



Programmazione dipartimento

## **LINGUA STRANIERA INGLESE**

Anno scolastico 2021/2022

### **“LINKING MINDS ACROSS CULTURES” W. FULBRIGHT**

#### **Premessa**

Il Dipartimento di Lingua straniera inglese del Liceo delle Scienze Umane del Liceo Tommaso Campanella di Lamezia Terme tenendo conto di quanto riportato nel Decreto del 22 Agosto del 2001 e de D.M. n.9 del 27 Gennaio 2010, nonché nelle indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei, del 07/10/2010 approva collegialmente la presente programmazione disciplinare relativa al Liceo delle Scienze Umane e del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale, del Liceo Linguistico e del Liceo Musicale e Coreutico

#### **FINALITA’**

“Coerentemente con le finalità generali dell’Istituto e con le finalità specifiche di ciascuno dei cinque indirizzi di studio, all’inizio di ogni anno scolastico il Dipartimento elabora una programmazione comune a tutte le docenti, individuando finalità, obiettivi, metodi, strumenti di verifica e criteri di valutazione, relativi alle discipline di loro competenza, cui faranno poi riferimento le singole docenti nel redigere la programmazione individuale-

Il Dipartimento di Lingua straniera inglese è uno spazio istituzionale di scambio didattico e di attività, basato sulle componenti linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica.

**L’asse portante è costituito dal linguaggio, sia come oggetto di riflessione che come strumento di comunicazione e di relazione.**

Il Dipartimento **riconosce un'idea di Europa e di Occidente attraversata**, fin dalle sue origini, **dalla differenza e dalla pluralità linguistico-culturale**, attenta da un lato alla sua dimensione territoriale locale e aperta, dall'altro, all'interazione con la dimensione globalizzata contemporanea, **che si concretizza nell'esperienza vissuta nei paesi di cui si studia la lingua**. A tal fine, la programmazione viene impostata su moduli il più possibile multidisciplinari, ove le materie contribuiscono, singolarmente e nel loro complesso, a sviluppare negli allievi specifici linguaggi, stimolando la riflessione critica e la capacità di comparare la propria realtà con quella di altri Paesi dei quali apprendono la lingua, la storia e la cultura.

Le linee programmatiche del Dipartimento, sulla base della tassonomia specificata nel **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere** (1996) e delle indicazioni derivanti dal Progetto Lingue 2000, prevedono, in generale, il conseguimento di una competenza linguistica di livello intermedio "B Independent User", in particolare di livello B1 Threshold alla fine del primo biennio, e di livello B2 – Vantage, affiancato da una competenza storico-letteraria nel liceo linguistico, e una più orientata alle materie di indirizzo, negli altri licei, alla fine del quinto anno.

Per quanto riguarda il secondo biennio e quinto anno, infatti, alla lingua generale si affiancano le micro lingue di indirizzo che, per il liceo linguistico consistono essenzialmente nello studio della letteratura con l'analisi del testo e la produzione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e saggi brevi, nonché il conseguimento della preparazione generale fino al livello B2/C1, mentre negli altri licei, non essendoci indicazioni precise, né libri di testo specifici, i docenti svolgeranno i programmi sulla base di indicazioni del consiglio di classe, privilegiando tematiche sociali, storiche, di attualità e di indirizzo (Storia della musica nel liceo Musicale, storia della danza nel liceo coreutico), senza obbligo, ma con facoltà di approfondire anche aspetti letterari, pur continuando a sviluppare la lingua in generale e favorire il raggiungimento del livello B2.

