

LICEO TOMMASO CAMPANELLA-LAMEZIA TERME
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 – DPR 323/98 ART 5.2 – D. Lgs 62/2017)
DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V
Indirizzo Scienze Umane - Anno Scolastico 2022-23

LICEO STATALE - "TOMMASO CAMPANELLA"-LAMEZIA TERME
Prot. 0004997 del 12/05/2023
IV (Uscita)



INDICE

ELENCO DOCENTI	4
PROFILO DELLA CLASSE	5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	6
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI	9
AMBITO LETTERARIO	10
AMBITO STORICO E UMANISTICO	11
STORIA	11
AMBITO DELLE LINGUE STRANIERE	11
AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO	12
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	13
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	15
QUADRO RIEPILOGATIVO DEI PROGETTI/ATTIVITÀ SVOLTI DELLA CLASSE:	17
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	18
SCHEMA DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 22/23 “ A SCUOLA DI LEGALITÀ”	18
SCHEMA INFORMATIVO MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	21
ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO	21
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	22
NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI	22
IL CONSIGLIO DI CLASSE	24
ALLEGATI	25
ALLEGATO 1 - CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE	25
Criteri e parametri banda di oscillazione	25
Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio	26
Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023	26
Attribuzione del voto finale	27
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	28
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	29
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO	29
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	30
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO	31
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	32
ALLEGATO 5 - PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE	33
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	33
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA	36
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE - PEDAGOGIA	38

PROGRAMMA DI MATEMATICA	41
PROGRAMMA DI FISICA	43
PROGRAMMA DI STORIA	45
PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE	46
PROGRAMMA DI RELIGIONE	47
PROGRAMMA DI FILOSOFIA	50
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE	52
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	54
TESTI SIMULAZIONE PROVA D'ESAME	55

ELENCO DOCENTI
ANNO SCOLASTICO 2022-2022
CLASSE V – SCIENZE UMANE - CORSO

Docente coordinatore:	ANNAMARIA MAIONE
------------------------------	-------------------------

MATERIA	DOCENTE	N. ORE	CONTINUITÀ CLASSE 3 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 4 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 5 ^a	
			Sì	No	Sì	No	Sì	No
RELIGIONE	PALAZZO ROSA	1	Sì		Sì		Sì	
STORIA DELL'ARTE	D'IPPOLITO SERGIO TIZIANO	2	Sì		Sì		Sì	
ITALIANO	FIORENTINO MARIA	4	SI		Sì		Sì	
LATINO	FIORENTINO MARIA	2	SI		Sì		Sì	
STORIA	DE RAFFELE SIMONA	2	si		Sì		Sì	
FILOSOFIA	AMANTEA ROSALBA	3	Sì		Sì		Sì	
SCIENZE UMANE	ANNAMARIA MAIONE	5	SI		Sì		Sì	
LINGUA STRANIERA INGLESE	RUFFA PASQUALINA	3	Sì		Sì		Sì	
SCIENZE NATURALI	CRISTAUDO MARIA MICHELINA	2	Sì		Sì		Sì	
MATEMATICA	FILICE EUGENIA MARIA CONCETTA	2	Sì		Sì		Sì	
FISICA	FILICE EUGENIA MARIA CONCETTA	2	Sì		Sì		Sì	
SCIENZE MOTORIE	DALIFE GIOVANNA CARMELA	2		NO		SI	Sì	

PROFILO DELLA CLASSE
CLASSE V SEZ. INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Dati statistici

Numero alunni: 20	Maschi	1
	Femmine	19

Elenco dei candidati esterni assegnati alla classe

Candidati	Carriera scolastica
NESSUNO	////////////////////

Prospetto “storico” della classe nel triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Trasferiti	Promossi	Promossi con sospensione di giudizio	Respinti	Non scrutinati
3 ^a A Sc.U	23		1	22	4	1	
4A	19+1		2	20			0
5A	20						

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni (19 studentesse e 1 studente) tutti provenienti dalla precedente classe quarta, solo un ristretto numero di studenti nel corso del triennio ha avuto debiti formativi, tutti sono giunti alla conclusione del loro percorso di studi senza ripetenze.

Gli alunni sono per la maggior parte di Lamezia, altri del circondario. La frequenza del gruppo classe è stata complessivamente regolare, solo alcuni alunni hanno fatto registrare un numero di assenze più elevate. Anche durante il lungo periodo della didattica a distanza non si sono registrate difficoltà nella frequenza.

Tale periodo di restrizione a causa dell'emergenza Covid, coincidente con una fase della loro crescita molto importante dal punto di vista psicologico, relazionale ed emotivo, oltre che culturale ha visto costretta l'Istituzione scolastica a ricorrere prima alla DAD e poi alla DDI per lunghi periodi di tempo, ciò sicuramente ha inciso sulla loro formazione personale e culturale. I docenti in tale periodo hanno cercato sempre di essere vicino agli alunni, comprensivi e attenti alle loro istanze e necessità.

Nel corso del quinquennio la classe ha subito alcune variazioni nella composizione numerica, in seguito al trasferimento di qualche alunno in altri istituti o sezioni.

In particolare :

- ✓ all'inizio del terzo anno si è avuto un cambio di sezione da parte di un'alunna;
- ✓ alla fine della terza classe una ragazza non è stata ammessa alla classe successive;
- ✓ all'inizio del quarto due alunne, dopo il recupero del debito a settembre, si sono trasferite in un'altra sezione;
- ✓ nello stesso anno si è aggiunta una ragazza diversamente abile, che ha avuto una frequenza molto limitata nel tempo e solo online, a causa della grave malattia di cui è affetta, situazione prevista nel PEI.

Nel corso dell'anno scolastico in corso l'alunna, seguita dagli insegnanti di sostegno, non ha registrato nessuna presenza, in quanto persiste una situazione altamente problematica che non le consente di essere presente a scuola.

Nel corso del triennio la classe ha dimostrato una crescita della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno personale, si è sempre mostrata educata e rispettosa nei confronti dei docenti e dei compagni.

Il clima scolastico è stato sereno, gli allievi hanno dimostrato di saper rispettare le norme previste dal Regolamento d'Istituto. Gli studenti hanno sempre cercato il dialogo con i docenti, che è stato costruttivo e improntato al reciproco rispetto dei ruoli.

Tra pari, all'interno del gruppo, hanno altresì evidenziato una crescente coesione relazionale con ricadute benefiche per un clima scolastico, disteso, collaborativo, gioioso, solidale.

La continuità didattica è stata assicurata per tutte le materie. Unica variazione è stata registrata per Scienze motorie.

Il profilo della classe è positivo, durante il percorso liceale ha maturato un maggiore interesse per lo studio e dal punto di vista didattico si registra una configurazione eterogenea per la varietà dei diversi livelli di partenza, dei prerequisiti posseduti, delle capacità, degli interessi, delle diverse inclinazioni degli allievi, delle motivazioni, dei ritmi e stili di apprendimento e delle competenze acquisite.

Al termine del percorso liceale la maggioranza degli studenti è dotata di un metodo di studio autonomo ed efficace, affronta lo studio in modo pienamente autonomo e organizzato.

Dall'analisi del percorso scolastico del triennio si può delineare un bilancio positivo i cui punti di forza sono di seguito riportati:

- una generale crescita degli alunni, anche di quelli più problematici, sotto il profilo affettivo-relazionale;
- il raggiungimento di un livello alto di conoscenze e capacità espressive e operative di alcuni allievi che si distinguono nel gruppo classe per le competenze acquisite;

- il raggiungimento di un livello medio, in termini di profitto, da parte di un nutrito gruppo di allievi;
- un discreto miglioramento rispetto ai livelli di partenza di pochi studenti, che mostravano varie difficoltà in alcuni ambiti disciplinari. Grazie ai molteplici interventi di recupero, hanno raggiunto un livello mediamente sufficienti;
- tutti gli allievi hanno dimostrato, sia pure in misura diversificata, motivazione e attitudine ai lavori di gruppo e alle attività formative complementari a quelle curriculari proposte dalla scuola, attraverso la progettualità relativa sia al Piano dell'Offerta Formativa, sia al Piano Operativo Nazionale, sia al percorso di Ed.Civica progettato all'inizio dell'anno.

Infine, la classe ha partecipato con serietà ed impegno a tutte le attività proposte, rispondendo alle molteplici sollecitazioni culturali, che si evincono dalle schede di sintesi presenti nel documento, frequentando le attività del PCTO, come previsto dalla legge e quelle di orientamento, svoltesi nel corso dell'intero triennio.

Ciò ha consentito loro di acquisire maggiore consapevolezza e maturità e di effettuare un percorso di studio completo ed arricchente.

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali secondo le modalità previste da ciascuna disciplina. Gli studenti hanno altresì svolto prove simulate (prima e seconda prova scritta). Tutti gli studenti, sia pure a livelli diversi, possiedono conoscenze e competenze utili ad affrontare il prosieguo degli studi e le sfide della vita.

