contestazione e violenza politica; Terrorismo e "solidarietà nazionale"; Tangentopoli; Approfondimento: Tangentopoli; Le stragi di mafia e la presidenza Scalfaro.)

La fine del mondo bipolare (La caduta del Muro di Berlino; Approfondimento: 9 novembre 1989: la caduta del Muro di Berlino; La riunificazione della Germania; La fine delle "democrazie popolari"; I problemi della transizione; La dissoluzione dell'URSS; Riemergono i nazionalismi; I conflitti etnici in Jugoslavia).

Marzo – Aprile

Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Incontro con la Camera di Commercio di Catanzaro e realizzazione guidata di un <i>Curriculum Vitae</i> on-line. Partecipazione in auditorium all'incontro "Giovani e cultura d'impresa". 1918: la sconfitta degli imperi centrali. Vincitori e vinti. Il culto dei caduti – Dibattito in classe. Visione, analisi e commento di un filmato storico (su You-tube) relativo al viaggio del milite ignoto. Visione in auditorium del film "Le nuotatrici" e successiva partecipazione al dibattito con Enzo Infantino.	I quadrimestre
L'Unione Europea. Nascita e obiettivi dell'ONU. I caschi blu. Differenze tra ONU e UE. La dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il mito di Europa. Lettura, analisi e commento dell'Articolo 11 della Costituzione Italiana. Visite didattiche presso il campo di internamento di Ferramonti di Tarsia e al borgo di Civita.	II quadrimestre

12 MAGGIO 2023

Firma del docente
prof. Francesco Cerra

Firme Alunni :

Programma di Matematica

Docente: Simona Cutruzzulà

Libro di testo adottato: Multimath.azzurro – volume 5. Autori: Paolo Baroncini, Roberto Manfredi. Editore: DeA Scuola

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLE FUNZIONI	settembre
STUDIO DI FUNZIONI: - DOMINIO - STUDIO DEL SEGNO - INTERSEZIONE CON GLI ASSI - GRAFICO PROBABILE - FUNZIONI PARI E FUNZIONI DISPARI	settembre – ottobre
FUNZIONI INIETTIVE, SURIETTIVE E BIETTIVE, FUNZIONI COMPOSTE E FUNZIONI INVERSE	novembre – dicembre
LIMITI: - SIGNIFICATO E DEFINIZIONI - LIMITE DESTRO E LIMITE SINISTRO - LIMITE FINITO O INFINITO IN UN PUNTO O ALL'INFINITO - VERIFICA DI UN LIMITE	dicembre – gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
VERIFICA DI UN LIMITE NEI VARI CASI POSSIBILI TRAMITE LE DEFINIZIONI	febbraio - marzo
CALCOLO DEI LIMITI: - OPERAZIONI CON GLI INFINITI E FORME INDETERMINATE - PROPRIETA' DEI LIMITI - TRASFORMAZIONE DI FUNZIONI IN FORME EQUIVALENTI - RISOLUZIONE DELLA FORMA INDETERMINATA DEL TIPO $(\pm\infty)/(\pm\infty)$ - RISOLUZIONE DELLA FORMA INDETERMINATA DEL TIPO $+\infty-\infty$	marzo - giugno

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Secondo quanto disposto nel consiglio di classe a inizio anno scolastico, non è previsto lo svolgimento di tale disciplina.	

Data 12 MAGGIO 2023

Firma del docente

Prof.ssa Simona Cutruzzulà

Firme Alunni

Programma di Fisica

Docente: Simona Cutruzzulà

Libro di testo adottato: Fisica! Pensare la natura – volume 5° anno. Autori: Antonio Caforio, Aldo Ferilli.

Editore: Mondadori – Le Monnier Scuola

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
INTRODUZIONE ALLA TERMOLOGIA: - TEMPERATURA - EQUILIBRIO TERMICO E PRINCIPIO ZERO DELLA TERMODINAMICA - DILATAZIONE LINEARE DEI CORPI	settembre
TERMOLOGIA - CALORE E CALORE SPECIFICO, CALORIMETRO E CALORIA - EQUAZIONE DI STATO DEI GAS PERFETTI - GLI STATI DI AGGREGAZIONE DELLA MATERIA E I PASSAGGI DI STATO - CALORE LATENTE DI FUSIONE E DI EBOLLIZIONE - FUNZIONI PARI E FUNZIONI DISPARI	settembre – ottobre
TERMODINAMICA: - SISTEMI TERMODINAMICI APERTI, CHIUSI E ISOLATI - TRASFORMAZIONI REVERSIBILI E IRREVERSIBILI - LAVORO TERMODINAMICO - PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA - ENERGIA INTERNA - TRASFORMAZIONI CICLICHE E ADIABATICHE - MACCHINE TERMICHE - SECONDO E TERZO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA	ottobre – dicembre
ELETTROSTATICA: - CONDUTTORI E ISOLANTI, ELETTTRIZZAZIONE PER CONTATTO E INDUZIONE ELETTROSTATICA - LA CARICA ELETTRICA E IL COULOMB - LEGGE DI COULOMB E FORZA ELETTRICA - CARICA DI PROVA, CAMPO ELETTRICO, DIPOLO ELETTRICO E PRINCIPIO DI SOVRAPPOSIZIONE	gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
LA CORRENTE ELETTRICA	febbraio
I CIRCUITI ELETTRICI: - I CIRCUITI OHMICI E I LORO COMPONENTI - PRIMA LEGGE DI OHM - CIRCUITI CON RESISTORI IN SERIE O IN PARALLELO E RESISTENZA EQUIVALENTE - PRIMA E SECONDA LEGGE DI KIRCHHOFF - POTENZA DEI CIRCUITI - EFFETTO JOULE - SECONDA LEGGE DI OHM	marzo - aprile

MAGNETISMO: MAGNETI E CAMPI MAGNETICI	maggio
ELETTROMAGNETISMO: - ESPERIENZA DI OERSTED, ESPERIENZA DI FARADAY, ESPERIENZA DI AMPERE - L'INTENSITA' DEL CAMPO MAGNETICO E IL TESLA - LEGGE DI AMPERE E LEGGE DI BIOT-SAVART	maggio - giugno

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Secondo quanto disposto nel consiglio di classe a inizio anno scolastico, non è previsto lo svolgimento di tale disciplina.	