## **Obiettivi Trasversali**

### **Obiettivi comportamentali**

- Partecipazione attiva durante la lezione
- Dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni
- Rispetto delle regole della convivenza scolastica
- Disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco
- Senso di responsabilità
- Ordine e precisione nella cura del materiale scolastico

### **Obiettivi cognitivi**

- Rafforzamento di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso:
- Capacità di organizzazione
- Uso personale degli strumenti
- Applicazione pratica di elementi teorici
- Capacità di auto-valutarsi
- Capacità di prendere appunti
- Capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole

### **Obiettivi linguistici**

- Arricchimento del proprio repertorio lessicale
- Conoscenza di strutture grammaticali e logiche
- Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative
- Acquisizione dei linguaggi specifici

## OBIETTIVI MINIMI COGNITIVI

- Conoscere le principali regole fonetiche.
- Conoscere il lessico legato alle funzioni e situazioni presentate.
- Conoscere le principali regole sintattiche e morfologiche trattate.
- Conoscere e riconoscere registro formale e informale.
- Conoscere le principali forme idiomatiche presentate.
- Conoscere le tipologie testuali.
- Conoscere la cultura anglo-sassone nonché le diverse culture presenti nel Regno Unito e nei paesi anglofoni.
- Acquisire la consapevolezza delle diversità e della somiglianza dei sistemi linguistici e culturali italiano e inglese.

## OBIETTIVI MINIMI OPERATIVI

- Saper interagire in situazioni comunicative di vita quotidiana utilizzando le funzioni linguistiche apprese e senza commettere errori di pronuncia o errori morfo-sintattici che pregiudichino la comunicazione.
- Saper produrre in modo comprensibile semplici testi scritti (lettere, brevi relazioni) riferiti a situazioni quotidiane anche se con qualche errore ed interferenza della lingua madre.
- Saper riassumere in modo comprensibile trame di semplici letture, di film etc. sia per iscritto che oralmente.
- Saper descrivere persone, oggetti, semplici eventi, l'ambiente circostante e saper esprimere bisogni immediati.
- Saper capire il senso globale e alcune informazioni specifiche di messaggi orali (anche registrati) espressi a normale velocità da interlocutori stranieri.
- Saper tradurre in modo accettabile in inglese e vice versa frasi che presentano più regole grammaticali, basate sul lessico e sulle strutture apprese.
- Saper inferire, in un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti.

## MODALITA' METODOLOGIA DI LAVORO

- Vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta
- Vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste
- Viene utilizzato il **DEBATE** (la cosiddetta didattica delle tesi contrapposte) per coinvolgere e motivare
- Lezioni dialogate
- Viene utilizzato il metodo induttivo
- Viene utilizzato il metodo deduttivo
- Viene utilizzato il metodo direttivo (enfasi dell'attività dell'alunno – centro dell'attività didattica)
- Viene utilizzato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo di cui fanno parte docenti ed alunni) "**PEER EDUCATION**"
- Viene utilizzato il metodo "**PROBLEM SOLVING**" (basato sulla ricerca e scoperta)

- dell'alunno "Discovery Learning")
- Viene privilegiata l'operatività
  - Viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare.
  - Viene utilizzata la didattica **BLENDED** o tecnica mista per fare uso delle tecnologie multimediali e di internet e per migliorare la qualità dell'apprendimento.
  - Viene utilizzato il metodo "**MURDER**" per instaurare un atteggiamento mentale ed emotivo positivo verso il materiale proposto
  - Viene utilizzato il **COOPERATIVE LEARNING** per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento.
  - Viene utilizzata la **didattica laboratoriale** per promuovere negli alunni competenze anche più complesse, e si cerca di rispondere ai loro bisogni, consentendogli di imparare facendo "Learning by doing" e di acquisire un metodo di lavoro personale.
  - Viene utilizzata una modalità di insegnamento – apprendimento supportata da contenuti digitali la "**Flipped Classroom**" dove i tempi e schemi di lavoro sono invertiti rispetto alle tradizionali modalità di insegnamento.
  - Viene utilizzato l'**e-learning** (in conseguenza della pandemia in corso) per la didattica a distanza **DAD** o per una eventuale **DDI**

### **STRUMENTI DIDATTICI:**

- Manuale in adozione
- Materiali didattici online
- Strumenti multimediali
- **STRUMENTI DELLA DDI**
- Registro elettronico
- Piattaforma Meet
- Piattaforma Classroom
- Applicazione Zoom
- Whatsapp

### **METODOLOGIA E VALUTAZIONE**

L'approccio privilegiato nella metodologia di insegnamento sarà di tipo comunicativo, favorendo il potenziamento progressivo delle quattro abilità di base (listening, speaking, reading, writing) e curando, al tempo stesso, adeguatamente, la riflessione sulle strutture linguistiche - grammaticali. Il testing diffuso prevederà il monitoraggio delle abilità mediante una varietà di tecniche: Problem-solving, role-play, note-taking, dialogo guidato, dialogo libero, riassunto e produzione, libera e guidata.

