



Anno scolastico 2021-2022

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LETTERE

1. Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale:

Il piano di studi è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 Marzo 2010
Gli obiettivi specifici di apprendimento sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto Interministeriale 211 del 07/10/ 2010).

2. Liceo Linguistico

Il piano di studi è definito dall'allegato D del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 Marzo 2010
Gli obiettivi specifici di apprendimento sono definiti nell'allegato D delle Indicazioni Nazionali (Decreto Interministeriale 211 del 07/10/ 2010).

2. Liceo Musicale e Coreutico

Il piano di studi del Liceo Musicale e Coreutico e delle relative sezioni è definito dall'allegato E del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010.
Gli obiettivi specifici di apprendimento sono definiti nell'allegato E delle Indicazioni Nazionali (Decreto Interministeriale 211 del 07/10/ 2010).

I contenuti del Piano di Studi, delle linee generali delle competenze e degli obiettivi di apprendimento sono i medesimi per tutti gli indirizzi

INDICE

- 1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO (PRIMO ANNO)**
- 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO (SECONDO ANNO)**
- 3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**
- 4. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LATINO (PRIMO ANNO)**
- 5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LATINO (SECONDO ANNO)**
- 6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LATINO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**
- 7. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)**
- 8. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA E GEOGRAFIA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**
- 9. CONTRIBUTI DELL'ITALIANO AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI**
- 10. METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI (PER INSEGNAMENTO SINCRONO E ASINCRONO)**
- 11. ALLEGATI:**
 - a) GRIGLIE DI VALUTAZIONE;**
 - b) NUCLEI FONDANTI LICEO;**
 - c) TEST INGRESSO CLASSE PRIMA**
 - d) TEST INGRESSO CLASSE TERZA**
 - e) TEST INTERMEDIO CLASSE PRIMA**
 - f) TEST INTERMEDEO CLASSE TERZA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO (PRIMO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Le tecniche narrative e i generi della narrazione (la fiaba e la favola; la novella; la narrazione fantastica; il fantasy; il giallo).</p> <p>Racconti e storie brevi. Romanzi e narrazioni lunghe. La narrazione storica, realista, psicologica.</p> <p>L'epica classica.</p> <p>L'Iliade e l'Odissea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e analizzare testi narrativi rispondendo correttamente alle domande guida. ○ Comprendere e riconoscere le caratteristiche dei generi letterari studiati ○ Comprendere e analizzare testi letterari appartenenti ai generi letterari studiati ○ Comprendere la struttura e le peculiarità dell'epica omerica e gli elementi che caratterizzano la cosiddetta "questione omerica". ○ Comprendere la struttura, i temi, i personaggi e lo stile dell'Iliade e dell'Odissea. ○ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza comunicativa ○ Comprendere punti di vista diversi ○ Competenza testuale nella comprensione e nella produzione (scritta e orale) ○ Ricerca, valutazione ed elaborazione di informazioni ○ Alfabetizzazione mediatica ○ Capacità di utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, condividere contenuti digitali ○ Interesse a interagire con gli altri ○ Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni ○ Creatività ○ Verifica di ipotesi interpretative ○ Lettura come guida all'autointrospezione (conoscenza di sé, ricerca di benessere emotivo) ○ Collaborazione con gli altri

<p>●Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari</p>	<p>L'Eneide.</p> <p>Tipologie testuali: il riassunto e il testo descrittivo ed espositivo.</p> <p>Grammatica: La frase semplice e</p>	<p>questionari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○Individuare le principali tappe della vita e della formazione dell'autore latino Virgilio. ○Comprendere la struttura, i temi, i personaggi, lo stile dell'Eneide. ○ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari. <ul style="list-style-type: none"> ○Produrre, sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua. ○Esporre oralmente i contenuti studiati, rielaborandoli in modo personale. ○Partecipare a una discussione e ad un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso. ○Formulare il proprio parere su alcuni temi. ○Condividere l'interpretazione delle immagini. <ul style="list-style-type: none"> ○Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. ○Applicare la conoscenza ordinata 	
--	--	--	--