Data 12 MAGGIO 2023

Firme Alunni

Firma del docente
Prof.ssa Simona Cutruzzullà

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: CONCETTA LEONE

Libro di testo adottato Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 3.1-2 -Paravia

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Leopardi La biografia - La personalità - Il pensiero - La poetica e lo svolgimento della lirica leopardiana <i>I piccoli e i grandi idilli</i> <i>Le Operette morali</i> <i>I pensieri</i> <i>Lo Zibaldone</i>	Settembre-Ottobre - ore 14
<i>Antologia</i> Dai "canti": <i>L'infinito</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>A Silvia</i> - <i>La ginestra</i> (vv. 1-157; 202-236; 297-317) Dalle <i>Operette morali</i> : <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> - <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero</i> Dallo <i>Zibaldone</i> : la teoria del piacere; poesia sentimentale e immaginaria; ragione nemica della natura; la rimembranza e l'indefinito Dai <i>Pensieri</i> : la noia	
L'età del Realismo Contesto storico - caratteri generali - romanticismo e realismo Naturalismo Verismo Verga La biografia - La personalità - Il pensiero <i>Vita dei campi</i> <i>Novelle rusticane</i> <i>Mastro-don Gesualdo</i> <i>I Malavoglia</i>	Ottobre -Novembre - ore 10
<i>Antologia</i> Da <i>Vita dei campi</i> : <i>Rosso Malpelo</i> Da <i>Novelle rusticane</i> : <i>La roba</i> Da <i>I Malavoglia</i> : Prefazione. La fiumana del progresso - La famiglia di Malavoglia (cap.1) - Il distacco dalla casa del nespolo - Ntoni e padron 'Ntoni: il conflitto generazionale. - Ora è tempo di andarsene (cap xv) Da <i>Mastro-don Gesualdo</i> : L'addio alla roba e la morte.	
La scapigliatura Praga <i>Preludio</i>	Dicembre - ore 2
Decadentismo Contesto storico - Caratteri generali - La genesi - Romanticismo e decadentismo - La poetica -I temi - Il decadentismo in Italia Simbolismo Baudelaire, <i>Corrispondence</i>	Gennaio - ore 4
Pascoli	Gennaio-Febbraio -ore 6

La biografia – Il pensiero – La poetica del ‘fanciullino’ – Motivi, strutture e forme della poesia pascoliana
Myricae
I canti di Castelvecchio
I nuovi poemetti

Antologia
 Da *Myricae: Temporale - Il lampo- Il tuono - X agosto-*
 Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
 Da *I nuovi poemetti: Italy*

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Estetismo D’annuncio La biografia – Il pensiero e la poetica – Analisi delle opere – <i>Il piacere</i> <i>L’innocente</i> <i>Il trionfo della morte</i> <i>Le vergini delle rocce</i> <i>Il fuoco</i> <i>Le laudi e Alcyone</i>	Febbraio - ore 6
<i>Antologia</i> Da <i>Il piacere:</i> L’esteta Andrea Sperelli (libro I, cap.I) Da Alcyone: <i>La sera fiesolana - La pioggia nel pineto</i>	
Pirandello La vita – L’iter culturale e ideologico – La poetica dell’umorismo – Le novelle – I romanzi – Il teatro – Il teatro nel teatro –	Febbraio-Marzo - ore 9
<i>Antologia</i> Dalle Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato - La patente -La carriola – Ciaula scopre la luna</i> Da <i>L’umorismo: umorismo e comicità</i> Dal <i>Il fu Mattia Pascal: lo strappo nel cielo di carta -la lanterninosofia</i> <i>Uno nessuno centomila</i> <i>Enrico IV - atto III</i> <i>Sei personaggi in cerca d’autore (visione della rappresentazione)</i>	
Svevo La biografia. L’ideologia e la poetica I tre romanzi <i>Una vita - Senilità - La coscienza di Zeno</i>	Marzo-Aprile - ore 8
<i>Antologia</i> <i>La Coscienza di Zeno</i> Da <i>La coscienza di Zeno: La prefazione - Lo "schiaffo" del padre"- La domanda di matrimonio - La vita è inquinata alle radici.</i>	
Futurismo Caratteri generali Marinetti – Il Manifesto del Futurismo – Il Manifesto della letteratura futurista	Aprile - ore 2
Ermetismo Caratteri generali – I contenuti e le forme della poesia ermetica	Aprile Maggio - ore 8

Ungaretti	
La biografia - La poetica e lo svolgimento della poesia ungarettiana	
<i>Antologia</i>	
Da <i>Allegrìa: Veglia –San Martino del Carso - Soldati -</i>	
Da <i>Il dolore: Non gridate più</i>	
Montale	
La biografia - La poetica e lo svolgimento della poesia montaliana	
<i>Antologia</i>	
Da <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato -</i>	
<i>Merigiare pallido e assorto -</i>	
Da <i>Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto</i>	
<i>Bufera e altro</i>	
<i>Satura. Da Xenia, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>	
Quasimodo	
La vita. L'iter ideologico e poetico	
<i>Antologia</i>	
<i>Ed è subito sera</i>	
<i>Alle fronde dei salici</i>	
Saba	
La vita. L'iter ideologico e poetico	
<i>Antologia</i>	
<i>La capra - Goal -Amai</i>	
Il Neorealismo: caratteri generali	Maggio - ore 2
Dante	
Paradiso canti I, III, VI, XI - (XXXIII in sintesi e video)	Ottobre - Maggio - ore 10

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
I giovani e la voglia di cambiare il mondo. Gli 11 obiettivi della EU Youth Strategy	Maggio ore 2

Data 12 MAGGIO 2023

Firma del docente
Prof.ssa Concetta Leone

FIRME ALUNNI

Programma di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Leone Concetta

Libro di testo adottato Mortarino, Reali, Turazza, *Primordia rerum*, Loescher Editore