La fase conclusiva di ogni modulo consisterà nell'accertamento dell'apprendimento di quanto proposto e il raggiungimento degli obiettivi fissati attraverso ripetute verifiche orali e scritte, con almeno otto prove suddivise tra i due quadrimestri. Il voto che esprime la valutazione terrà conto:

#### **Primo biennio**

delle conoscenze grammaticali e morfo-sintattiche dell'allievo, delle sue capacità di applicarle nei vari contesti e del suo grado di competenza comunicativa oltre che linguistico – grammaticale che gli consenta di comprendere e produrre adeguatamente enunciati relativamente ai contesti tipici della vita quotidiana.

#### **Secondo biennio e quinto anno**

tra gli obiettivi fondamentali da raggiungere, è compreso il potenziamento della competenza linguistico- comunicativa, sia scritta che orale, mentre, in merito ai contenuti storico-letterari e di

quelli relativi alla micro lingua di indirizzo, sarà valutato il grado di autonomia raggiunto nella rielaborazione critica e personale dei contenuti affrontati.

Attraverso esercizi di analisi del testo, sarà potenziata la sensibilità letteraria e l'interesse per l'approfondimento di grandi tematiche di respiro sociale, storico ed economico, grazie a collegamenti interdisciplinari oltre che a comparazioni e correlazioni con i fenomeni di attualità, tra autori, tendenze e gusti letterari, nonché periodi e fasi storiche.

## VALUTAZIONE E COMPETENZE

Alla luce delle indicazioni ministeriali (DM 22 agosto 2007, n.139 – Regolamento per l'adempimento dell'obbligo di istruzione) relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione e sulla certificazione per competenze.

In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale.

I criteri di valutazione adottati terranno conto del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, così come dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della frequenza alle lezioni e della partecipazione alle attività proposte. La valutazione periodica, così come l'analisi degli errori, non assumeranno mero valore sanzionatorio, ma serviranno anche ad analizzare criticamente il lavoro svolto per "auto valutare" il processo di apprendimento, nonché per impostare opportune strategie di sostegno e recupero in itinere.

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- Delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del **"Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"**
- Delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- Delle capacità espressive
- Delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- Dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- Delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- Dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- Del vissuto ambientale, personale e scolastico

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi

L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica di seguito enucleate.

## COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA (SOFT SKILLS)

Il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa (2006/962/CE) e successivamente nel 2018 hanno introdotto il concetto di competenze chiave nella Raccomandazione intitolata:

### **Quadro comune europeo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.**

Esso definisce le **competenze che sono necessarie ai cittadini per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva, per promuovere la coesione sociale.**

#### **COMPETENZE CHIAVE:**

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- **competenza multilinguistica (utilizzare le diverse lingue in modo appropriato ed efficace)**
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 4- competenza digitale,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 6- competenza in materia di cittadinanza,
- 7- competenza imprenditoriale,
- 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### **Competenze articolate in tre aree:**

##### **CONOSCENZA**

##### **ABILITA'**

##### **ATTEGGIAMENTO**

Le **conoscenze** di questa competenza presuppongono la consapevolezza e la conoscenza del vocabolario e della grammatica delle diverse lingue. Inoltre, è necessario sapere conoscere e rispettare le convenzioni sociali e culturali delle diverse situazioni nelle quali ci troviamo a seconda della lingua studiata e soprattutto il rispetto della variabilità della lingua.