Profilo Delle Competenze Del Liceo Delle Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

L'indirizzo delle Scienze Umane va collocato, dunque, in uno scenario che pone al centro dell'attenzione la società complessa e le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione. Le Scienze Umane rappresentano uno specifico indirizzo di studio centrato sulla conoscenza delle pluralità delle culture, delle strutture e delle stratificazioni sociali, dell'insieme delle dinamiche formative e della dimensione psicologica propria dei comportamenti individuali e collettivi, nonché delle articolazioni normative ed economiche che sostengono l'attuale società complessa. Nel corso secondo Biennio e nel Quinto anno si pone particolare attenzione allo stile di apprendimento degli studenti, si presta attenzione al dialogo educativo e si promuove la loro autonomia. Il corso predispone le basi per la formazione di professionisti del terziario avanzato capaci di leggere, interpretare e agire consapevolmente. In questo contesto le metodologie didattiche, gli obiettivi e le finalità concorrono, attraverso gli specifici insegnamenti disciplinari, allo sviluppo delle otto competenze chiave di cittadinanza. In particolare nel primo biennio le competenze sviluppate riguardano soprattutto l'“Imparare a imparare” e “La comunicazione in lingua madre”, necessarie per poter costruire, nel secondo biennio, competenze ben radicate e di portata più ampia e complessa. Nel secondo biennio si insiste maggiormente sull'acquisizione della competenza “Consapevolezza ed espressione culturale” ritenuta fondamentale nella costruzione di un percorso individuale consapevole del sé e dei linguaggi necessari per lo sviluppo di relazioni. Nel quinto anno si sviluppa la competenza “Spirito di iniziativa e imprenditorialità” per utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo e progettuale.

Lo studente “tipo” che sceglie tale profilo, denota sensibilità per la persona, disponibilità e interesse a costruire relazioni forti e significative, interesse per la società e i suoi problemi, curiosità e spirito critico, nonché una buona predisposizione allo studio e all'approfondimento dei concetti.

Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Il Liceo “T. Campanella” nell’ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Seguendo le Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito gli obiettivi di apprendimento nei vari ambiti.

AMBITO LETTERARIO

Competenze/ Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Conoscenza e Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni proprie di ciascuno di essi; • curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti. • Stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Maturazione delle capacità di riflessione e di critica • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed esporre un testo coerente e coeso. • Argomentare correttamente • Redigere scritti di varie Tipologie. • Acquisire consapevolezza della continuità tra passato e presente per la comprensione del mondo attuale. • Cogliere il rilievo delle opere più significative nella storia letteraria. • Confrontare le opere letterarie con le arti visive e musicali, drammaturgiche e Cinematografiche. • Perfezionare le capacità comunicative in rapporto ai diversi contesti relazionali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano sociale. • Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo. 	<p>Comprensione ed uso della lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche. • Interesse a interagire con gli altri • Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale • Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. • Utilizzo della lettura come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. • Utilizzo della lettura come guida all'auto-introspezione (conoscenza di sé, ricerca di benessere emotivo).

AMBITO STORICO E UMANISTICO

STORIA		
Competenze/ Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi essenziali della storia del novecento in una prospettiva diacronica e sincronica; <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune le linee di fondo della storia del novecento; Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni • Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità Linguistiche • Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione, in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale); • Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca; • Cogliere il ruolo dello sviluppo economico tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento; • Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire <ul style="list-style-type: none"> • dalla prima guerra mondiale; Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo; Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di documenti storici. • Ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni. • Comprendere gli eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica. • Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana; • Comprendere come l'ambiente abbia influenzato la storia; • Comprendere il cambiamento in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

AMBITO DELLE LINGUE STRANIERE			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Competenza della lingua nelle 4 abilità riconducibili al livello B1 e B2 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue</p>	<p>Conoscere la lingua straniera Inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi contesti sociali e culturali</p>	<p>Acquisire un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico, sociale culturale.</p>

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO

Competenze/ Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il simbolismo matematico; • Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; • Analizzare fenomeni e individuare i parametri che li descrivono; • Conoscere il linguaggio specifico e gli strumenti matematici adeguati; • Collegare le conoscenze acquisite con la realtà; Riconoscere la validità delle leggi scientifiche. • Formulare ipotesi, • progettare ricerche e procedure sperimentali, Elaborare e trarre conclusioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e spiegare le principali definizioni relative alle funzioni; • Determinare il campo di esistenza di una funzione; • Esporre il concetto di limite; • Conoscere e applicare i teoremi sui limiti al calcolo; • Comprendere il significato di continuità; • Derivare le funzioni applicando i relativi teoremi; • Studiare e rappresentare graficamente funzioni razionali; • Osservare: Cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni; • Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni; • Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere il rispetto della verità matematiche ed essere disponibili a cercare le cause di un fenomeno matematico e/o fisico • Valutare la validità dei risultati matematici e fisici • Avere un atteggiamento riflessivo e critico della realtà, e improntato alla curiosità; • Mostrare un approccio etico, sicuro all'utilizzo di strumenti; • Promuovere atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere; • Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale di riflessione sulle proprie esperienze d'interesse per l'indagine scientifica; • Sensibilizzazione ai problemi inerenti la salute, la prevenzione e il rispetto dell'ambiente.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La metodologia messa in atto nella classe ha puntato non solo sull'insegnamento, ma anche sulle capacità e sugli stili di apprendimento dell'alunno. La lezione frontale non può esaurire l'attività didattica del docente, pertanto il Consiglio di Classe ha messo in atto soprattutto tre forme didattiche, in grado di stimolare un diverso uso dei saperi disciplinari, considerati come strumenti per innescare processi sempre nuovi di apprendimento:

- 1) La didattica modulare
- 2) La didattica laboratoriale
- 3) La didattica compensativa

La didattica modulare ha favorito le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari e una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale, estesa a tutte le discipline, ha consentito agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione.

La didattica compensativa ha giovato ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale di quegli alunni che mostravano difficoltà nell'apprendimento.

In questo quadro, accanto ai sussidi e agli strumenti didattici tradizionali, primo fra tutti il libro di testo, si è favorito l'uso delle nuove tecnologie anche in ambiti disciplinari tradizionalmente più restii di fronte a tali strumenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

VISITA GUIDA SERRASTRETTA – INCONTRO CON BARBARA AIELLO –	27 – 10 - 2022
INCONTRO GIOVANI E CULTURA D'IMPRESA – “nell'era digitale in Calabria si può” – dibattito con Mario Romano	18-11-2022
PARTECIPAZIONE CELEBRAZIONE GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE- conoscere per Amarsi – conoscersi per difendersi”	25-11-2022
PARTECIPAZIONE MEMORIAL ALESSIA MURACA	12-12-2022
PARTECIPAZIONE INCONTRO “UNA PROFEZIA PER L'ITALIA” – ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA E ALDO SCHIAVONE DIALOGANO CON GLI STUDENTI DEL LICEO TOMMASO CAMPANELLA	26-01-2023
PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA – STORIA E TESTIMONIANZA PER NON DIMENTICARE	27 -01- 2023
PARTECIPAZIONE INCONTRO CENTRO ANTIVIOLENZA DEMETRA	15-02-2023
PARTECIPAZIONE INCONTRO EDUCAZIONE SESSUALE – DOTT. VESCIO	16-02-2023
VISITA GUIDATA FERRAMONTI DI TARSIA E CIVITA'	22-02-2023
VIAGGIO ISTRUZIONE EMILIA ROMAGNA	Dal 19 marzo al 24 marzo
LA GIUSTIZIA ADOTTA LA SCUOLA – INCONTRO CON IL COLONNELLO MAZZULLO	20-03-2023

PARTECIPAZIONE INCONTRO INFORMATIVO AVIS	17-04-2023
PARTECIPAZIONE GIORNATA DELLA DONAZIONE AVIS	21 -04-2023
VISITA GUIDATA GALLERIA NAZIONALE COSENZA E COLDIRETTI	10.03.2023
VIAAGIO D'ISTRUZIONE PER LA PROMOZIONE DEL TURISMO SCOLASTICO MONTANO	13/15-04-2023

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è stato al cuore delle indicazioni europee in materia d'istruzione e formazione ed è stato uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva. Negli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, anche per il pesante impatto della crisi economica giovanile. Poiché la domanda di abilità e competenze di livello superiore nel 2020 è cresciuta, i sistemi di istruzione si sono impegnati ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro.

Il potenziamento dell'offerta formativa nel PCTO ha trovato puntuale riscontro nella legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

La legge n. 107/2015 stabiliva un monte ore obbligatorio di 200 ore per attivare le esperienze di alternanza che coinvolgevano, a partire dalle classi terze, tutti gli studenti del secondo ciclo di istruzione.

Il D.Lgs. n. 91 del 25 luglio 2018 ha modificato il monte ore obbligatorio riducendolo a 90 ore, differendo al trascorso 1° settembre del 2019 la validità delle attività di PCTO ai fini del possesso dei requisiti utili per l'ammissione agli Esami di Stato dei candidati interni ed esterni.