Programma svolto

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'età Giulio-Claudia <ul style="list-style-type: none">Le coordinate storicheIl clima culturale	<u>Settembre-Ottobre - ore 8</u>
<ul style="list-style-type: none">La Tradizione della favola e Fedro <i>Antologia</i> Il rapporto con Esopo - Prologhi dei libri 1 [^] E 2 [^] (in traduzione)	
Lucio Anneo Seneca <ul style="list-style-type: none">La VitaI <i>Dialogi</i>I Trattati <i>De clementia</i> e <i>De beneficiis</i>Le <i>Naturales Quaestiones</i>Le <i>Epistulae Morales ad Lucilium</i>Le TragedieL'<i>Apokolokyntosis</i>Lo stile e la lingua	
<i>Antologia</i> Percorso: Seneca Filosofo: l'uomo e la fuga del tempo Vita satis longa est (<i>De Brevitate vitae</i> , 1, in traduzione) Lo spreco del tempo (<i>De Brevitate Vitae</i> , 3, 1-3 in traduzione) Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (<i>Epistulae Ad Lucilium</i> , 1, 1-5 in lingua) Percorso - Seneca moralista: il perfezionamento di sè La Passione va bloccata all'inizio (<i>De Ira</i> , I 7, 2-4 in traduzione) Percorso - Seneca politico: giovare agli altri La volontà di giovare (<i>Epistulae Ad Lucilium</i> , 6, 1-4 in traduzione) Gli schiavi appartengono anch'essi All'umanità (<i>Epistulae Ad Lucilium</i> , 47, in traduzione)	
Petronio <ul style="list-style-type: none">La VitaIl <i>Satyricon</i>La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>La questione del genere letterarioIl mondo del <i>Satyricon</i>: Il realismo petronianoLo stile e la lingua	Ottobre-Novembre ore 5
<i>Antologia</i> Trimalchione giunge a tavola (<i>Satyricon</i> , 31-33, in traduzione) Il testamento di Trimalchione (<i>Satyricon</i> , 71, in traduzione) La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i> , 111-112, in traduzione)	
Marco Anneo Lucano <ul style="list-style-type: none">La VitaIl <i>Bellum Civile</i>	Novembre - Dicembre-ore 3

<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dell'epos di Lucano Lingua e stile 	
<i>Antologia</i>	
Presentazione di Cesare e Pompeo (<i>Bellum Civile</i> 1, 125-157, in traduzione)	
L'età dei Flavi	Gennaio - ore 2
<ul style="list-style-type: none"> Le coordinate storiche Il clima culturale 	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Quintiliano	Febbraio - ore 4
<ul style="list-style-type: none"> La vita <i>De causis corruptae eloquentiae</i> <i>Institutio oratoria</i> 	
<i>Antologia</i>	
L'oratore: <i>Vir bonus dicendi peritus</i> (<i>Institutio oratoria</i> , 12, 1-3 in traduzione)	
Meglio la scuola pubblica <i>Institutio oratoria</i> , 1, 2, 4, 17-18, 21-22 in traduzione)	
Compiti e doveri dell'insegnante <i>Institutio oratoria</i> , 2,2)	
Validità del gioco e valore delle punizioni (<i>Institutio oratoria</i> , 1, 3,8-16 in traduzione)	
Marco Valerio Marziale	Febbraio - ore 2
<ul style="list-style-type: none"> La vita La scelta del genere tra satira e arguzia Gli epigrammi Lingua e stile 	
<i>Antologia</i>	
La mia pagina ha il sapore dell'uomo ((<i>Epigrammi</i> , 1,10 in traduzione)	
Medico o becchino? (<i>Epigrammi</i> , 1,47 in traduzione)	
Un calzolaio divenuto ricco <i>Epigrammi</i> , 9,73 in traduzione)	
Un brutto sogno (<i>Epigrammi</i> , 6,53 in traduzione)	
Plinio il Vecchio	Febbraio - ore 1
<ul style="list-style-type: none"> Vita e opera <i>Naturalis historia</i> 	
L'età di Traiano e Adriano	Marzo - ore 2
<ul style="list-style-type: none"> Le coordinate storiche Il clima culturale 	
Plinio il Giovane	
<ul style="list-style-type: none"> Vita e opera 	
<i>Antologia</i>	
Plinio a Traiano sulle prime comunità cristiane e risposta dell'imperatore (<i>Epistulae</i> , 10, 96-97, in traduzione)	
PERSIO E GIOVENALE	Marzo - ore 3
Persio	
<ul style="list-style-type: none"> La vita La poetica della satira La satira di Persio: i contenuti Forma e stile delle satire 	
Decimo Giunio Giovenale	
<ul style="list-style-type: none"> La vita Ispirazione di Giovenale: ideologia e temi 	
<i>Antologia</i>	
Lo sdegno irrefrenabile del poeta (Satire,1 vv. 19-30; 51 in traduzione)	

Publio Cornelio Tacito	Marzo Aprile - ore 5
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le due monografie e il <i>Dialogus de oratoribus</i> • <i>Historiae e Annales</i> • Lingua e stile 	
<i>Antologia</i>	
I Germani sono come la loro terra (<i>Germania, capp. 2-4, in traduzione</i>)	
Vita e morte di Petronio (<i>Annales, 16, 18-19 in traduzione</i>)	
Approfondimento: gli "antichi germani" secondo il nazismo	
Approfondimento: le cause della decadenza dell'oratoria	
L'età degli Antonini	<u>Aprile - Maggio 4</u>
Apuleio	
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • L'<i>Apologia</i> • Le <i>Metamorfosi</i> • Lingua e stile 	
<i>Antologia</i>	
Attento lettore: ti divertirai (<i>Metamorfosi, 1, 1-3 in traduzione</i>)	
Psiche: una bellezza ... da favola (<i>Metamorfosi, IV, 4, 4-7, 6 in traduzione</i>)	
Psiche e i pericoli della curiosità (<i>Metamorfosi, V, 22-23 in traduzione</i>)	
Nascita e diffusione del Cristianesimo. L'apologetica	<u>Maggio -2 ore</u>
S. Agostino e le Confessioni	

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Petronio e Apuleio: il viaggio e il labirinto	Novembre; Maggio

Data 12 MAGGIO 2023

Firma del docente

Prof.ssa Concetta Leone

Firme Alunni:

Programma di Religione

Docente: Paola Lucia

Libro di testo adottato - "La vita davanti a noi"-Liugi Solinas-Ed.SEI_)

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

MESSAGGIO DI MONS.SERAFINO PARISI AGLI STUDENTI
LA CONDIZIONE DELLA DONNA IN IRAQ E IRAN
LA GIORNATA MONDIALE DEI POVERI-2022
LE RADICI DELLA MORALE.LA CONSAPEVOLEZZA DELLA
PROPRIA RESPONSABILITÀ
LA PERSONA :CONCETTO E RILEVANZA MORALE.
LA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA E IL SUO VALORE
ASSOLUTO
"IL CIRCO DELLA FARFALLA"
OGNI UOMO È UNICO ED IR RIPETIBILE
L'INTERVISTA DI PAPA FRANCESCO."IL NATALE CHE VORREI.