Per quanto riguarda l'**abilità** è fondamentale comprendere le comunicazioni attraverso queste diverse lingua, conversare in modo fluido e saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi nelle diverse lingue. Tali abilità possono essere acquisite in contesti diversi, ossia in contesti di apprendimento formale, informale e non formale.

L'**atteggiamento** principale presuppone il rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e la disponibilità ad una comunicazione interculturale, in modo da rispettare il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento.

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.  
 Simulazione delle prove invalsi per la classe quinta

Infine gli obiettivi minimi fissati e i criteri di corrispondenza tra valutazione e livelli raggiunti vengono riportati nelle tabelle a seguire.

Si prevedono inoltre diverse verifiche sia scritte che orali sfruttando anche le attività proposte dai testi in adozione a livello di ascolto e produzione orale, dettati, dialoghi, attività a coppie mirate al raggiungimento dei livelli richiesti per il superamento delle certificazioni linguistiche.

#### Tipologia delle verifiche in DDI

I docenti potranno scegliere tra le tipologie indicate nella sezione didattica in presenza in base alle caratteristiche delle singole classi. Sarà comunque possibile giungere ad una valutazione sommativa attraverso verifiche solo orali o attraverso un'osservazione sistematica di brevi interventi, correzione di compiti per casa, lavori di gruppo, brevi attività svolte in video lezione.

#### **NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO**

Si effettueranno almeno quattro prove nel primo quadrimestre e quattro nel secondo periodo dell'anno. Le prove orali possono comprendere interrogazioni formali e informali e listening tests.

#### **Obiettivi minimi Primo Biennio**

#### **Classe Prima (Inglese)**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<input type="checkbox"/> <b>la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa):</b> <input type="checkbox"/> <b>il verbo e i tempi verbali</b>  <input type="checkbox"/> <b>pronomi personali soggetto e complemento</b> <input type="checkbox"/> <b>aggettivi e pronomi possessivi</b> <input type="checkbox"/> <b>articolo determinativo e indeterminativo</b> <input type="checkbox"/> <b>sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili)</b> <input type="checkbox"/> <b>aggettivi</b> <input type="checkbox"/> <b>aggettivi e pronomi dimostrativi</b> <input type="checkbox"/> <b>partitivi</b> <input type="checkbox"/> <b>avverbi</b>	<b>le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato</b>	<input type="checkbox"/> <b>chiedere e dare informazioni personali</b> <input type="checkbox"/> <b>dare e ricevere istruzioni</b> <input type="checkbox"/> <b>narrare (al presente, passato e futuro)</b> <input type="checkbox"/> <b>descrivere oggetti, persone, luoghi</b> <input type="checkbox"/> <b>comunicare in semplici situazioni sociali</b> <input type="checkbox"/> <b>acquisire un lessico adeguato alle</b> <b>Competenze nell'ambito dell'esperienza quotidiana degli studenti</b> <input type="checkbox"/> <b>dialogare su temi di vita quotidiana e</b>

<input type="checkbox"/> preposizioni		familiare <input type="checkbox"/> esprimersi con pronuncia e intonazione non lontani dallo standard
---------------------------------------	--	---

## Classe seconda ( Inglese)

Conoscenze	Abilità	Competenze
<input type="checkbox"/> ripasso delle strutture e funzioni affrontate nel primo anno di corso. <input type="checkbox"/> gradi dell'aggettivo e dell'avverbio. <input type="checkbox"/> tempi verbali <input type="checkbox"/> discorso indiretto <input type="checkbox"/> verbi modali <input type="checkbox"/> frasi relative <input type="checkbox"/> congiunzioni	le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato	<input type="checkbox"/> esprimere accordo/disaccordo/scuse/ opinioni/ suggerimenti <input type="checkbox"/> chiedere permessi <input type="checkbox"/> formulare ipotesi e deduzioni <input type="checkbox"/> fare offerte <input type="checkbox"/> arricchire il lessico in ambiti relativi alle esperienze degli studenti <input type="checkbox"/> articolare il pensiero utilizzando alcuni tipi di frasi subordinate <input type="checkbox"/> dialogare su argomenti di attualità <input type="checkbox"/> parlare con pronuncia ed intonazione sempre più corrette anche attraverso conoscenze di fonetica