Il D.M. n.774 del 4.9.2019 ha poi definito le linee guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La scuola è diventata così lo strumento più efficace per l'attuazione della politica strutturale a favore della crescita e della formazione di nuove competenze, contro la disoccupazione e il disallineamento tra domanda e offerta nel mercato del lavoro. Per questo la scuola deve aprirsi al territorio, chiedendo alla società di rendere tutti gli studenti protagonisti consapevoli delle scelte per il proprio futuro. Con i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, viene introdotto in maniera universale il metodo didattico e di apprendimento sintonizzato con le esigenze del mondo esterno che chiama in causa anche gli adulti, nel loro ruolo di tutor interni (docenti) e tutor esterni (referenti della realtà ospitante). L'Alternanza scuola-lavoro viene, quindi, proposta come metodologia didattica per:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali, per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;

- rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione della società;
- considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

Il PCTO è un'esperienza educativa, co-progettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo.

Il percorso di PCTO offre agli studenti l'opportunità di inserirsi, in periodi determinati con la struttura ospitante, in contesti lavorativi adatti a stimolare la propria creatività. La comprensione delle attività e dei processi svolti all'interno di una organizzazione per poter fornire i propri servizi o sviluppare i propri prodotti, favorisce lo sviluppo del "senso di iniziativa ed imprenditorialità" che significa saper tradurre le idee in azione. È la competenza chiave europea in cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si presentano.

Nel corso del triennio si sono individuati percorsi di PCTO in coerenza, per quanto possibile, al curriculum dell'indirizzo di studi.

Gli studenti impegnati nei percorsi in regime di alternanza hanno inoltre svolto la formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro, on line sulla piattaforma dell'INAIL, acquisendo il relativo attestato di partecipazione.

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11.

**QUADRO RIEPILOGATIVO DEI PROGETTI/ATTIVITÀ SVOLTI DELLA
CLASSE:**

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	CORSO SULLA SICUREZZA	4
	•	
	•	
Quarto anno	Progetto “Tandem” 2020/2021 Università di Verona“ :Dove abita la società: fondamenti di sociologia”	20
	Il salone delle Opportunità: “Orientasud 2020” percorso formativo e di orientamento nell’ambito di Orientasud 2020 tenutosi in data 4-6 Novembre 2020	15
	Nuova Accademia di Belle Arti “NABA”	1
	Assorienta : Orientamento in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate ON Line	1
	Emporio solidale Masci Lamezia Terme PCTO A.S.21/2022	22
	PROGETTO PON FSE INGLESE 4- codice progetto 10.2.2 FSE PON-CL 2021-53 “CRESCENDO INSIEME”	30
Quinto anno	Partecipazione a incontro con il Prof.re Anglelo Sarleti “Nuova Accademia di belle arti” NABA*	1
	CROCE ROSSA ITALIANA	10
	AVIS	5
	INCONTRO UNICAL - Orientamento in uscita – Dipartimento Mediazione Linguistica	2
	INCONTRO ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME	1
	INCONTRO ISTITUTO EUROPEO DI DESING	1

	Incontro con l'Unical orientamento scienze turistiche	1
	Orientamento esercito e guardia di finanza	2
	Erasmus Spagna	1

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare.

SCHEDE DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SCHEDE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 22/23 “ A SCUOLA DI LEGALITÀ”

Scansione temporale	Tematiche (Dal Curriculum di Istituto)	Obiettivi	Discipline coinvolte Tutte (tranne matematica fisica e latino)	N. ore per ciascuna disciplina coinvolta
I quadrimestre	<p>Educazione Alla legalità e al senso della giustizia</p> <p>Educazione digitale.</p>	<p>Diffondere e attuare quotidianamente, comportamenti sensibili alla legalità quali:</p> <p>il rispetto delle regole scolastiche e sociali;</p> <p>stimolare il pensiero sociale come una speranza per un futuro migliore;</p> <p>sensibilizzare gli alunni al rispetto e alla valorizzazione dei beni pubblici</p>	<p>INGLESE</p> <p>ITALIANO</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>ARTE</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>RELIGIONE</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

II quadrimestre	. Educazione alla legalità		INGLESE	2
			ITALIANO	0
			SCIENZE NATURALI	3
			STORIA	2
			FILOSOFIA	1
			SCIENZE UMANE	0
			ARTE	2
			SCIENZE MOTORIE	2
			RELIGIONE	2
				TOT.33

UDA EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA ASU LICEO SCIENZE UMANE	ANNO SCOLASTICO 22/23
TITOLO Educazione alla legalità	OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la coscienza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei principi comportamentali nella comunità sociale e locale; • Apprendere i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità; • Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza; • • Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità e al territorio. • Affermare il valore della cultura della legalità. • Promuovere il concetto di cittadinanza fondato: sulla coscienza di due principi essenziali: quello del "diritto" e quello del "dovere", sul rispetto dell'altro, delle regole e delle leggi. •
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	Discipline coinvolte: Italiano, scienze naturali, storia, lingua straniera inglese, filosofia, scienze umane, arte, scienze motorie, religione
Docente di scienze naturali Lo smaltimento illegale dei rifiuti: l'ecomafia	<u>Obiettivo :</u> <u>Stimolare una coscienza critica sulla legalità dei comportamenti anche in ambito ambientale</u>
Docente di Storia Le origini della mafia; confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse associazioni, studiate in rapporto al presente. Paolo Borsellino e Giovanni Falcone, i giudici anti-mafia.	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

<p>Docente di Lingua straniera Italian Constitution European Institutions Maastricht Treaty on European Union Human rights Irish mafia</p>	<p><u>Obiettivi:16 (Agenda 2030)</u> L'obiettivo è dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile, e si propone inoltre di fornire l'accesso universale alla giustizia, e a costruire istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli. <u>Art.1 Diritti umani</u> Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza. Art. 2 Costituzione Italiana</p>
<p>Docente di Italiano</p> <p>Lettura in classe di libri sulla legalità. Lettura di articoli di giornali. Ricerca sui personaggi che nel tempo hanno combattuto la mafia e personaggi, associazioni che ancora oggi combattono la mafia e l'illegalità.</p>	<p><u>Obiettivo16 (Agenda 2030):-</u> <u>Pace, giustizia e istituzioni forti.</u> :</p>
<p>Docente di Educazione Fisica <u>Mafia e sport</u></p>	<p><u>Obiettivo</u> . <u>L'articolo 16 mira a ottenere società pacifiche e inclusive e riduzione di tutte le forme di criminalità organizzata</u></p>
<p>Docente di Religione La società pacifica</p>	<p><u>Obiettivo 16</u> .(Agenda 2030) mira a ottenere società pacifiche e inclusive entro il 2030. Per raggiungere tale scopo l'ONU chiede di ridurre tutte le forme di violenza, fermare la tortura e combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p>
<p>Docente di Antropologia e Pedagogia La devianza e il controllo sociale</p>	<p><u>Obiettivo 11</u>. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. <u>Obiettivo 16</u>.(Agenda 2030) Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p>
<p>Docente di Filosofia Marx</p>	<p>Obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica</p>

SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

Con riferimento all'articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n°89/2010, il Consiglio di Classe, considerata l'assenza fra gli insegnanti di un docente ufficialmente fornito della richiesta certificazione, ha deciso di attuare un modulo interdisciplinare in lingua inglese, affidato al Docente di Storia dell'arte.

Disciplina non linguistica: Storia dell'Arte
Discipline coinvolte: Storia dell'arte e lingua straniera inglese
Titolo del percorso disciplinare: ARTS'ARENA
Obiettivi: Consolidare la cooperazione tra l'insegnante di storia dell'arte e l'insegnante di lingua inglese; Definire criteri per la produzione di moduli di insegnamento bilingue e per l'individuazione di percorsi in lingua straniera in una disciplina non linguistica
Competenze trasversali: Imparare ad imparare.
Metodologia: L'insegnante di storia dell'arte si confronta con la docente di lingua straniera Inglese per definire le condizioni di partenza degli studenti dando ampio spazio alle attività comunicative. Interazione studente/insegnante che ha come scopo l'incremento dello "student talking time" cioè la pratica comunicativa dei discenti che comprendono momenti espositivi, dibattiti, interazione guidate, Peer Education, Work in Pairs, Group Discussion, Project work (le ricerche in quest'ultimo caso, sono una parte integrante della metodologia Clil, in quanto lo studente viene invitato ad assumersi la responsabilità dell'apprendimento. Inoltre, lo studente potrà svolgere una presentazione in Power Point per esporre i risultati della ricerca). La seguente metodologia attiva è centrata sull'allievo (learner- centred), il quale acquisisce una varietà di conoscenze e stimoli culturali

Gli insegnanti Ruffa, docente di lingua inglese, e il Prof. D'Ippolito, docente di storia dell'arte, in comune concordano di trattare alcuni **moduli "SOFT"**.

Contenuti: Frieda Kahlo (Self Portrait on the Border Line Between Mexico and The USA, 1932); Pablo Picasso (The Old Guitarist, 1903, Guernica, The Weeping Woman)); Edward Munch (The Scream, 1893); Pierre – Auguste Renoir (Girl with a Hoop, 1885).
--

Modalità di verifica: Il CLIL è un apprendimento integrato di lingua e contenuti che richiama la necessità di un insegnamento completo. Perciò, gli insegnanti seguiranno diverse tipologie di valutazione sia in itinere (formativa) sia finale(sommativa). La valutazione, inoltre, si baserà in base ai contenuti di ciascun modulo e dovrà privilegiare la conoscenza dei contenuti rispetto alla precisione dell'esposizione e alle competenze linguistiche. "LEARN TO USE LANGUAGE, AND USE LANGUAGE TO LEARN" COYLE
--

ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Per gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, non hanno raggiunto gli obiettivi specifici disciplinari tutti i docenti hanno effettuato il recupero in ambito curricolare, utilizzando anche piani di lavoro individualizzati.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Data	Tempo assegnato	Materie coinvolte
8 Maggio	6 ore	Italiano
10 Maggio	6	Scienze Umane

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe (vedi griglie allegate ai testi delle simulazioni).