TEMPI

Da settembre a
Dicembre

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

IL PONTIFICATO DI PAPA BENEDETTOXVII.
LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA:DALLA RERUM
NOVARUM AI GIORNI NOSTRI.
"AD AUSCHWITZ C'ERA LA NEVE...E IL FUMO SALIVA LENTO.
GIUSTIZIA SOCIALE E SVILUPPO UMANO.
EUTANASIA-ABORTO E PENA DI MORTE NELL'ENCICLICA
"EVANGELIUM VITAE".
GIUSTIZIA,PACE E SALVAGUARDIA DEL CREATO.
IL SIGNIFICATO DI LAVORO STRUMENTALE.IL LAVORO E
L'UOMO NEL PIANO DI DIO.

TEMPI

Gennaio-Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>La difesa dei diritti umani</u>	<u>Febbraio</u>

Data 12 MAGGIO 2023

Firma alunni

Firma del docente

Prof.ssa Lucia Paola

Programma di Lingua e Civiltà INGLESE

Docente: LINA SERRA

Libro di testo adottato: -STEP INTO SOCIAL STUDIES – ZANICHELLI

-OPEN SPACE - EUROPASS

SUCCESSFUL INVALSI – QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE
PEARSON

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
MODULE 2	<u>Ottobre</u>
STUDYING SOCIETY – SOCIOLOGY	
<ul style="list-style-type: none">• SOCIOLOGY: THE SCIENCE OF SOCIAL PHENOMENA• WHAT IS SOCIOLOGY ?• WHAT IS HUMAN SOCIETY?• SOCIOLOGICAL RESEARCH ON THE INTERNET: EMILE DURKHEIM• CONFLICT IN SOCIETY-• CONFLICT THEORIES-• MULTICULTURAL SOCIETIES, MULTICULTURALISM AND SOCIAL CONFLICT• DEVIANCE AND CRIME – HARLEM –NEW YORK CITY• DEVIANCE AND CRIME THEORIES –• THE FAMILY : THE MOST IMPORTANT SOCIAL GROUP TO INFLUENCE AN INDIVIDUAL’S DEVELOPMENT• WELFARE STATE• WELFARE STATE IN BRITAIN – WELFARE STATE IN ITALY• IMMIGRATION;• REFUGEES BY CLAIRE POWELL AND DAVE COLLETT (PHOTOCOPY) SITE: HTTP://LEARNENGLISH.BRITISHCOUNCIL.ORG• CIVIL RIGHTS MOVEMENT• PRACTICE EXERCISES PROVE INVALSI• REVISION GRAMMAR LEVEL B1 (CAMBRIDGE GRAMMAR B1)	<u>Novembre</u>
	<u>Dicembre</u>
	<u>Gennaio</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
MODULE 3	<u>Gennaio</u>
PEDAGOGY: THE SCIENCE AND ART OF EDUCATION	
<ul style="list-style-type: none">• PEDAGOGY AND EDUCATION• EDUCATION IN ANCIENT GREECE• DIFFERENT TEACHING STYLES AND HOW THEY AFFECT STUDENTS• NEW APPROACHES TO TEACHING AND LEARNING: THE NEXT FRONTIER• GLOBALISATION ;• WHAT IS GLOBALIZATION;• MASS MEDIA SOCIAL PERSPECTIVES• MASS MEDIA IMPACT ON CULTURE AND SOCIETY• THE ENVIRONMENT••• ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT – THE PACIFIC TRASH VORTEX• ALTERNATIVE ENERGY SOURCES	<u>Febbraio</u>
	<u>Marzo</u>

MODULE 4

LAW – THE SOURCES OF HUMAN RIGHTS (EDUCAZIONE CIVICA)

- ORIGINS AND SOURCES OF HUMAN RIGHTS
- MEN AND WOMEN WHO FOUGHT FOR HUMAN RIGHTS: FROM OLYMPE DE GOUGON Aprile

TO MALALA YOUSAFZAI

- THE WOMEN SUFFRAGE MOVEMENT
- NELSON MANDELA – APARTHEID
- MARTIN LUTHER KING – AFRICAN AMERICAN CIVIL RIGHTS MOVEMENT – “ I HAD A DREAM”
- MALALA YOUSAFZAI
- PRACTICE EXERCISES PROVE INVOLVED
- REVISION GRAMMAR LEVEL B1 (CAMBRIDGE GRAMMAR B1)

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<ul style="list-style-type: none">• The European Union – From a National to a European citizenship• About Brexit –• EU Institutions• Non Governmental organizations	<u>Dicembre – Gennaio</u> <u>Marzo – Aprile</u>

Data 12 maggio 2023

Firma del docente

Prof.ssa Lina Serra

Firme Alunni

Programma di Filosofia

Docente: prof.ssa Olinda Suriano

Libro di testo adottato (Maurizio Ferraris- *Pensiero in Movimento*, ed. Paravia . Volume 3° e 3B)