## Secondo Biennio

### Classe terza (Inglese)

#### Lingua INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>consolidamento delle conoscenze e delle strutture e funzioni linguistiche</b>	le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato	<input type="checkbox"/> arricchire il lessico attraverso l'impiego dei meccanismi di formazione delle parole (es. prefissi e suffissi) <input type="checkbox"/> produrre tipologie testuali diverse (ad es. testi descrittivi e argomentativi) <input type="checkbox"/> utilizzare il dizionario monolingue <input type="checkbox"/> utilizzare anche fonti diverse dal testo in adozione.

## Microlingua



Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Contesto storico, sociale, culturale dalle Origini al Rinascimento contenuti essenziali: v. allegato n.2 e programmazioni dei docenti a seconda dell'indirizzo</b>	<b>Ascoltare</b>  <b>Leggere</b>  <b>Parlare</b>  <b>Scrivere</b>	<b>comprendere un testo letterario e non presentato da fonte orale</b>  <input type="checkbox"/> comprendere un testo Letterario e non nella sua globalità (ad es. temi e messaggi) <input type="checkbox"/> individuare alcune tipologie testuali.  <input type="checkbox"/> esporre autonomamente i contenuti del testo e del contesto storico-letterario <input type="checkbox"/> parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari e non <input type="checkbox"/> acquisire e utilizzare un lessico specifico letterario e non <input type="checkbox"/> rispondere a domande relative al testo  <input type="checkbox"/> prendere appunti, fare schemi, produrre analisi testuali guidate, produrre elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati e ai periodi storici corrispondenti e analisi testuali guidate

## Classe quarta ( Inglese)

### Lingua

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>consolidamento delle conoscenze e delle strutture e funzioni</b>	<b>le quattro abilità di base (leggere, parlare,</b>	<input type="checkbox"/> <b>ampliare il lessico eventualmente con riferimenti</b>

linguistiche con approfondimento delle strutture più complesse	ascoltare, scrivere)sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato.	alle aree tematiche principali <input type="checkbox"/> produrre tipologie testuali via via più complesse <input type="checkbox"/> utilizzare dizionari <input type="checkbox"/> utilizzare fonti diverse dal testo in adozione in modo sempre più autonomo
--	--	--

## Microlingua

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>contesto storico, sociale, culturale dal Rinascimento al pre-Romanticismo.            contenuti essenziali:            v. allegato n.2 e programmazioni dei docenti a seconda dell'indirizzo</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Leggere</p> <p>Parlare</p> <p>Scrivere</p>	<p><input type="checkbox"/> comprendere e analizzare un testo letterario e non nella sua globalità</p> <p><input type="checkbox"/> individuare le diverse tipologie testuali  <input type="checkbox"/> ampliare il lessico specifico letterario  <input type="checkbox"/> affinare le tecniche di analisi Testuale</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborare autonomamente i contenuti del testo letterario e non  <input type="checkbox"/> parafrasare con sicurezza in inglese contemporaneo i testi letterarie non  <input type="checkbox"/> usare il lessico specifico  <input type="checkbox"/> motivare le proprie opinioni</p> <p><input type="checkbox"/> prendere appunti, fare schemi, produrre analisi testuali guidate in modo sempre più autonomo, produrre elaborati scritti relativi ai testi analizzati.  <input type="checkbox"/> motivare le proprie opinioni</p>

## Classe quinta (Inglese)

### Lingua

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>revisione delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni</p>	<p>le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in</p>	<p><input type="checkbox"/> argomentare e sostenere le proprie opinioni utilizzando espressioni linguistiche adeguate  <input type="checkbox"/> affinare la competenza</p>

subordinanti e locuzioni avverbiali	modo integrato.	lessicale con particolare riguardo a sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica
-------------------------------------	-----------------	---