In particolare per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza degli elementi essenziali e le capacità di applicare le regole di base, mancanza di errori determinanti.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI TRATTATI
LA DONNA	Discipline dell'ambito letterario, storico- umanistico, scientifico e delle lingue straniere ad eccezione di matematica e fisica.	Aspetti letterari, etici, antropologici, sociologici e pedagogici .
LA FORMAZIONE DELLA PERSONA	“ “	“ “
PROGRESSO	“ “	“ “
UOMO, NATURA, BENESSERE	“ “	“ “
CONFLITTI	“ “	“ “
ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE, INCLUSIONE.	Discipline dell'ambito letterario, storico- umanistico, scientifico e delle lingue straniere ad eccezione di matematica, fisica e scienze naturali.	“ “
INTELLETTUALI E POTERE		“ 2

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato 1: Credito Scolastico;
- Allegato 2: Griglia di Valutazione della prova orale
- Allegato 3: griglie di valutazione della prima prova scritta

- Allegato 4: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato 5 : programmi svolti delle varie discipline

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-23

Classe V

DOCENTE	DISCIPLINE	FIRME
Italiano- Latino	Fiorentino Maria	
Storia	De Raffele Simona	
Scienze Umane	Maione Annamaria	
Filosofia	Amantea Rosalba	
Fisica- Matematica	Filice Eugenia	
Scienze naturali	Cristaudo Maria Micheline Fernanda	
Inglese	Ruffa Pasqualina	
Storia dell'arte	D'Ippolito Sergio	
Educazione Fisica	Dalife Giovanna	
Religione	Palazzo Rosa	
Sostegno	Ruberto Pierdomenico	
Sostegno	Pullano Laura	

11/05/2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.ssa Susanna Mustari)*

.....

ALLEGATI

ALLEGATO 1 - CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE

CRITERI E PARAMETRI BANDA DI OSCILLAZIONE

(Regolamento di valutazione approvato con Delibera n. 33 del Collegio Docenti del 22 dicembre 2020 e con Delibera n. 26 del Consiglio d'Istituto del 23 dicembre 2020)

Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella di cui all'allegato A tabella B, O.M. 53 del 3 marzo 2021

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti anche l'assiduità della presenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e soddisfare tre dei parametri di cui sotto.
- C. Non avere sanzioni disciplinari

AMBITO	DESCRITTORI
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi
Rispetto dell'orario e Delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno. Aver rispettato il Regolamento d'Istituto
Progetti d'Istituto	Max 2
Progetti PON-POR	Max 2
Progetti Erasmus, Intercultura, Scambi culturali	Max 2
Certificazioni Linguistiche o informatiche	Max 2
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (minimo 30 ore con programma dettagliato)
Religione o attività Alternative	Interesse manifestato e profitto raggiunto di almeno Ottimo

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 o che, pur avendo una media inferiore a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0,50 di credito scolastico, presenta in sede **di scrutinio finale un numero di giorni di assenza pari o superiore a 35 nel corso dell'anno scolastico.**

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio, o avviene a giugno ma in presenza di lievi lacune verbalizzate e/o con delibera a maggioranza

CRITERI RELATIVI ALL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145 , concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

TABELLA CREDITI A.S. 2022-23 AI SENSI DEL D.LGS 62/2017 E DELL'O.M. 45 DEL 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze.	2.50	
Punteggio totale della prova				20

ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

Classe V A Scienze Umane

CANDIDATO _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significative	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
		TOTALE/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Classe V A Scienze Umane

CANDIDATO _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	4	
	Esauriente		
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
	TOTALE	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO**

Classe V A Scienze Umane

CANDIDATO _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
	TOTALE	/20

ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Classe V A Scienze Umane

CANDIDATO _____ DATA _____

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	Punteggio in /20
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle sc. umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose	1- 3
	Superficiali e frammentarie	3- 4
	Precise ed essenziali	4
	Complete ed esaurienti	5- 6
	Ampie ed approfondite	7
COMPRENDERE	Max. P.7	
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	1
	Limitata e non sempre corretta	2
	Completa e corretta	3
	Approfondita e precisa	4
	Profonda e oggettiva	5
INTERPRETARE	Max. P.5	
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria	1-2
	Lineare e coerente	2-3
	Chiara e accurata	3
	Puntuale e approfondita	4
ARGOMENTARE	Max. P.4	
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle sc. umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente	1-2
	Appropriata e coerente	2-3
	Razionale e congruente	3
	Rigorosa, critica e personale	4
	Max. P.4	
		Tot. /20

ALLEGATO 5 - PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: FIORENTINO MARIA

Libro di testo adottato VIVERE LA LETTERATURA,
PANEBIANCO, GINEPRINI, SEMINARA - ZANICHELLI

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none">● Vicenda biografica● La conversione dall'erudizione al bello● Tra Classicismo e Romanticismo● Il pessimismo storico● La poetica del vago● I Piccoli Idilli● Il silenzio della poesia e il pessimismo cosmico● Le Operette morali● I Canti pisano-recanatesi● L'ultimo Leopardi <p>Testi: <i>L'INFINITO, UN GIARDINO DI PIANTE E FIORI, IL SABATO DEL VILLAGGIO, A SILVIA, DIALOGO DELLA NATURA E UN ISLANDESE, CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA, LA GINESTRA (NUCLEI FONDANTI)</i>, L'ETA' POSTUNITARIA</p> <p>Il secondo Ottocento: quadro storico Il Positivismo: modernità e progresso, Comte, Darwin e l'evoluzionismo, Spencer, Lombroso Il Naturalismo: nascita, caratteri, lo scrittore scienziato</p> <p>GIOVANNI VERGA E IL VERISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Vicenda biografia● Formazione e opere preveriste● Il passaggio al Verismo● Vita nei Campi● Novelle rusticane● I Malavoglia: un romanzo corale; l'etica del pugno chiuso.● Mastro Don Gesualdo: la vicenda nel titolo, l'ossessione per la "roba", la negazione del valore della famiglia, la sconfitta di Gesualdo● Le tecniche narrative: il discorso indiretto libero, l'artificio della regressione● L'ideologia verghiana: i vinti e la <i>fiumana</i> del progresso. L'ideale dell'ostrica <p>Testi: <i>Nedda, Rosso Malpelo, La Lupa, L'amante di Gramigna, Da I Malavoglia: La famiglia Toscano; l'Addio di 'Ntoni'. Da Mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo"</i>.</p> <p>LA SCAPIGLIATURA</p> <p>IL SIMBOLISMO</p> <p>IL DECADENTISMO</p> <p>GIOVANNI PASCOLI</p> <ul style="list-style-type: none">● Vicenda biografia● La visione del mondo● La poetica● Myrica	<p><u>SETTEMBRE/</u> <u>OTTOBRE</u></p> <p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>DICEMBRE</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • I canti di Castelvecchio • I temi della poesia pascoliana <p>Festi: <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Il Lampo</i>, <i>Il tuono</i>, <i>Temporale</i>, <i>Il gelsomino notturno</i>, <i>Nebbia</i>.</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vicenda biografica • L'esordio letterario. • L'estetismo e la sua crisi. • La stagione della bontà • I romanzi del superuomo. • Il panismo • Le Laudi • La prosa "notturna". <p>Festi: <i>Da Il Piacere</i> " <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i>"; <i>Da Poema paradisiaco</i>: " <i>Consolazione</i>" (nuclei tematici), <i>Da Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i>.</p>	<p style="text-align: center;"><u>GENNAIO</u></p>
--	---

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico; • Ideologie e nuove mentalità. <p>LUIGI PIRANDELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vicenda biografica • La visione del mondo: la consapevolezza della crisi. Il conflitto tra vita e forma. • Il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità • La poetica dell'umorismo • Le Novelle • Il Fu Mattia Pascal • Uno, nessuno e centomila • La produzione teatrale: il teatro dialettale, il teatro del grottesco, il teatro nel teatro, il teatro dei miti (LINEE GENERALI) <p>Testi: <i>Da Novelle per un anno</i> " <i>Il treno ha fischiato</i>", " <i>La patente</i>"; <i>da Il fu Mattia Pascal</i>: " <i>La nascita di Adriano Meis</i>", <i>da Uno, nessuno e centomila</i>: " <i>Un piccolo difetto</i>", " <i>Un paradossale lieto fine</i>", <i>da L'Umorismo</i>: " <i>L'apologo della vecchia signora</i>".</p> <p>Italo Svevo: vicenda biografica, la formazione culturale</p> <p>Il pensiero</p> <p><i>Una vita</i> e la figura dell'inetto</p> <p><i>Senilità</i> e la contrapposizione tra "contemplatori e lottatori"</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>: la dissoluzione del romanzo ottocentesco</p> <p>Testi: <i>da Una vita</i>: " <i>Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce!</i>"; <i>da Senilità</i>: " <i>Emilio e Angiolina</i>"; <i>da La coscienza di Zeno</i>: " <i>Lo schiaffo del padre</i>".</p> <p>Le Avanguardie storiche</p> <p>Il Futurismo: <i>Il Manifesto</i>, <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p>Antinovocentismo: Umberto Saba</p> <p>La poetica. "Un poeta isolato", la poesia "onesta"</p> <p>Testi: <i>Amai</i>, <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i>, <i>Quando nacqui mia madre ne piangeva</i>, <i>Quasi una moralità</i>,</p> <p>Giuseppe Ungaretti: Vicenda biografica</p> <p>Il dramma della guerra</p> <p><i>L'Allegria</i>: lo sperimentalismo stilistico; la guerra e lo slancio vitale</p>	<p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>MARZO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>APRILE</u></p>