<p>contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi). Il metodo dell'analisi logica della frase. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, l'aggettivo, il pronome.</p>	<p>delle strutture della lingua italiana a livello sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi. ○ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico. ○ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana dal punto di vista morfologico. ○ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi. ○ Usare in modo consapevole il dizionario 	
---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO (SECONDO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.</p>	<p>Il testo poetico: l'aspetto metrico, ritmico, fonico, lessicale, sintattico, retorico. La parafrasi e l'analisi del testo.</p> <p>Testi poetici di diversi autori e periodi storici. Percorsi tematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e analizzare i temi e i significati dei testi poetici presi in esame, mettendoli in relazione con il pensiero e la poetica degli autori. ○ Saper individuare e distinguere le figure metriche, le cesure, le rime, le figure di suono, le figure retoriche, strofe e versi. ○ Comprendere la struttura sintattica dei testi presi in esame. ○ Interpretare correttamente i testi analizzati, fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari. ○ Usare il lessico e la lingua in modo appropriato. ○ Produrre, sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua. ○ Partecipare a una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso. ○ Argomentare con pertinenza i temi proposti. ○ Formulare il proprio parere su diversi temi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza comunicativa ○ Comprendere punti di vista diversi ○ Competenza testuale nella comprensione e nella produzione (scritta e orale) ○ Ricerca, valutazione ed elaborazione di informazioni ○ Alfabetizzazione mediatica ○ Capacità di utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, condividere contenuti digitali ○ Interesse a interagire con gli altri ○ Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni ○ Creatività ○ Verifica di ipotesi interpretative ○ Lettura come guida all'autointrospezione (conoscenza di sé, ricerca di benessere emotivo) ○ Collaborazione con gli altri

<p>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>“I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni. Contesto storico – culturale in cui opera l’autore e sua ideologia e poetica. Genesi, contenuto, struttura, temi, personaggi, caratteristiche formali e stilistiche del romanzo (lettura integrale di alcuni capitoli, antologica di altri, sintesi di altri ancora).</p> <p>Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (principali, coordinate, subordinate)</p> <p>La nascita della letteratura europea in Francia. La chanson de geste. Il romanzo cortese. La lirica trobadorica.</p> <p>La nascita della letteratura italiana. La poesia religiosa. La poesia siciliana. La poesia comico realistica.</p> <p>Il testo argomentativo.</p>	<p>○ Interpretare le immagini.</p> <p>○ Saper comprendere un testo individuandone i punti salienti. ○ Saper riassumere la trama per punti chiave. ○ Padroneggiare gli elementi di narratologia. ○ Riconoscere lo sviluppo psicologico dei personaggi. ○ Saper fare comparazioni e distinzioni tra la realtà del Seicento e quella attuale. ○ Rielaborare i contenuti in modo personale e critico.</p> <p>○ Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. ○ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico. ○ Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi. ○ Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana. ○ Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana.</p> <p>○ Produrre testi scritti di varia natura</p>	
---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p> <p>Maturazione delle capacità di riflessione e di critica</p> <p>Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune</p> <p>Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura</p>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, – perfezionamento della sintassi – controllo del registro in relazione alla situazione comunicativa – attenzione all'efficacia comunicativa <p>Letteratura: contenuti e nuclei tematici per la costruzione dei percorsi didattici da parte del docente</p> <p>Terzo anno - <i>Medioevo</i> <i>Le origini della letteratura italiana (Le tematiche saranno svolte durante il terzo anno solo nel caso in cui la classe non l'avesse già svolto durante il biennio).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – la Scuola siciliana (può essere anticipata al secondo anno) – Lo Stilnovo – Dante – Petrarca – Boccaccio – Linee della cultura umanistico-rinascimentale – Machiavelli – Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso 	<p>Consolidamento/perfezionamento delle capacità linguistiche e testuali di base capacità di concentrazione e di ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprensione complessiva e puntuale di testi orali o scritti – capacità di accedere a materiali digitali e di utilizzarli appropriatamente – produzione orale e scritta, secondo tipologie diverse (analisi del testo, relazione, esposizione orale articolata, anche con linguaggio misto e il supporto di strumenti digitali, recensione, saggio breve) <p>Capacità di argomentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – capacità di riconoscere in un testo la tesi principale e le sue sotto articolazioni – capacità di formulare una tesi, scegliendo appropriati argomenti a supporto – capacità di esprimere la propria tesi utilizzando una corretta articolazione sintattica – capacità di utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Perfezionamento delle abilità di analisi dei testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> – pluralità dei livelli di lettura, – collocazione nel sistema dei generi letterari, – soluzioni retorico-stilistiche, 	<p>Competenza comunicativa (UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> – accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli criticamente; (UE) – comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche (UE) <p>Competenza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> – capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, [...] condividere contenuti digitali (UE) <p>Competenza testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> – nella comprensione – nella produzione (sia orali che scritte) Comprendere punti di vista diversi (UE) <p>Competenza argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto (UE) – valutare informazioni e servirsene (UE) – verifica di ipotesi interpretative (UE) – creatività (UE) – avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (UE) – comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea (UE)