## Microlingua

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>contesto storico, sociale, culturale dal Romanticismo ai giorni nostri contenuti essenziali: v. allegato n.2 e programmazioni dei docenti a seconda dell'indirizzo</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Leggere</p> <p>Parlare</p> <p>Scrivere</p>	<p><b>comprendere un testo letterario e non presentato da fonte orale</b></p> <p><input type="checkbox"/> comprendere e analizzare un testo letterario e non nella sua globalità</p> <p><input type="checkbox"/> ampliare il lessico specifico</p> <p><input type="checkbox"/> riconoscere gli stili linguistici dei diversi movimenti letterari e non</p> <p><input type="checkbox"/> affrontare la lettura di opere integrali</p> <p><input type="checkbox"/> utilizzare più fonti</p> <p><input type="checkbox"/> parafrasare con scioltezza in inglese contemporaneo i testi</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborare autonomamente i contenuti del testo</p> <p><input type="checkbox"/> usare un lessico specifico</p> <p><input type="checkbox"/> analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario</p> <p><input type="checkbox"/> effettuare collegamenti infra e interdisciplinari</p> <p>· saper utilizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</p> <p><input type="checkbox"/> organizzare un testo strutturandolo in paragrafi</p> <p><input type="checkbox"/> produrre elaborati scritti motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p> <p><input type="checkbox"/> saper analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</p> <p><input type="checkbox"/> effettuare collegamenti interdisciplinari</p>

**Griglie di misurazione della competenza comunicativa  
declinata per abilità e conoscenze**

<i>(Valutazione in itinere)</i> VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE
10-9	Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.
8	Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.
7	Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.
6	Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.
5	Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.
4	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

VOTO	PRODUZIONE SCRITTA / COMPRESIONE
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato.  <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla</i>

	<i>consegna e pertinente.</i>
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato.  <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i>
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato.  <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i>
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato.  <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i>
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato.  <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i>
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE -

### *Livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

		<b>Ha pienamente raggiunto</b>	<b>Ha fondamentalmente raggiunto</b>	<b>Ha quasi raggiunto</b>
<b>LETTURA</b>	Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui			

	<p>l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.</p> <p>Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p>			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che interessano.</p> <p>Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.</p> <p>Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>			
<b>ASCOLTO</b>	<p>Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.</p> <p>Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p>			
<b>PARLATO</b>	<p>Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano.</p> <p>Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>			
<b>INTERAZIONE</b>	<p>Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che cerca di dire.</p> <p>Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>			
<b>ASPETTI CULTURALI</b>	<p>Comprende aspetti culturali inerenti alla vita quotidiana dei paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa e in modo tale da riconoscere e adeguarsi al contesto.</p>			

**COMPETENZE DI AMBITO  
(Al termine del biennio)**

		Ha pienamente raggiunto	Ha fondamentalmente raggiunto	Ha quasi raggiunto
<b>METODO DI STUDIO</b>	Ha raggiunto un buon grado di autonomia nello studio. Sa utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione.			
<b>ASPETTI COGNITIVI</b>	Riconosce gli strumenti linguistici comuni ai vari sistemi (fonemi, morfologia, sintassi, registro...); ha sviluppato capacità di astrazione, di analisi e di sintesi.			
<b>NUOVE TECNOLOGIE</b>	Utilizza le tecnologie di informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.			

Proposte di progetti da inserire nel PTOF:

- Corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche dal livello B1 al livello B2;
- Attività, mostre, iniziative varie che coinvolgano gli alunni del primo biennio, da intendersi anche come accoglienza;
- Viaggi-studio all'estero, anche con eventuali formule di scambio culturale e stage lavorativo;(Solo se compatibili con le misure restrittive poste in atto per l'emergenza sanitaria)
- Laboratorio di orientamento per le classi terze della Scuola Media,
- Intercultura.
- Teatro in lingua: visione di spettacoli a pagamento organizzati da compagnie esterne nella zona. ;(Solo se compatibili con le misure restrittive poste in atto per l'emergenza sanitaria)
- Partecipazione ai programmi Erasmus Plus di mobilità per alunni e docenti; (Solo se compatibili con le misure restrittive poste in atto per l'emergenza sanitaria)
- Progetti PON (10.2.2A-FSEPON-CL-2021-53 "**CRESCENDO INSIEME**")
- CUP **E83D21001670007**) in lingua inglese tedesco e francese, spagnolo
- PCTO (EX Alternanza Scuola / lavoro).