<p><i>Sentimento del tempo</i>: Da “uomo di pena” a “uomo di fede”; ritorno all’ordine e il recupero della tradizione. <i>Il dolore</i>: diario poetico sul tema del dolore Testi: <i>Da L’Allegria</i>: “<i>I fiumi</i>”, “<i>Fratelli</i>”, “<i>Veglia</i>”, “<i>Soldati</i>”, “<i>Mattina</i>”.</p> <p>Le tendenze della poesia italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta: Ermetismo (Linee generali) La posizione di Eugenio Montale: (linee generali) Il “male di vivere”, Il “correlativo oggettivo”; le figure femminili salvifiche Testi: <i>da Ossi di seppia</i> “<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>”, “<i>Meriggiare pallido assorto</i>”.</p> <p>Il racconto della realtà del Mezzogiorno La Calabria di Corrado Alvaro <i>Passi scelti da “Gente in Aspromonte”</i> Leonardo Sciascia: la denuncia della corruzione e la condanna della Mafia <i>UNA STORIA SEMPLICE (lettura integrale)</i></p> <p>DANTE ALIGHIERI PARADISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche contenutistiche e formali della III cantica; ● canti I-III-VI-XXXIII (Preghiera alla Vergine) 	<u>MAGGIO</u>

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>A Scuola Di Legalità “ Il Problema Della Mafia” Il Tema Della Collusione Tra Mafia, “Una Storia Semplice” Di Leonardo Sciascia (Lettura Integrale , Analisi E Commento Film “ Il Giorno Della Civetta” “Una Storia Semplice” Regia Di Emidio Greco.</p> <p>Intervista A Nicola Gratteri Dalla Trasmissione Muschio Selvaggio</p> <p>Partecipazione A Convegni Sulla Legalità</p> <p>Lettura Di Passi Scelti Tratti Da “ Non Chiamateli Eroi” Di Nicola Gratteri E Antonio Nicaso. Dibattito Guidato</p> <p><u>Agenda 2030-Obiettivo 16: Pace, Giustizia E Istituzioni Forti</u> L’obiettivo 16 Mira A Ottenere Società Pacifiche E Inclusive Per Raggiungere Tale Obiettivo Chiede Di Ridurre Tutte Le Forme Di Criminalità Organizzata</p>	<u>I QUADRIMESTRE</u>

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: FIORENTINO MARIA

Libro di testo adottato DULCE RIDENTEM, GARBARINO. PARAVIA

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>Modulo A - L'età giulio-claudia Quadro storico-culturale La favolistica e Fedro L'influenza di Fedro nella favolistica del Novecento: Trilussa e Sciascia.</p> <p>Seneca Vicenda biografica I dialoghi- Le Consolationes: <i>Ad Marciam</i> e la topica consolatoria; <i>Ad Helviam matrem</i> e l'autosufficienza del saggio; <i>Ad Polybium</i>, un cedimento umiliante <i>De brevitae vitae</i>: la concezione del tempo. <i>De ira</i>: genesi e caratteri di un "male sociale". <i>De vita beata</i>: violento contrattacco all'accusa di incoerenza. <i>De tranquillitate animi</i>: bilanciamento tra impegno civile e contemplazione. <i>De otio</i>: difesa della vita contemplativa. <i>De providentia</i>: "provvidenzialità" delle sventure. <i>De clementia</i>: giustificazione della monarchia assoluta. <i>De beneficiis</i>: un ideale di bontà nelle relazioni sociali <i>Le Naturales quaestiones</i> <i>Le Epistulae morales ad Lucilium</i>: la summa del pensiero seneciano Le tragedie: teatro di opposizione o pedagogico? La rappresentabilità delle tragedie <i>Ludus de morte Claudii</i> : feroce invettiva contro Claudio</p> <p>Lucano Vicenda biografica <i>Il Bellum civile</i>: il ribaltamento dell'epica virgiliana. Una visione pessimistica della storia. Un poema senza eroe? Lo stile: il gusto per il macabro</p> <p>Persio Vicenda biografica Le Satire, contenuti e indicazioni di poetica</p> <p>Petronio La questione dell'autore del Satyricon Satyricon: i generi letterari di riferimento, la trama. Il realismo</p> <p style="text-align: center;">Brani antologici:</p> <p>Fedro – La favola del servo di Tiberio Il lupo e l'agnello La vedova e il soldato</p> <p>Seneca – <i>De brevitae vitae</i> : "La galleria degli occupati" (12, 1-7, 13, 1-3) - <i>De clementia</i> 1, 1-4 "Il principe allo specchio" - <i>De ira</i> "Una pazzia di breve durata"(1,1-4) "La lotta contro l'ira" <i>Epistulae ad Lucilium</i> : Riappropriarsi di sé e del proprio tempo; 95, 51-53 " Il dovere della solidarietà":47, (Come trattare gli schiavi)</p> <p>Lucano – <i>Bellum civile</i> : Proemio Ritratti di Cesare e Pompeo (VI vv 719-735; 750-767-776-820) Una funesta profezia</p> <p>Persio: Satira III: "La drammatica fine di un crapulone"</p> <p>Petronio – Satyricon " La matrona di Efeso" "La presentazione dei padroni di casa"</p>	<p><u>SETTEMBRE</u></p> <p><u>OTTOBRE</u></p> <p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>DICEMBRE</u></p>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p>Modulo B - L'età flavia Quadro storico- culturale Plinio il vecchio La vita. Un'esistenza dedicata allo studio della natura La naturalis historia: una enciclopedia delle scienze naturali. Marziale: il poeta della vita quotidiana Vicenda biografica Le prime raccolte Gli Epigrammata Quintiliano: un maestro di retorica al servizio del potere I dati biografici e la cronologia delle opere Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria</p>	<p><u>GENNAIO</u></p>
<p>Modulo C - L'età di Traiano e Adriano Quadro storico culturale Svetonio - Dati biografici De vita Caesarum Plinio il Giovane - Dati biografici La produzione Giovenale Dati biografici Le satire dell'indignatio La seconda maniera della satira di Giovenale: l'ironia e il distacco prendono il posto dell'indignazione. Tacito - Vicenda biografica L'Agricola: elogio del buon servitore dello Stato La Germania: Romani e barbari, due civiltà a confronto Historiae e Annales, il metodo storiografico: "sine ira et studio" intento programmatico di obiettività</p>	<p><u>FEBBRAIO</u></p> <p><u>MARZO</u></p> <p><u>APRILE</u></p>
<p>Modulo D - L'età degli Antonini Quadro storico- culturale Apuleio - Vicenda biografica Le opere minori: De Magia, Florida e opere filosofiche Le Metamorfosi: il problema delle fonti. La struttura: i tre blocchi narrativi. La trama. Le forze contrapposte del romanzo: l'antitesi tra curiositas e soluzione religiosa <p style="text-align: center;">Brani antologici:</p> Marziale – Epigrammata “Le compagne di Fabulla” “ Una poesia che sa di uomo” “ Matrimoni di interesse” Quintiliano- Institutio oratoria “ Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale e collettiva” “ Il maestro ideale” “ L'importanza della ricreazione” Giovenale – Satire “ Contro le donne” (Satira VI, Eppia, Messalina) “ Roma città crudele con i poveri”(Satira III vv. 190-222) Tacito – Germania “ La fedeltà coniugale” “ La purezza dei Germani” - Annales Proemio “ La tragedia di Agrippina” Apuleio – Metamorfosi “ Lucio diventa asino” “ Il ritorno alla forma umana” “Psiche fanciulla bellissima”</p> <p>N.B.(I testi latini, con traduzione a fronte, sono stati letti privilegiando l'aspetto contenutistico piuttosto che quello grammaticale sintattico). Approfondimenti critici: Ivano Dionigi “ Seneca situazionale”- Emanuele Narducci: “ Lucano, l'anti-Virgilio; Tacito: Hitler e il Codex Aesinas;</p>	<p><u>MAGGIO</u></p>

Data 10 maggio 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE - PEDAGOGIA