	<p>Dante Alighieri, <i>Inferno</i>, Scelta di canti e/o percorsi tematici</p> <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento: l'età del Barocco e della Scienza Nuova - La cultura del '700: L'Arcadia - L'illuminismo in Europa - Goldoni e la riforma del teatro - Parini - Alfieri e il teatro tragico - Neoclassicismo, (pre)romanticismo e Foscolo - Classicismo e romanticismo in Italia <ul style="list-style-type: none"> o Manzoni <p>Dante Alighieri, <i>Purgatorio</i>. Scelta di canti e/o percorsi tematici</p> <p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leopardi <p>(può essere anticipato al quarto anno in base alle scelte didattiche effettuate dall'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo e verismo - Verga - Simbolismo ed estetismo in Europa <ul style="list-style-type: none"> o Pascoli o D'Annunzio - La crisi del romanzo ottocentesco <ul style="list-style-type: none"> o Pirandello o Svevo - Crepuscolari e futuristi: le avanguardie - La lirica del Novecento: <ul style="list-style-type: none"> o Ungaretti o Montale o Saba 	<ul style="list-style-type: none"> - rapporti intratestuali ed extratestuali (tradizione, altri scritti dell'autore...) - contestualizzazione storico-culturale - capacità di attualizzazione <p>Capacità di collegamento e confronto critico tra esperienze di studio (approfondimento personale)</p>	
--	--	--	--

	<p>o Quasimodo</p> <p>– Narratori del Novecento (Recupero e inserimento nel percorso storico-culturale delle letture di narrativa effettuate negli anni precedenti).</p> <p>Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>., Scelta di canti e/o percorsi tematici</p> <p>Altre letture: Lettura integrale o per parti significative di opere letterarie di autori italiani o stranieri</p> <p>– Lettura integrale o per parti significative di scritti di genere saggistico (di critica letteraria, storiografia, di argomenti culturali riferiti anche alla contemporaneità</p>		
	<p>N.B.</p> <p>Lo studio di contesti e correnti e di percorsi tematici consente di trattare autori e opere non esplicitamente citati nella presente programmazione.</p> <p>Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato in modo monografico o all'interno di percorsi tematici scelti dal docente.</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LATINO (PRIMO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fondamenti della lingua latina ● Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino e italiano ● Riflettere metalinguisticamente sui fondamenti della lingua latina attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati 	<p>Classe I indirizzo linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere vari fenomeni fonetici. ● Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. ● Acquisire il lessico fondamentale. ● Conoscere attraverso il testo le strutture che regolano la lingua latina. ● L'alfabeto, la pronuncia, la divisione in sillabe l'accento. ● I casi e le cinque declinazioni o almeno le prime tre. ● I principali complementi. ● Il verbo: il modo indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni. Il verbo "sum". ● Gli aggettivi di prima e seconda classe. ● Cenni di civiltà latina. <p>Classe prima indirizzo scienze umane</p> <p>Conoscere vari fenomeni fonetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti. ● Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo. ● Saper tradurre testi in lingua (dal latino in italiano e dall'italiano in latino) ● Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi. ● Saper usare in modo adeguato il vocabolario. ● Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale ● Competenza testuale nella comprensione di testi scritti di opportuno grado di difficoltà ● Ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni ● Verifica di ipotesi ● Capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, riflettere criticamente e di prendere decisioni ● Capacità di mediare tra diverse lingue ● Apprezzamento della diversità culturale ● Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale

	<ul style="list-style-type: none">●Acquisire il lessico fondamentale.●Conoscere attraverso il testo le strutture che regolano la lingua latina.● L'alfabeto, la pronuncia, la divisione in sillabe l'accento.● I casi e le cinque declinazioni.● I principali complementi.● Il verbo: il modo indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni. Il verbo "sum".● Gli aggettivi di prima e seconda classe.●I dimostrativi● Cenni di civiltà latina.		
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LATINO (SECONDO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fondamenti della lingua latina ● Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino e italiano ● Riflettere metalinguisticamente sui fondamenti della lingua latina attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati 	<p>Classe seconda indirizzo linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere vari fenomeni fonetici. ● Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. ● Acquisire il lessico fondamentale. ● Conoscere attraverso il testo le strutture che regolano la lingua latina. <p>Il verbo: il congiuntivo attivo e passivo. I composti di "sum.</p> <p>I complementi</p> <p>I dimostrativi</p> <p>I pronomi.</p> <p>Analisi del periodo: Le proposizioni subordinate: la causale; la temporale; la relativa; la finale; la consecutiva; eventualmente l'infinitiva e gli infiniti attivi e passivi delle quattro coniugazioni</p> <p>Classe seconda del Liceo Scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere vari fenomeni fonetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti. ● Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo. ● Saper tradurre testi in lingua (dal latino in italiano e dall'italiano in latino) ● Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi. ● Saper usare in modo adeguato il vocabolario. ● Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale ● Competenza testuale nella comprensione di testi scritti di opportuno grado di difficoltà ● Ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni ● Verifica di ipotesi ● Capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, riflettere criticamente e di prendere decisioni ● Capacità di mediare tra diverse lingue ● Apprezzamento della diversità culturale ● Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale

	<ul style="list-style-type: none">●Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.●Acquisire il lessico fondamentale.●Conoscere attraverso il testo le strutture che regolano la lingua latina. <p>Il verbo: il congiuntivo attivo e passivo. Il participio. I composti di “sum”.</p> <p>I complementi.</p> <p>I pronomi.</p> <p>Analisi del periodo: Le proposizioni subordinate: la causale; la temporale; la relativa; la finale; la consecutiva; l’infinitiva e gli infiniti attivi e passivi delle quattro coniugazioni.</p> <p>I principali costrutti della lingua latina: le perifrastiche, l’ablativo assoluto; cum e il congiuntivo.</p>		
--	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LATINO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Comprensione di testi (soprattutto in traduzione) a diversi livelli di complessità</p> <p>Esercizio della traduzione come strumento di riflessione linguistica</p> <p>Consapevolezza del contributo della lingua e della civiltà latina per la formazione della cultura e delle lingue europee</p>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e perfezionamento delle conoscenze linguistiche di base (cfr. primo biennio) - ampliamento del patrimonio lessicale e semantico con elementi dei linguaggi specifici della politica, della filosofia, della scienza e della tecnica (in riferimento ai testi letti e ai percorsi effettuati) <p>Letteratura:</p> <p>Terzo anno</p> <p>Le prime voci di Roma Le coordinate storico-culturali I testi delle origini</p> <p>Il primato dell'epica Livio Andronico Gneo Nevio Ennio</p> <p>Origine e sviluppo del teatro latino Plauto Terenzio</p> <p>Catone e gli annalisti</p> <p>La nascita della satira: Lucilio</p> <p>L'età di Cesare Le coordinate storico-culturali</p> <p>Lucrezio e il poema didascalico</p>	<p>Comprensione complessiva e puntuale di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ individuazione dei tratti tematici, informativi e strutturali ○ sensi espliciti e impliciti <p>analisi dei testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - pluralità dei livelli di lettura, - collocazione nel sistema dei generi letterari, - soluzioni retorico-stilistiche, - scelte metriche - rapporti intratestuali ed extratestuali (tradizione, altri scritti dell'autore...) - contestualizzazione storicoculturale - capacità di attualizzazione <p>- capacità di accedere a materiali digitali e di utilizzarli in modo appropriato e critico</p> <p>- Esercizio della traduzione come strumento di riflessione linguistica</p> <p>Riflessioni sul testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di individuare la tesi, riconoscendo gli argomenti a supporto - capacità di esprimere tale tesi utilizzando una corretta articolazione sintattica - capacità di utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Competenza testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - nella comprensione di testi scritti (soprattutto in traduzione) - ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni (UE) - capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, riflettere criticamente e di prendere decisioni (UE) <p>Competenza argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare informazioni e servirsene (UE) - verifica di ipotesi interpretative (UE) - Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto (UE) - creatività (UE) <p>elaborare e motivare ipotesi interpretative</p> <p>Competenza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, [...] condividere contenuti digitali (UE)) - riflessione metalinguistica (in sinergia con l'italiano/altre lingue moderne) <p>apprezzamento della diversità culturale (UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente

	<p>La rivoluzione neoterica e Catullo Cesare e i Commentarii Il genere storiografico e Sallustio Cicerone</p> <p>Quarto anno</p> <p>L'età augustea Le coordinate storico-culturali Virgilio Orazio</p> <p>L'elegia romana Tibullo Properzio</p> <p>Ovidio</p> <p>Livio e l'opera storiografica <i>Ab urbe condita</i></p> <p>Quinto anno</p> <p>L'età giulio-claudia Le coordinate storico-culturali La tradizione della favola e Fedro Seneca Petronio Lucano Persio e Giovenale</p> <p>L'età dei Flavi Le coordinate storico-culturali Plinio il Vecchio Quintiliano L'epigramma e Marziale</p> <p>L'età degli Antonini Le coordinate storico-culturali Svetonio e il genere biografico Plinio il Giovane Tacito</p>		<p>accettati in ambienti e società diversi. (UE) – avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (UE)</p>
--	--	--	---

	<p>Apuleio e il romanzo</p> <p>Nascita e diffusione del Cristianesimo: l'Apologetica Le coordinate storico-culturali Tertulliano</p> <p>L'impero cristiano e la patristica Agostino e le <i>Confessioni</i></p>		
	<p>N.B.</p> <p>Lo studio di contesti e correnti e/di percorsi tematici consente di trattare autori e opere non esplicitamente citati nella presente programmazione.</p> <p>Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato in modo monografico o all'interno di percorsi tematici scelti dal docente</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Comprendere la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche</p> <p>Comprendere come l'ambiente abbia influenzato la storia delle varie civiltà</p> <p>Comprendere il cambiamento in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Comprendere come l'uomo abbia modificato l'ambiente e il paesaggio. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Dati, fonti, documenti.</p> <p>La preistoria - Nomadismo e sedentarietà - La scrittura - Geostoria delle civiltà del Vicino Oriente antico - La civiltà greca e il rapporto con l'Egeo e il Mediterraneo: La polis e le sue istituzioni politiche: il lessico della politica, confronti col presente. Le civiltà ellenistiche e l'eredità culturale dei Greci - Roma dalle origini alla crisi della repubblica - L'età di Cesare e la fine della repubblica.</p> <p>Il principato di Augusto - I primi secoli dell'impero romano - Il Cristianesimo e l'impero - La massima espansione dell'impero.</p> <p>La crisi dell'impero e la rottura tra Oriente e Occidente - Le invasioni barbariche - Oriente ed Occidente nell'alto medioevo - La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica. - Il Sacro Romano Impero e il nuovo assetto del Mediterraneo. - La società feudale.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'antichità, quale necessaria premessa alla conoscenza del presente</p> <p>- Conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>- Conoscere le principali norme che regolano la vita della scuola, a livello nazionale (organi collegiali, statuto delle studentesse e degli studenti) e</p>	<p>Ascolto ragionato e registrazione in forma di appunti - comprensione complessiva e puntuale di testi orali o scritti (tra cui il manuale in adozione) - produzione orale: - rispetto dei turni verbali - pertinenza di risposte e interventi.</p> <p>Scelta appropriata dei temi e loro ordinata successione</p> <p>- correttezza espressiva e uso del lessico specifico</p> <p>- produzione scritta: - pertinenza e correttezza dei riferimenti alle conoscenze - coerenza logica - coesione - corretta interpunzione - adeguatezza del lessico</p> <p>- saper ricavare informazioni dalle fonti - saper utilizzare strumenti quali le carte geografiche, storiche e tematiche, diagrammi, grafici, linee del tempo, schemi, mappe concettuali</p> <p>- sapere identificare e utilizzare fonti di informazione materiale, iconografica, cartacea e digitale</p> <p>- Collocare nel tempo e nello spazio eventi storici di medio e lungo periodo</p> <p>- Saper individuare le relazioni tra le caratteristiche del territorio e lo sviluppo di una civiltà.</p>	<p>Competenza testuale e iconografica - nella comprensione di documenti e monumenti storici e di pagine informative - ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni - verifica di ipotesi</p> <p>Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana - attenzione alla sostenibilità ambientale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza - comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici</p> <p>Competenza Digitale - capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, condividere contenuti digitali apprezzamento della diversità culturale - comprendere i codici di comportamento generalmente accettati in ambienti e società diversi - avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Disponibilità a superare i pregiudizi rispetto della diversità degli altri</p>