Sono confermate tutte le attività qui non elencate, come la partecipazione a altre iniziative culturali, meritevoli di attenzione e significative didatticamente che si potranno presentare nel corso dell'anno.

Per il Dipartimento LINGUA  
STRANIERA INGLESE

Prof.ssa

**PASQUALINA RUFFA**

## ESAMI DI STATO

Allegato1: griglia di valutazione della seconda prova liceo linguistico



Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale  
Via Cavallerizza, snc. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)  
tel. Centralino 0968.22047 - fax 0968.21138 - Presidenza 0968.400674 - vice Presidenza 0968.26983  
Cod. Meccanografico: CZPM03000C - Cod. Fiscale: 82006590796 - C/c.Postale 230888  
E-mail: CZPM03000C@istruzione.it - sito web: www.liceocampanellalamezia.it

### **ESAME DI STATO GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – ANALISI TESTUALE**

**(Testo.....)**

Nome del candidato..... Classe.....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio Attribuito
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Completa con riferimenti testuali opportuni e commentati	<b>4</b>	
	Parziale con riferimenti testuali incompleti o non commentati	3	
	Incompleta, interpretazione carente, nessun riferimento testuale	2	
	Globalmente errata	1-0	
ANALISI RIELABORAZIONE	Efficace, precisa, con rielaborazione autonoma e personale	<b>4</b>	
	Completa rispetto alle domande, ma sintetica e poco rielaborata	3	
	Parziale e totalmente/essenzialmente dipendente dal testo	2	
	Interpretazione e analisi carenti. Nessuna rielaborazione	1-0	
PRODUZIONE OSSERVAZIONI PERSONALI APPROFONDIMENTI	Commento personale, ampio ed originale. Riferimenti pertinenti	<b>4</b>	
	Commento semplice, lineare ma coeso	3	
	Commento scarsamente sviluppato e ripetitivo	2	
	Commento scarso, trattazione disorganica e frammentaria	1-0	
CORRETTEZZA Ortografica Lessicale Sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	<b>3</b>	
	Improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici e ortografici, lessico improprio	1	

Allegato n. 2 Tabella relativa ai contenuti suggeriti per il secondo biennio

**Totale:**



**(Costituisce un modello di riferimento non rigidamente prescrittivo)**

<b>INGLESE – Terzo Anno</b>	
LICEO LINGUISTICO	Microlingua letteraria: dalle origini alla “Puritan Age.” G. Chaucer – C. Marlowe – W. Shakespeare – J. Donne – J. Milton Culture: Geography, history, economy, culture of English speaking countries (UK, USA) – Language – Institutions – social issues. Civic Education CLIL
LICEO SCIENZE UMANE	Microlingua di indirizzo: Geography, history, economy, culture of English speaking countries (UK, USA) – Language – Institutions – Social issues .Civic Education
LICEO SCIENZE UMANE.OPZ.ECON.SOC	Microlingua di indirizzo: Geography, history, economy, culture of English speaking countries (UK, USA) – Language – Institutions – social issues Understanding society through literature. The Renaissance: The Elizabethan Age and W. Shakespeare (hints). Civic Education
LICEO MUSICALE	Microlingua di indirizzo: Geography, history, economy, culture of English speaking countries (UK, USA) – Language – Institutions – social issues. Fundamentals of music theory and definitions - symbols used in music notation –musical instruments, classification and characteristics –History of music: the ballad – music in the Renaissance, the madrigal. Cenni alla letteratura fino al 1600 Civic Education
LICEO COREUTICO	Culture of English speaking countries. Exploring English history and literature: From its origins to the Renaissance (hints) Ballet: Origin of ballet, a brief history of ballet The Renaissance: The Elizabethan Age and W. Shakespeare (hints). Types and styles of ballet: Classical ballet, contemporary ballet and ballet today Civic Education