Docente: ANNAMARIA MAIONE

PROGRAMMA SVOLTO PRIMO QUADRIMESTRE

- **Libro di testo adottato**
- Pedagogia / Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo 5° Anno – Giorgio Chiosso – Einaudi Scuola.
- Sociologia Per Il Secondo Biennio e Quinto Anno Del Lsu – Paolo Volontè, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora – Einaudi Scuola.
- Antropologia – Ugo Fabietti – Einaudi Scuola

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Antropologia: <ul style="list-style-type: none">● Il sacro tra riti e simboli● Le grandi religioni monoteiste● Islamismo● Ebraismo● Cristianesimo● Induismo● Buddismo	<u>Settembre -Ottobre</u>
Sociologia: <ul style="list-style-type: none">● La religione nella società contemporanea:● Laicità globalizzazione e secolarizzazione● Il fondamentalismo	<u>Settembre -Ottobre</u>
Dentro la società: norme le norme e i ruoli <ul style="list-style-type: none">● Le regole invisibili della vita quotidiana● Le istituzioni● La burocrazia● Devianza● Il controllo sociale● Visione film “Io Daniel Black”	<u>Ottobre</u>
Stratificazione e disuguaglianza <ul style="list-style-type: none">● Una definizione di “stratificazione sociale● Le teorie sulla stratificazione sociale● La stratificazione sociale in epoca contemporanea● La povertà●	<u>Dicembre</u>
Industria culturale e comunicazione di massa <ul style="list-style-type: none">● L’industria culturale● Cultura e società di massa● Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa● La cultura digitale	<u>Gennaio</u>
Pedagogia	

<p>L'attivismo pedagogico tra 800 e 900.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scuole nuove • Scautismo • Dewey e attivismo statunitense • Claparede • I mass media 	<p><u>Gennaio</u></p>
--	-----------------------

secondo quadrimestre

<u>Argomento trattato</u>	<u>tempi</u>
<p><u>Pedagogia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Montessori • Le sorelle agazzi • Decroly 	<p><u>Febbraio</u></p>
<p>Idealismo pedagogico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gentile – Lombardo Radice 	<p><u>marzo</u></p>
<p>Il personalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maritain • Freinet 	
<p>Educare l'uomo nuovo pedagogia e rivoluzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makarenko 	<p><u>Aprile</u></p>
<p>La psicopedagogia in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigmund Freud Anna Freud 	
<p>La pedagogia del dialogo e della parola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Don Milani 	
<p>Il secolo dell'emancipazione delle donne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edith Stein • Hanna Arendt • La cura educativa : Gilligan- Dolto- Noddings 	<p><u>Maggio</u></p>
<p>Dall'attivismo alle pedagogie oltre Dewey : Rinforzo comportamentismo e cognitivismo Bruner Rogers Gardner Goleman</p>	
<p><u>Sociologia</u></p> <p>Il potere e la politica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stato moderno • Analisi critica sulla democrazia • Il totalitarismo 	<p><u>Febbraio</u></p>
<p>La riflessione della sociologia sulla salute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di "salute" e "malattia" • La disabilità • La malattia mentale 	
<p>La società globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione: • Economica • Politica • Culturale • Le disuguaglianze nel mondo globale • Bauman Zygmunt 	<p><u>Marzo</u></p> <p><u>marzo</u></p>

<p>Il sistema scolastico e i suoi traguardi</p> <p>La nascita della scuola moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola del xx secolo • Una scuola inclusiva <p>Approfondimenti : migrazioni e multiculturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno migratorio e la multiculturalità • I diritti umani • Il welfare state • La cittadinanza nell'era digitale 	<p><u>Aprile Maggio</u></p>

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Tematica Trasversale: A SCUOLA DI LEGALITA'	
Argomenti: LA DEVIANZA E IL CONTROLLO SOCIALE	<u>1° quadrimestre</u>
VISIONE FILM "LIBERI DI SCEGLIERE"	<u>2° quadrimestre</u>

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Filice Eugenia Maria Concetta

Libro di testo adottato: **Matematica. azzurro** - Vol. 5°

Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - Editore: Zanichelli

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>Le funzioni: Esponenziale e logaritmica e le loro proprietà</u> <ul style="list-style-type: none">• La funzione esponenziale. Rappresentazione grafica e sue proprietà.• Equazioni esponenziali elementari. Risoluzione di equazioni esponenziali utilizzando un'incognita ausiliare	<u>Settembre</u>
<ul style="list-style-type: none">• Disequazioni esponenziali• Risoluzione di disequazioni esponenziali utilizzando un'incognita ausiliare• Ripetizione delle disequazioni di 2° grado e delle disequazioni fratte	<u>Ottobre</u>
<ul style="list-style-type: none">• I logaritmi e relative proprietà.• Formula del cambiamento di base per i logaritmi.• La funzione logaritmica.• Equazioni e disequazioni logaritmiche.• Equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi.	<u>novembre</u>
<u>Le funzioni e le loro proprietà</u> <ul style="list-style-type: none">• Le funzioni reali di variabile reale.• Definizione di funzione.• La classificazione delle funzioni.• Le proprietà delle funzioni: Iniettive, suriettive, biunivoche.• Funzione inversa.	<u>dicembre</u>
<ul style="list-style-type: none">• Il dominio di una funzione (razionale intera, fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica).• Zeri e segno di una funzione razionale.• intersezioni con gli assi.• Funzioni crescenti e decrescenti.• Le funzioni pari e le funzioni dispari.	<u>gennaio</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<p><u>I limiti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli intervalli. Gli intorno di un punto. • Intorno completo. Intorno circolare. • L'intorno destro e l'intorno sinistro di un punto. • Gli intorno di infinito. • Punti isolati e di accumulazione. • La definizione ed interpretazione grafica di limite finito di una funzione in un punto. • Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto. • La definizione di limite infinito di una funzione in un punto e sua interpretazione grafica. • Limite finito di una funzione per x che tende a infinito. • Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito. 	<p><u>febbraio</u></p>
<p><u>Le funzioni continue e il calcolo dei limiti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni sui limiti. • Il limite della somma algebrica di due funzioni (le funzioni hanno limite finito, le funzioni non hanno entrambe limite finito). • Il limite del prodotto di due funzioni (le funzioni hanno limite finito, le funzioni non hanno entrambe limite finito). • Il limite del quoziente di due funzioni (le due funzioni hanno limite finito, di cui almeno uno diverso da 0, le funzioni non hanno entrambe limite finito). • Limite della potenza. • Le forme indeterminate, o di indecisione: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$. 	<p><u>Marzo</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Gli asintoti. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. La ricerca degli asintoti obliqui. • La definizione di funzione continua. • Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass- Teorema dei valori intermedi – Teorema di esistenza degli zeri. • I Punti di discontinuità di una funzione. • I punti di dicontinuità di prima specie, di seconda specie ed i punti di discontinuità eliminabile o di terza specie. 	<p><u>Aprile</u></p>
<p><u>La derivata di una funzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La derivata di una funzione: Il problema della tangente. • Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione con relativo significato geometrico. • Calcolo della derivata di una funzione, in un generico punto, applicando la definizione. • Le derivate delle funzioni elementari. • Regole di derivazione. • Equazione di una retta tangente ad una curva in un determinato punto. • Massimi e minimi relativi. • Punti di flesso. • Grafico di una funzione razionale 	<p><u>Maggio</u></p>

- la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio.
- la capacità di un conduttore.
- il condensatore. la capacità di un condensatore piano ed il suo campo elettrico

Febbraio

LA CORRENTE ELETTRICA

- intensità della corrente elettrica.
- la corrente continua.
- i generatori di tensione.
- elementi fondamentali di un circuito elettrico.
- collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. i resistori.
- la prima legge di ohm.
- la dipendenza della resistività dalla temperatura.
- collegamento in serie e in parallelo di resistori.
- leggi di krchhoff: legge dei nodi e delle maglie. la trasformazione dell'energia elettrica: potenza dissipata.
- la forza elettromotrice.
- i conduttori metallici.
- la seconda legge di ohm.
- la resistività.
- i semiconduttori.

Marzo

IL MAGNETISMO

- le proprietà magnetiche dei materiali. il magnete terra
- i poli magnetici. attrazione e repulsione tra poli magnetici.
- caratteristiche del campo magnetico.
- la forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- forze tra magneti e correnti: l'esperienza di oersted
- l'esperienza di faraday.
- forze tra fili percorsi da corrente: legge di ampère.
- l'origine del campo magnetico.
- intensità del campo magnetico e sua unità nel si.
- forza magnetica su un filo percorso da corrente. legge di biot-SAVART.
- la forza di lorentz. il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- flusso del campo magnetico.
- l'induzione elettromagnetica: la corrente indotta.
- la legge di faraday-neumann.