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'EREDITÀ DELL'IDEALISMO TEDESCO <ul style="list-style-type: none">• FICHTE E L'IDEALISMO;• SCHELLING<ol style="list-style-type: none">1. <u>Schelling E L'idealismo Fichtiano;</u>2. <u>La Filosofia Della Natura;</u>3. <u>La Filosofia Trascendentale;</u>4. <u>La Via Dell'arte;</u>5. <u>Dio, La Storia Umana Ed Il Problema Del Male;</u>• HEGEL<ol style="list-style-type: none">1. <u>Il Giovane Hegel E I Capisaldi Del Sistema. Idea Natura Spirito. La Dialettica.</u>2. <u>La Fenomenologia Dello Spirito: Alcune Sue Figure.</u>3. <u>La Filosofia Dello Spirito Oggettivo: Individuo Società Stato. Lo Stato Etico E La Concezione Della Storia. La Guerra.</u>4. <u>Lo Spirito Assoluto: Arte, Religione, Filosofia.</u>5. <u>HEGEL E KANT FILOSOFI PER LA PACE – ED,CIV</u>	<u>SETTEMBRE - OTTOBRE 2022</u>
LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: <ol style="list-style-type: none">1. <u>Caratteri Generali Feuerbach E L'ateismo Positivo;</u>2. <u>Le Caratteristiche Generali Del Marxismo: La Critica Allo Stato Moderno E Al Liberalismo, La Critica All'economia Politica Borghese, La Concezione Materialistica Della Storia;</u>3. <u>Il Manifesto Del Partito Comunista;</u>4. <u>Il Capitale La Critica Marxista Alla Società Capitalistica; L'impegno Per L'uguaglianza Da Marx Alla Nostra Costituzione*; (ED.CIV)</u>5. <u>Il Problema Del Rapporto Tra L'economia E La Politica</u>	<u>NOVEMBRE 2022</u>
I TEMI PORTANTI DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA DI SCHOPENHAUER: <ol style="list-style-type: none">1. <u>La Natura Illusoria Del Fenomeno; Il Noumeno Come Volontà; L'esistenza Come Dolore</u>2. <u>La Descrizione Della Realtà E Dell'esistenza E La Concezione Estetica Ed Etica Di Schopenhauer</u>	<u>DICEMBRE 2022</u>
	<u>GENNAIO 2023</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
I CONCETTI DI POSSIBILITÀ, SCELTA, ANGOSCIA E DISPERAZIONE NELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA DI KIERKEGAARD <ol style="list-style-type: none">1. <u>La Centralità Dell'individuo E La Concezione Dell'esistenza Come Possibilità Nel Pensiero Di Kierkegaard</u>	<u>FEBBRAIO 2023</u>
LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTICA NEL XIX SECOLO: LO SPIRITUALISMO <ol style="list-style-type: none">1. <u>La Filosofia Di Bergson: La Durata E La Memoria, Lo Slancio Vitale Sociologia</u>2. <u>Il «Disincantamento Del Mondo»</u>	<u>MARZO 2023</u>

LE CARATTERISTICHE DEL PENSIERO (E LE SUE FASI) E DELLA SCRITTURA DI NIETZSCHE

MARZO 2023 – APRILE 2023

1. *I Concetti Specifici Della Filosofia Di Nietzsche: La Volontà Di Potenza, Il Superuomo, L'eterno Ritorno*
2. *La Nascita Della Tragedia: «Apollineo» E «Dionisiaco»; Socrate E La Decadenza Della Cultura Occidentale*
3. *Le Considerazioni Inattuali E La Storia*
4. *La Genealogia Della Morale: Lo Smascheramento Degli Inganni Della Morale*
5. *Lo Zarathustra E La Filosofia Del Meriggio*
6. *L'importanza Della Critica, L'esaltazione Della Creatività E La Celebrazione Dei Valori Terreni Nel Pensiero Di Nietzsche*

I TEMI FONDAMENTALI DELLA PSICOANALISI FREUD:

APRILE 2023

1. *LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL'INCONSCIO*
2. *L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI: DESIDERI RIMOSI E MECCANISMI DEL LAVORO ONIRICO*
3. *LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ E IL COMPLESSO EDIPICO*
4. *LA PSICOANALISI E L'INDAGINE DEI BISOGNI "REALI" DELL'UOMO L'OPPOSIZIONE TRA «EROS» E «THANATOS»,*
5. *IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ L'IO E L'ES: UNA PLURALITÀ DI FORZE NELLE PROFONDITÀ DEL SOGGETTO*

FENOMENOLOGIA ED ESISTENZIALISMO: HEIDEGGER

1. *Essere E Tempo E Il Distacco Dalla Fenomenologia*
2. *L'«Analitica Esistenziale» Di Martin Heidegger*
3. *Il Problema Del Senso Dell'essere Tra Fenomenologia Ed Esistenzialismo. L'«Essere-Nel-Mondo» E La Umsicht*
4. *Esistenza Inautentica Ed Esistenza Autentica*
5. *Essere E Tempo: La Riproposizione Della Problematica Ontologica E Il Primato Del Dasein*
6. *L'«Esserci» Come Possibilità E Il Mondo Come Totalità Degli Utilizzabili*
7. *La Temporalità Come Fondamento Della Totalità Delle Strutture Dell'esistenza*

FILOSOFIA E POLITICA: LA RIFLESSIONE SU DIRITTI E LIBERTÀ

MAGGIO 2023

1. *La Riflessione Sulle Origini Del Totalitarismo In H. Arendt, La Banalità Del Male*
2. *La Condizione Umana E Le Tre Dimensioni Della Vita Attiva (Lavorare, Operare, Agire).*

CLILL- UTOPIA VS EUROPA

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Kant Ed Hegel Filosofi Per l'Europa	<u>Primo quadrimestre</u>
Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. M. Nussbaum: Universalismo e società globale Il pensiero politico e sociale contemporaneo Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio;	<u>secondo quadrimestre</u>

Data 12 MAGGIO 2023

Firme alunni

Firma del docente

PROF.SSA Olinda Suriano

Programma di Scienze Umane

Docente: prof.ssa Olinda Suriano

Libro di testo adottato

SCIENZE UMANE - La prospettiva delle scienze umane

Corso integrato Antropologia Sociologia Psicologia, Elisabetta Clemente - Rossella Danieli, Paravia