<b>INGLESE – Quarto Anno</b>	
LICEO LINGUISTICO	Microlingua letteraria: dalla Restaurazione all’Età Vittoriana. D. Defoe - J. Swift –L. Sterne –T. Gray –W. Blake –W. Wordsworth – S.T. Coleridge – P.B. Shelley –G.G. Byron –J. Austen –C. Dickens . Altri aspetti di civiltà. Civic Education CLIL
LICEO SCIENZE UMANE	Microlingua di indirizzo: Social issues referring to Pedagogy, Psychology, Anthropology, Sociology. Environmental problems, Health, Immigration etc...

	Cenni alla letteratura dal periodo Vittoriano. Civic Education
LICEO SCIENZE UMANE.OPZ.ECON.SOC	Microlingua di indirizzo: Social issues referring to Pedagogy, Psychology, Anthropology, Sociology. Environmental problems, Health, Immigration etc... Understanding society through literature. The Romantic Age (hints) Cenni alla letteratura dal periodo Vittoriano. Fundamentals of commerce: business organizations – markets – diagrams, graphs and statistics – Business communication: main types of letters. Civic Education
LICEO MUSICALE	Microlingua di indirizzo: History of music: the Baroque Period, J. S. Bach – H. Purcell. Baroque musical forms. The Classical period, L. Van Beethoven – Schubert, W.A. Mozart. Readings on Music theory. Social issues: Environment, Multiculturalism, teenage problems, etc... Cenni alla letteratura fino all'età vittoriana. Civic Education
LICEO COREUTICO	The family: The most important social group to influence an individual's development. Multicultural society Multiculturalism and social conflict The Environment and sustainable development What is globalization? Contemporary ballet Contemporary dance The industrial revolution The Victorian age The Victorian novel C. Dickens.: Hard Times Civic Education

<b>INGLESE – Quinto Anno</b>	
LICEO LINGUISTICO	Microlingua letteraria: dall'età vittoriana ai contemporanei. O.Wilde –J.Conrad –T.S.Eliot –D.H.Lawrence –Joyce –Woolf – E.M.Forster –Orwell –Teathre of the Absurd –Contemporary Drama –Post Colonial Literature . Altri aspetti di civiltà .Civic Education CLIL
LICEO SCIENZE UMANE	Microlingua di indirizzo: Social issues. Human rights – . The C.V. – formal letters – job applications. Cenni alla letteratura del '900. Civic Education CLIL
LICEO SCIENZE UMANE.OPZ.ECON.SOC	Microlingua di indirizzo: Labour Union The Victorian age Government and politics

	<p>The 20<sup>th</sup> century: historical, social and literary background (hints)  Globalization  Human rights and social issues.  The Curriculum Vitae, job applications.  Civic Education</p>
LICEO MUSICALE	<p>Microlingua di indirizzo: History of music. Romantic music. Dvorak –Chopin –Rossini –Verdi –Liszt – Mendelssohn. Schoenberg – Strawinsky –Gershwin. Roaring Twenties, Ragtime, Jazz. Music in the Sixties. Rock. Other definitions of musical forms and genres. Social issues. The CV. Cenni alla letteratura del ‘900. Civic Education</p> <p>CLIL</p>
LICEO COREUTICO	-----

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Le docenti si riserveranno di presentare le tematiche di educazione civica in seno ai Consigli di Classe e saranno, di volta in volta, riprese e articolate in percorsi operativi e attivi .Tutte le insegnanti svilupperanno percorsi di educazione alla legalità,all’educazione ambientale,allo sviluppo sostenibile, alla cittadinanza attiva, al senso di appartenenza all’Unione Europea, alla conoscenza di culture e tradizioni diverse, in un’ottica di positivo interscambio.