Aprile

maggio

LA LEGGE DI LENZ

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: DE RAFFELE SIMONA

Libro di testo adottato (*STORIA È, Fatti, collegamenti, interpretazioni*; Franco Bertini, Mursia scuola, volume 3)

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'INIZIO DEL XX SECOLO <ul style="list-style-type: none">Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturaliL'italia giolittiana	<u>Ottobre/Novembre</u>
L'INUTILE STRAGE <ul style="list-style-type: none">La genesi del conflitto mondialeLa grande guerra	<u>Dicembre</u>
LA RIVOLUZIONE SOVIETICA <ul style="list-style-type: none">La Russia di Lenin	<u>Gennaio</u>
L'ITALIA SOTTO IL FASCISMO <ul style="list-style-type: none">Europa e USA fra le due guerre mondialiIl fascismo	<u>Febbraio</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'ETÀ DEI TOTALITARISMI <ul style="list-style-type: none">Il nazismoLo stalinismo	<u>Marzo</u>
<ul style="list-style-type: none">Regimi totalitari europeiIl mondo fra le due guerre	<u>Aprile</u> <u>Aprile</u>
LA SECONDA GUERRA MONDIALE <ul style="list-style-type: none">La tragedia della guerraL'italia dalla caduta del fascismo alla liberazione	<u>Maggio</u>
LA GUERRA FREDDA (IN SINTESI) <ul style="list-style-type: none">La guerra fredda divide il mondoL'Europa occidentale e filo-atlantica durante la guerra fredda	<u>Maggio</u>
L'ITALIA DELLA COSTITUENTE (IN SINTESI) <ul style="list-style-type: none">La nascita dell'italia democraticaLa costituzione italiana	

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Educazione alla legalità - Le origini della mafia	Febbraio - N. ore 3
Educazione alla legalità - La lotta alle mafie. Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.	Maggio - N. ore 2

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE

Docente: RUFFA PASQUALINA ADRIANA

Testi adottati

Step into social studies, Ed. Clitt; *Grammar in progress*, updated third edition, ed. Zanichelli

Primo Quadrimestre

<u>Argomento trattato</u>	<u>tempi</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Communicative functions - Obiettivi: riconoscere gli elementi comunicativi della lingua inglese. - Useful sentences for taking part in a debate - Grammar- level b1 / b2 - prove invalsi svolte dal mese di settembre 2022 fino al 10 marzo 2023 <ul style="list-style-type: none"> (reading and listening activities) - The Italian Constitution (12 articles) - The European Union - A peaceful Europe - Sassoli : A letter to Europe - c: Dickens a brief account - The Victorian Age - The Industrial Revolution - George Orwell - A bitter satire - Animal Farm 	<p><u>primo quadrimestre</u></p>

<u>argomento trattato</u>	<u>tempi</u>
<ul style="list-style-type: none"> - cil - Learning art: arts' arena - Picasso biography - The Old Guitarist - Guernica - Munch- "The Scream" - Frida Kahlo Self- Portrait on the border line between Mexico and the United States. <u>Social issues ::</u> - Globalization - POVERTY <ul style="list-style-type: none"> - The Curriculum Vitae - (European format) - A cover letter - Revision syllabus - Tips for English pronunciation - Siti consultati: - www.bbc.learningenglish.com - https://www.wordreference.com/it/ - https://www.examenglish.com/ielts/index.htm - https://www.engheben.it - https://www.invalsiopen.it/ 	<p><u>secondo quadrimestre</u></p>

<u>Argomenti di Educazione Civica affrontati :ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
ITALY IN 1946 ITALIAN CONSTITUTION(12 ARTICLES) NICOLA GRATTERI- A MAN IS RISKING HIS LIFE TO FIGHT ITALY'S MOST POWERFUL MAFIA BBC NEWS https://www.youtube.com/watch?v=yYsbZyzhE58	4 ORE NEL PRIMO QUADRIMESTRE E 4 ORE NEL SECONDO QUADRIMESTRE

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE 5ASU

Docente: PALAZZO ROSA GIOVANNA

Libro di testo adottato: *LA VITA DAVANTI A NOI*, Luigi Solinas, SEI

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
- La dinamica di una scelta etica	<u>Settembre</u>
- etica religiosa ed etica laica	
- la liberta'	<u>Ottobre</u>
- liberta' e responsabilita'	
- la giornata del povero: i poveri d'oggi	
- Il peccato	<u>Novembre</u>
- I dieci comandamenti	
- Don pino puglisi: testimone di fede e di legalita'	<u>Dicembre</u>
- Il vero significato del natale	
- L'amore umano: origine e signifivato del termine "amore"	<u>Gennaio</u>
- L'amore e il matrimonio nella bibbia	
- Il matrimonio nelle culture	

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
- Giornata mondiale delle mutilazioni femminili	<u>Febbraio</u>
- Il valore della fedelta'	
- Il messaggio cristiano sulla sessualità, l'amore e la famiglia	
- Che cos'è la bioetica e qual è il suo campo d'indagine	<u>Marzo</u>
- Il diritto alla vita nell'insegnamento della chiesa	
- Procreazione assistita	
- Aborto	<u>Aprile</u>
- Eutanasia	
- Donazione e trapianto di organi	<u>Maggio –</u>
- Droghe e tossicodipendenze	
- Documento della chiesa "humanae vitae", sulla trasmissione della vita	<u>Giugno</u>
- Procreazione responsabile	

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La società pacifica: Don Pino Puglisi, costruttore di pace e di legalità (film)	1 ora (21/11/2022)
Film: Don pino Puglisi	<u>1 Ora (28/11/2022)</u>
Verifica orale	1 ora 5/12/2022
Il rispetto delle regole (le regole d'oro :i dieci comandamenti)	1 ora (27/02//2023)
Legalita rispetto delle regole e le religioni	06/03/2023
Verifica orale	

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

<p>Metabolismo cellulare: generalita' su: metabolismo dei grassi, proteine e glucidi Il controllo della glicemia</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE: Biotecnologie ieri e oggi Ingegneria genetica Generalità su: Tecnica del dna ricombinante Sintesi dell'insulina umana</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE E LE LORO APPLICAZIONI Le cellule staminali La clonazione Il sistema immunitario I vaccini Vaccini a mrna Anticorpi monoclonali , test monoclonale e antigenico</p> <p>BIOTECNOLOGIE E DIBATTITO ETICO Gli ogm in agricoltura e nell'alimentazione umana I principi etici delle biotecnologie Biotecnologie ambientali</p> <p>L'INQUINAMENTO Inquinamento del suolo Inquinamento dell'acqua Inquinamento atmosferico Effetto serra Surriscaldamento globale Cambiamenti climatici Influenza degli esseri umani sul clima Possibili rimedi per ridurre l'aumento della co2 nell'atmosfera Energie rinnovabili e non rinnovabili Sviluppo sostenibile Agenda 2030</p>	<p><u>Marzo</u></p> <p><u>Aprile</u></p> <p><u>Maggio</u></p>
---	---

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>A scuola di legalità.</u>	<u>3 ore</u>
<u>Ecomafia: Lo smaltimento illegale dei rifiuti</u>	

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Rosalba Amantea

Libri di testo adottati: “La Comunicazione Filosofica”, Vol. 2, “Il Pensiero Moderno” Vol. 3 ,
“Il Pensiero Contemporaneo” A-B, Autore Domenico Massaro, ed. Paravia

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

I. Kant la funzione rivoluzionaria del suo pensiero

- Critica della ragion pura
- Critica della ragion pratica

Settembre: ripetizione

La Cultura Romantica: Idealismo e Romanticismo

- L'ispirazione all'infinito
- La rivalutazione della dimensione storica
- L'esaltazione dell'arte

Ottobre

L'Idealismo Etico di Fichte

- L'io come principio assoluto e infinito;
- L'io e i tre momenti dello spirito;
- La missione del Dotto.

Ottobre

L'Idealismo Estetico di Schelling

- L'Unità indifferenziata di spirito e natura;
- L'arte come supremo organo conoscitivo

Novembre

Hegel e la Filosofia come Comprensione del Reale.

- I Capisaldi del sistema hegeliano: la filosofia come interpretazione del presente; la Dialettica della realtà; l'alienazione del moderno;
- Le principali figure della Fenomenologia dello Spirito.

Novembre

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

Contro e Oltre Hegel: Schopenhauer-Kierkegaard;

A. Schopenhauer: la duplice prospettiva sulla realtà;

- Il mondo come rappresentazione e volontà;
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza;

S. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza;

- L'uomo come progettualità e possibilità;
- La fede come rimedio alla disperazione;

L. Feuerbach

- **L'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale;**
- L'essenza della religione;
- L'alienazione religiosa;

K. Marx

- La critica della società capitalistica;
- L'analisi dell'alienazione operaia;
- L'elaborazione del materialismo storico;
- Il sistema capitalistico e il suo superamento;

A Comte

- La filosofia positiva e la nuova scienza della società;
- La legge dei tre stadi;

S. Freud e la Psicoanalisi

- La via d'accesso all'inconscio;
- La complessità della mente;

TEMPI

Dicembre

Dicembre-Gennaio

Febbraio

Marzo

Marzo

Aprile

Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>Rispetto della Legalità: La costruzione e il mantenimento della legalità e della giustizia nel mondo, passando per il lavoro; Il lavoro come volano alla legalità (Obiettivo 8 agenda 2030 Lavoro dignitoso e crescita economica).</u>	<u>1° Quadrimestre 2 ore</u>
<u>Divisione del lavoro: K. Marx</u>	<u>2° Quadrimestre 2 ore</u>

Lamezia Terme, 10 Maggio 2023

Prof.ssa Rosalba Amantea

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: *SERGIO TIZIANO D'IPPOLITO*