PEDAGOGIA – Paideia 2.0, Enzo Ruffaldi – Ubaldo Nicola, Loescher Editore

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO	TEMPI
SOCIOLOGIA - STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA <u>1. una definizione di "stratificazione sociale</u> <u>2. le teorie sulla stratificazione sociale</u> <u>3. la stratificazione sociale in epoca contemporanea</u> <u>4. la povertà</u>	<u>SETTEMBRE 2022</u>
SOCIOLOGIA - DENTRO LA SOCIETÀ: NORME, ISTITUZIONI E DEVIANZA <u>1. le regole invisibili della vita quotidiana</u> <u>2. le istituzioni</u> <u>3. la devianza</u> <u>4. il controllo sociale</u>	SETTEMBRE – OTTOBRE 2022
PEDAGOGIA – LE SCUOLE NUOVE IL MOVIMENTO DI SPERIMENTAZIONE DIDATTICA E RINNOVAMENTO SCOLASTICO CHE HA ACCOMPAGNATO L'ATTIVISMO <u>1. Abbotsholme: Liberty Is Obedience To The Law</u> <u>2. Baden Powell E Gli Scout</u> <u>3. Le Scuole Nuove Nel Resto D'europa</u> <u>4. Le Case D'educazione In Campagna In Germania</u> <u>5. L'école Des Roches In Francia</u> <u>6. La Rinnovata In Italia E Le Sorelle Agazzi</u>	
ANTROPOLOGIA - IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI <u>1. L'analisi Del Fenomeno Religioso</u> <u>2. Origini E Forme Delle Religioni</u> <u>3. I Riti</u> <u>4. Gli Elementi Costitutivi Della Religione</u>	<u>NOVEMBRE 2023</u>
ANTROPOLOGIA - LE GRANDI RELIGIONI <u>1. Il Significato Di Essere Credenti</u> <u>2. Le Religioni Monoteiste</u> <u>5. Induismo E Buddismo</u> <u>3. taoismo, confucianesimo e shintoismo</u>	
SOCIOLOGIA : LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA <u>1. La Religione Come Fenomeno Sociale, P. 203</u> <u>2. L'analisi Sociologica Della Religione</u> <u>3. La Religione Nella Società Di Oggi</u> <u>4. Il Fondamentalismo</u>	<u>NOVEMBRE 2023 –</u> <u>DOCEMBRE 2023</u>
L'ATTIVISMO PEDAGOGICO NEGLI STATI UNITI : <u>1 Dewey</u> ATTIVISMO IN ITALIA E IN EUROPA: <u>2 Decroly</u> <u>3 Claparede</u> <u>4 Freinet</u>	<u>GENNAIO 2023</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
PEDAGOGIA – MARIA MONTESSORI <ol style="list-style-type: none"><u>1. Leggere La Pedagogia Di M. Montessori</u><u>2. La Casa Dei Bambini</u><u>3. Il Materiale Di Sviluppo</u><u>4. Il Maestro Scienziato</u>5. EDUCAZIONE COSMICA ED EDUCAZIONE ALLA MONDIALITA'	<u>FEBBRAIO 2023</u>
SOCIOLOGIA – IL POTERE, LO STATO ED IL CITTADINO <ol style="list-style-type: none"><u>1. Il Potere</u><u>2. Storia E Caratteristiche Dello Stato Moderno</u><u>3. Stato Totalitario E Stato Sociale</u><u>4. La Partecipazione Politica</u>	<u>MARZO 2023</u>
SOCIOLOGIA – LA GLOBALIZZAZIONE <ol style="list-style-type: none"><u>1. La Globalizzazione I Termini Del Problema E Di Presupposti Storici</u><u>2. Globalizzazione, Mondializzazione L'integrazione Economica - Imprese Transnazionali E Concentrazione Di Capitali - La Finanziarizzazione Dell'economia</u><u>3. La Fiscalità Di Vantaggio: Elusione Ed Evasione Fiscale</u><u>4. La Globalizzazione La Divisione Mondiale Del Lavoro E il Declino Della Classe Lavoratrice, Deindustrializzazione, Delocalizzazione, La Telematizzazione Del Lavoro, Il Declino Del Lavoro, Ricchezza Globale (Global Class), Povertà Locali</u><u>5. Analisi Delle Diverse Forme Della Globalizzazione La Globalizzazione Politica La Globalizzazione Culturale La Globalizzazione Economica</u><u>6. Gli Aspetti Culturali Della Globalizzazione- La Compressione Spazio-Temporale - La Globalizzazione Migrazioni E Multiculturalismo Secolarizzazione E Reincantamento Del Mondo</u>	<u>MARZO – APRILE 2023</u>
PEDAGOGIA – GIOVANNI GENTILE <ol style="list-style-type: none"><u>1. Idealismo Pedagogico</u><u>2. La Riforma Gentile</u><u>3. La Scuola Del Regime</u>	<u>APRILE 2023</u>
PEDAGOGIA – LA REAZIONE CATTOLICA ALL'ATTIVISMO PEDAGOGICO <ol style="list-style-type: none"><u>1. Umanesimo Integrato Di J. Maritain</u>	
<u>PEDAGOGIA - LA SCUOLA ELEMENTARE NEL DOPOGUERRA:</u> <ol style="list-style-type: none"><u>1. I Programmi Del 1945</u><u>2. I programmi Del 1955</u> IL DIFFONDERSI DELL'ATTIVISMO: <ol style="list-style-type: none"><u>1- L'ESPERIENZA DI BARBIANA (DON MILANI)</u><u>2- LE RIFORME DAGLI ANNI 70 AD OGGI</u> DOPO L'ATTIVISMO <ol style="list-style-type: none"><u>1. LA PEDAGOGIA DELLA COMPLESSITÀ(BRUNER) LA PEDAGOGIA DEGLI OPPRESSI</u>	<u>MAGGIO 2023</u>
SOCIOLOGIA - LA RIFLESSIONE DELLA SOCIOLOGIA SULLA SALUTE <ol style="list-style-type: none"><u>1. I Concetti Di "Salute" E "Malattia"</u><u>2. La Disabilità</u><u>3. La Malattia Mentale</u>	

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali; Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.	<u>PRIMO</u> <u>QUADRIMESTRE</u>
I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia Cosa significa educare ai diritti umani Dove educare? Educazione alla democrazia Educazione alla legalità Educazione comunitaria Mondialità educativa Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia Il sistema educativo di istruzione e formazione della Repubblica; Pluralità sociali e comportamenti individuali Bisogni della società e responsabilità individuale	<u>SECONDO</u> <u>QUADRIMESTRE</u>

Data 12 MAGGIO 2023

Firma del docente

Prof.ssa Olinda Suriano

Firme Alunni

Programma di STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5DSU

Docente: FRANCESCA TROPEA

Libro di testo adottato: "L'ARTE SVELATA- Ottocento, Novecento e XXI secolo" Giuseppe Nifosi, Editori Laterza)

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
- IL NEOCLASSICISMO:	<u>Settembre</u>
- ANTONIO CANOVA: AMORE E PSICHE, TESEO E IL MINOTAURO, PAOLINA BORGHESE, MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA	
- JACQUES-LOUIS DAVID: IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI, LA MORTE DI MARAT	<u>Ottobre</u>
- ROMANTICISMO:	
- CASPAR DAVID FRIEDRICH: IL VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA, IL MARE DI GHIACCIO	
- FRANCISCO GOYA: FUCILAZIONE DEL 3 MAGGIO	
- THÈODORE GÈRICAULT: LA ZATTERA DELLA MEDUSA	
- EUGENE DELACROIX: LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO	
- FRANCESCO HAYEZ: IL BACIO	<u>Novembre</u>
- GUSTAVE COURBET: GLI SPACCAPIETRE	
- I GRANDI PIANI URBANISTICI DI FINE '800:	
- IL PIANO DI PARIGI, IL RING DI VIENNA E IL PIANO POGGI A FIRENZE	<u>Dicembre</u>
- LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA: IL PALAZZO DI CRISTALLO, LA TOUR EIFFEL	
- IMPRESSIONISMO:	
- EDOUARD MANET: COLAZIONE SULL'ERBA, L'OLYMPIA, IL BAR DELLE FOLIES-BERGERES	
- CLAUDE MONET: IMPRESSIONE SOLE NASCENTE, LA CATTEDRALE DI ROUEN	
- EDGAR DEGAS: LEZIONE DI DANZA	
- POSTIMPRESSIONISMO:	
- PAUL CEZANNE: I GIOCATORI DI CARTE	
- PAUL GAUGUIN: IL CRISTO GIALLO, DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?	<u>Gennaio</u>
- VINCENT VAN GOGH: I MANGIATORI DI PATATE, NOTTE STELLATA, CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI, LA STANZA	
- ART NOUVEAU:	
- GUSTAVE KLIMT: GIUDITTA I, GIUDITTA II, IL BACIO, DANAE	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
1) LE AVANGUARDIE STORICHE:	<u>Febbraio</u>

- 2) **ESPRESSIONISMO**
- 3) **I FAUVES E HENRI MATISSE: DONNA CON CAPPELLO, LA STANZA ROSSA, LA DANZA**
- 4) **EDVARD MUNCH: LA FANCIULLA MALATA, SERA NEL CORSO KARL JOHANN, IL GRIDO, LA PUBERTÀ**
- 5) **CUBISMO**
- 6) **PABLO PICASSO: POVERI IN RIVA AL MARE, LED DEMOISELLES D'AVIGNON, GUERNICA**
- 7) **FUTURISMO**
- 8) **TOMMASO MARINETTI E IL MANIFESTO DEL FUTURISMO**
- 9) **UMBERTO BOCCIONI: STATI D'ANIMO**
- 10) **DADAISMO DUCHAMP: LA FONTANA**
- 11) **SURREALISMO**
- 12) **RENE' MAGRITTE: L'USO DELLA PAROLA, LA CONDIZIONE UMANA, IL TRADIMENTO DELLE IMMAGINI**
- 13) **SALVADOR DALI': LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA, SOGNO CAUSATO DA UN VOLO DI UN'APE**
- 14) **FRIDA KAHLO**
- 15) **ASTRATTISMO**
- 16) **VASILIJ KANDINSKIJ**
- 17) **IL BAUHAUS**
- 18) **L'ARCHITETTURA ORGANICA DI F.L. WRIGHT**

Marzo

Aprile

Maggio – Giugno

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Le politiche sul lavoro: Il lavoro dignitoso Courbert/Van Gogh	1 ora primo quadrimestre
Pace e giustizia Picasso. Guernica (un manifesto storico)	2 ora primo quadrimestre
Arte come rinascita La rinascita e la speranza nelle opere di Vincent Van Gogh Notte stellata, campo di grano con volo di corvi, I girasoli	1 ora secondo quadrimestre

12 maggio 2023
Firme Alunni

Firma docente
Prof.ssa Francesca Tropea

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Bruni Donatella

Libro di testo adottato: Il corpo e i suoi linguaggi Del Nista/Tasselli Casa Editrice G.D'Anna

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO</u>	<u>TEMPI</u>
Comprendere le modificazioni fisiologiche indotte al proprio corpo dalla pratica sportiva.	
Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Fair play (gioco corretto) educare al movimento e ad essere sportivi consapevoli, leali e non violenti, rispettando gli altri nello spirito di collaborazione.	
Approfondimento delle conoscenze sui regolamenti di gioco della pallavolo e del basket. Approfondimenti sulle modificazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva e dell'alimentazione dello sportivo.	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Doping: conoscere le sostanze e le pratiche proibite. Gli integratori alimentari.	
Lo sport come fenomeno di inclusione sociale.	
Conoscere i principali interventi di primo soccorso nei comuni casi di incidente	
Aver appreso i principi basilari della teoria dell'allenamento. Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici dell'apparato locomotore.	
Saper progettare e collaborare nell'organizzazione di giochi, e competizioni sportive e della loro direzione arbitrale ed assistenza	

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<ul style="list-style-type: none">• Il rispetto delle regole, il rispetto verso se stessi e verso gli altri. Progetto raccolta differenziata;• Sensibilizzazione all'inclusione del Gruppo di gioco	