Libro di testo adottato: *Capire l'Arte*, di G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi – dal Neoclassicismo ad oggi, vol. 3 – Atlas

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
IL SEICENTO L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA E IL BAROCCO	<u>settembre / gennaio</u>
Il contesto storico - Il nuovo linguaggio della Chiesa trionfante	
Caravaggio – le prime opere: <i>La canestra di frutta</i>	
Cappella Contarelli, chiesa San Luigi dei francesi	
Cappella Cerasi, Santa Maria del Popolo:	
<i>La morte della Vergine – La decollazione del Battista – Giuditta e Oloferne</i>	
Artemisia Gentileschi (1593/1623)	
<i>Giuditta e Oloferne; Susanna e i vecchioni;</i>	
Mattia Preti “il cavalier calabrese” – opere	
Scultura, architettura e urbanistica barocca a Roma	
Gian Lorenzo Bernini caratteri biografici e stilistici	
Sculture: Apollo e Dafne; il David; l'Estasi di Santa Teresa ;	
Architettura: Piazza San Pietro; le fontane, il baldacchino di San Pietro	
Francesco Borromini caratteri biografici e stilistici	
San Carlino alle quattro fontane; Sant'Ivo alla Sapienza	
IL SETTECENTO - LE CORTI EUROPEE E IL ROCOCÒ	
La reggia di Versailles e la reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli	
Il Vedutismo: Canaletto e l'uso della Camera ottica, Le vedute di Venezia	
Il più grande artista del Rococò Giambattista Tiepolo	
IL NEOCLASSICISMO - il contesto storico, Winckelmann e “il bello ideale”	
Jacques-Louis David , <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</i>	
Antonio Canova , <i>Amore e psiche, Le tre grazie</i>	
Francisco Goya , <i>La Maja vestida, La Maja desnuda</i>	
L'Architettura Neoclassica	
L'800 - ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA	
La Poetica del Sublime e il Pittresco	
John Constable : <i>Il Carro di fieno</i> ;	
Caspar David Friedrich : <i>Viandante sul mare di nebbia</i> ,	
Joseph Mallord William Turner : <i>Pioggia, vapore e velocità</i>	
Théodore Géricault : <i>La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati</i>	
Eugène Delacroix : <i>La Libertà guida il Popolo</i>	
Francesco Hayez : <i>Il Bacio</i>	
L'Architettura Romantica – Viollet-Le-Duc e Ruskin due diversi approcci al Restauro	
I Preraffaelliti – William Morris e la scuola Art e Craft	
IL REALISMO – caratteri introduttivi generali	
Gustave Courbet : <i>Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; Les demoiselles al bagno</i> ;	
Jean Francois Millet : l'Angelus, le Spigolatrici	
Honorè Daumier , <i>Vagone di terza classe</i>	
Edouard Manet : tra realismo e impressionismo	
<i>Olympia; Il bar delle folies-bergères; Colazione sull'erba</i> ;	
Il Realismo in Italia: I Macchiaioli	
Giovanni Fattori e Silvestro Lega	

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa Dalife Giovanna Carmela

Libro di testo adottato: *Corpo Movimento Sport Set 1 - Edizione mista, Cappellini A.C./Naldi A./Nanni R., Markers*)

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>TEST PER LA VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ/ABILITÀ MOTORIE</u>	<u>Settembre/Ottobre</u>
<u>SPORT DI SQUADRA: PALLAVOLO, BASKET, CALCIO A 5 E A 11, PALLAMANO,</u>	<u>Novembre/Dicembre</u>
<u>L'ATLETICA LEGGERA</u>	<u>Gennaio</u>

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
<u>TENNIS TAVOLO, BADMINTON</u>	<u>Gennaio/Febbraio</u>
<u>LE OLIMPIADI E PARALIMPIADI</u>	<u>Marzo</u>
<u>I VALORI DELLO SPORT/FAIR PLAY</u>	<u>Marzo</u>
<u>L'ALLENAMENTO DELLE CAPACITÀ/ABILITÀ MOTORIE/I PRINCIPI BASILARI DELLA TEORIA DELL'ALLENAMENTO</u>	<u>Marzo/Aprile</u>
<u>GLI SPORT PRATICATI IN AMBIENTE NATURALE: ORIENTEERING, TREKKING, ESCURSIONISMO, TIRO CON L'ARCO</u>	<u>Aprile</u>
<u>L'ALIMENTAZIONE DELLO SPORTIVO/I DISTURBI ALIMENTARI</u>	<u>Maggio</u>
<u>TRAUMI SPORTIVI E PRIMO SOCCORSO/RISCHI ED EFFETTI NEGATIVI DELLA SEDENTARIETÀ SULL'ORGANISMO</u>	<u>Maggio</u>
<u>IL DOPING NELLO SPORT</u>	<u>Maggio</u>

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Legalità : il doping	<u>2 ore</u>
Sport e diritti umani Legalità	<u>2 ora</u>

Data 10 MAGGIO 2023

Firma del docente

TESTI SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

Simulazione prova ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Eugenio Montale, Le parole, in Satura,
Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-
107.

Le parole
se si ridestano
rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano¹, l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto
che le tenga in segreto;
le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini
dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni
matrimoniali o di lutto;
le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile²,
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;

le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche³ e accolte
con furore di plausi
e disonore;
le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio⁴
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;
le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano⁵
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;
le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indulgiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Pag. 3/7 Sessione suppletiva 2022

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del doppio, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del riflesso: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il premier britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'URSS e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra URSS e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine 'chiarezza' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da Manlio Di Domenico, *Complesso è diverso da complicato*: per questo serve multidisciplinarietà, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo excursus è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evuzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo slow food ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia.

A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al fast trip si aggiunge anche il fast food, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del festina lente latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al fast trip e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina 'festina lente'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di Mauro Bonazzi, Saper dialogare è vitale, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel

Pag. 7/7 Sessione suppletiva 2022

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Art. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Art. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.

Art. 41

L'iniziativa economica privata è libera.

Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.

La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.

Art. 41

L'iniziativa economica privata è libera.

Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.

La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SECONDA PROVA SCRITTA-

LICEO DELLE SCIENZE UMANE- ESAME DI STATO a.s.2021/2022

PRIMA PARTE

Le “diversità” sono una costante delle società umane e riguardano ambiti differenti della vita personale e sociale: il reddito, la cultura, i valori, i diritti. Si svolgono lavori diversi che possono generare differenze che riguardano la condizione sociale, il modo di vivere, il rapporto con gli altri, il potere. Nella società gli individui occupano posizioni diverse in base a diversi fattori come ad esempio l’età, il sesso l’etnia; la società non si presenta quindi in modo omogeneo ma stratificata. I teorici del “Conflitto” presentano un’immagine negativa della società, che può apparire persino cruda. Anziché unità organica, dove ogni parte collabora con l’altra, la società è luogo di divisioni, stratificazioni e lotte. Le teorie “Funzionaliste” tendono invece a dare un giudizio positivo della società. Sono pervase da un certo ottimismo: se la società è un sistema teso a soddisfare bisogni e a regolarsi da sé, c’è da aspettarsi che le forme che assume siano buone, piuttosto che cattive.

Il candidato avvalendosi delle sue conoscenze e partendo anche dai brani sotto riportati esponga la sua riflessione sulla visione della realtà sociale di oggi e se l’educazione possa avere un ruolo significativo nel ridurre quelle che sono le ineguaglianze sociali.

“La storia di ogni società sinora esistita è storia di lotte di classi. Liberi, schiavi, patrizi e plebei, baroni e servi della gleba, membri delle corporazioni e garzoni, in una parola oppressori e oppressi sono sempre stati in contrasto tra di loro, hanno sostenuto una lotta ininterrotta, a volte nascosta, a volte palese: una lotta che finì sempre o con una trasformazione rivoluzionaria di tutta la società o con la rovina comune delle classi in lotta” (K. Marx e F. Engels, *Manifesto del partito comunista* Prima edizione:1848)

“Cara signora, lei di me non ricorderà nemmeno il nome. Ne ha bocciati tanti. Io invece ho ripensato spesso a lei, ai suoi colleghi, a quell’istituzione che chiamate scuola, ai ragazzi che “respingete”. Ci respingete nei campi e nelle fabbriche e ci dimenticate”[...]

“Alle elementari lo Stato mi offrì una scuola di seconda categoria. Cinque classi in un’aula sola. Un quinto della scuola cui avevo bisogno. È il sistema che adoprano in America per creare le differenze tra bianchi e neri. Scuola peggiore ai poveri fin da piccini.[...]

“Bocciare è come sparare in un cespuglio. Forse era un ragazzo, forse una lepre. Si vedrà da comodo.[...]

“Voi dite di aver bocciato i cretini e gli svogliati. Allora sostenete che Dio fa nascere i cretini e gli svogliati nelle case dei poveri. Ma Dio non fa questi dispetti ai poveri. È più facile che i dispettosi siate voi”

(Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1967)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei successivi quesiti:

- 1 La visione della società nelle diverse prospettive.
- 2 Il collegamento tra potere e disuguaglianze sociali.
- 3 La visione della stratificazione sociale connessa sia a fattori economici, sia a fattori sociali quotidiani.
- 4 Il ruolo dell’educazione.