12 maggio 2023

Firme Alunni

Firma del docente
Prof.ssa Bruni Donatella

Programma di: Scienze Naturali

Docente: Scaramuzzino Angela

**Libro di testo adottato : Chimica del carbonio, biochimica e biotech
(P. Pistarà ATLAS)**

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>----- ----- CAP1: LA CHIMICA ORGANICA. GLI IDOCARBURI ALIFATICI, ALCANI ALCHENI ED ALCHINI, NOMENCLATURA IUPAC, SCRITTURA A SCHELETRO CARBONIOSO DELLE FORMULE.</p>	<p><u>3 settimane</u></p>
<p>I CICLOALCANI, GLI ALCHENI, I DIENI. GLI ALCHINI.</p>	<p><u>1 settimana</u></p>
<p>CAP2: I COMPOSTI AROMATICI, STRUTTURA E LEGAMI DEL BENZENE; NOMENCLATURA IUPAC DEI COMPOSTI AROMATICI SOSTITUITI E BISOSTITUITI.</p>	<p><u>3 settimane</u></p>
<p>CAP3: I GRUPPI FUNZIONALI DELLE PRINCIPALI FAMIGLIE ORGANICHE: ALOGENURI ALCHILICI, ALCOLI, FENOLI, ETERI, ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI E AMMINE. STRUTTURA.</p>	<p><u>3 settimane</u></p>
<p>CAP 4 BIOCHIMICA 1) LE BIOMOLECOLE LA CHIRALITÀ - GLI ISOMERI OTTICI .</p>	
<p>2) CARBOIDRATI MONOSACCARIDI – DISACCARIDI – POLISACCARIDI</p>	<p><u>2 settimane</u></p>
<p>3) PROTEINE AMMINOACIDI – STRUTTURA PRIMARIA, SECONDARIA, TERZIARIA E QUATERNARIA DI UNA PROTEINA – CLASSIFICAZIONE –</p>	<p><u>2 settimane</u></p>
<p>GLI ENZIMI 4) ACIDI NUCLEICI I NUCLEOTIDI – STRUTTURA DEL DNA – STRUTTURA DELL’RNA E FUNZIONI.</p>	
<p>6) LIPIDI</p>	<p><u>2 settimane</u></p>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
2 QUADRIMESTRE	
LE BIOTECNOLOGIE: DAL DNA RICOMBINANTE ALLA GENOMICA. LE BIOTECNOLOGIE IERI E OGGI.	<u>2 settimane</u>
IDENTIFICAZIONE DI UN GENE; LA REAZIONE A CATENA DELLA POLIMERASI, LA PCR, IL SEQUENZIAMENTO DEL DNA, LA LIBRERIA GENOMICA, LE TERAPIE GENICHE.	<u>3 settimane</u>
VARIE TIPOLOGIE DI BIOTECNOLOGIE MODERNE: GREEN BIOTECNOLOGY; WHITE BIOTECNOLOGY; RED BIOTECNOLOGY.	<u>3 settimane</u>
LE VARIE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE MODERNE: LE CELLULE STAMINALI, CLONAZIONE, PIANTE TRANSGENICHE ;GLI OGM ; PRO E CONTRO OGM; I PIU IMPORTANTI VACCINI , I VACCINI PER IL COVID 19.	<u>2 settimane</u>
SCIENZE DELLA TERRA	
1) DA WEGENER ALLA TETTONICA GLOBALE LA CONTINUA EVOLUZIONE DELLA SUPERFICIE TERRESTRE – LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI – L'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI – LA TETTONICA GLOBALE	<u>2 settimane</u>
2) LA DINAMICA DELLE PLACCHE TETTONICHE E OROGENESI.	
L' INQUINAMENTO E SOSTANZE INQUINANTI.	

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>le principali organizzazioni internazionali a difesa dell'ambiente; il TRATTATO di Kioto</u>	

Data 12 MAGGIO 2023

Firma del docente

Prof.ssa Scaramuzzino Angela

Firme Alunni

TESTI SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

PRIMA PROVA

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
se si ridestano
rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano¹, l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto
che le tenga in segreto;

le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini
dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni
matrimoniali o di lutto;

le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile²,
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;

le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche³ e accolte
con furore di plausi
e disonore;

le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio⁴
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;

le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano⁵
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;

le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

pregiata.

² *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.

³ *zambracche*: persone che si prostituiscono.

⁴ *ludibrio*: derisione.

⁵ *marrano*: traditore.

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i vari oggetti che mi stavano intorno. Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi

associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine 'chiarezza' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolucionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a

piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione e

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SECONDA PROVA

SECONDA PROVA SCRITTA- LICEO DELLE SCIENZE UMANE- ESAME DI STATO a.s.2022/2023

PRIMA PARTE

Le “diversità” sono una costante delle società umane e riguardano ambiti differenti della vita personale e sociale: il reddito, la cultura, i valori, i diritti. Si svolgono lavori diversi che possono generare differenze che riguardano la condizione sociale, il modo di vivere, il rapporto con gli altri, il potere. Nella società gli individui occupano posizioni diverse in base a diversi fattori come ad esempio l’età, il sesso l’etnia; la società non si presenta quindi in modo omogeneo ma stratificata. I teorici del “Conflitto” presentano un’immagine negativa della società, che può apparire persino cruda. Anziché unità organica, dove ogni parte collabora con l’altra, la società è luogo di divisioni, stratificazioni e lotte. Le teorie “Funzionaliste” tendono invece a dare un giudizio positivo della società. Sono pervase da un certo ottimismo: se la società è un sistema teso a soddisfare bisogni e a regolarsi da sé, c’è da aspettarsi che le forme che assume siano buone, piuttosto che cattive.

Il candidato avvalendosi delle sue conoscenze e partendo anche dai brani sotto riportati esponga la sua riflessione sulla visione della realtà sociale di oggi e se l’educazione possa avere un ruolo significativo nel ridurre quelle che sono le ineguaglianze sociali.

“La storia di ogni società sinora esistita è storia di lotte di classi. Liberi, schiavi, patrizi e plebei, baroni e servi della gleba, membri delle corporazioni e garzoni, in una parola oppressori e oppressi sono sempre stati in contrasto tra di loro, hanno sostenuto una lotta ininterrotta, a volte nascosta, a volte palese: una lotta che finì sempre o con una trasformazione rivoluzionaria di tutta la società o con la rovina comune delle classi in lotta” (K. Marx e F. Engels, *Manifesto del partito comunista* Prima edizione:1848)

“Cara signora, lei di me non ricorderà nemmeno il nome. Ne ha bocciati tanti. Io invece ho ripensato spesso a lei, ai suoi colleghi, a quell’istituzione che chiamate scuola, ai ragazzi che “respingete”. Ci respingete nei campi e nelle fabbriche e ci dimenticate”[...]

“Alle elementari lo Stato mi offrì una scuola di seconda categoria. Cinque classi in un’aula sola. Un quinto della scuola cui avevo bisogno. È il sistema che adoprano in America per creare le differenze tra bianchi e neri. Scuola peggiore ai poveri fin da piccini.[...]

“Bocciare è come sparare in un cespuglio. Forse era un ragazzo, forse una lepre. Si vedrà da comodo.[...]

“Voi dite di aver bocciato i cretini e gli svogliati. Allora sostenete che Dio fa nascere i cretini e gli svogliati nelle case dei poveri. Ma Dio non fa questi dispetti ai poveri. È più facile che i dispettosi siate voi”

(Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1967)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei successivi quesiti:

- 1 La visione della società nelle diverse prospettive.
- 2 Il collegamento tra potere e disuguaglianze sociali.
- 3 La visione della stratificazione sociale connessa sia a fattori economici, sia a fattori sociali quotidiani.
- 4 Il ruolo dell’educazione.