	<p>interno all'istituto (Regolamento, Patto di corresponsabilità)</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia - società – Stato- Orientarsi nello spazio: il planisfero. <p>Il sistema Terra: struttura, ambienti e popolamento. L'ambiente: risorse e problemi. L'Italia. L'Europa e l'Unione europea. I continenti. Il concetto di globalizzazione L'uomo e la città Culture e diritti nel mondo globalizzato</p>		<p>Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA E GEOGRAFIA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema politico, sociale ed economico delle epoche affrontate.</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Padronanza della lingua italiana e del lessico specifico della disciplina</p> <p>- Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva-</p> <p>- Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Basso Medioevo: i Comuni, la Chiesa, l'impero • La fine del Medioevo fra crisi economica e rinnovamento politico • L'età moderna: il Rinascimento e la scoperta del Nuovo mondo • Riforma e Controriforma: La frattura religiosa del XVI secolo • La nascita delle grandi potenze europee • Le grandi monarchie nazionali fra assolutismo e parlamentarismo. • Le trasformazioni politiche del XVII secolo: la Francia di Luigi XIV e l'Inghilterra della Gloriosa rivoluzione • L'espansione coloniale europea • L'assolutismo riformatore • La nascita degli Stati Uniti d'America <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione industriale • La Rivoluzione francese e l'epoca napoleonica • La Restaurazione • Il processo di unificazione italiana • Teorie politiche ed economiche • Principali eventi politici e socio-economici della storia europea del XIX secolo <ul style="list-style-type: none"> • I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia 	<p>Conosce, comprende e colloca nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce collegamenti fra fenomeni del passato ed eventi del presente. • Riconosce gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. • Utilizza gli strumenti acquisiti per orientarsi nel presente. <ul style="list-style-type: none"> • Legge e costruisce tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali. • Legge carte e piante. • Riconduce le informazioni alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale e materiale). <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. • Riconosce e analizza i vari tipi di fonti (scritte, iconografiche, materiali, multimediali). <ul style="list-style-type: none"> • Capisce/comprende il metodo di lavoro dello storico. • Riconosce, comprende ed usa in modo corretto e appropriato il lessico specifico della disciplina storica. • Impara a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni, argomentandole adeguatamente. • Riconosce e ricostruisce i collegamenti fra storia, letteratura, arte, scienza, tecnica. • Riconosce l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali. • Esercita il pensiero critico • Sa relazionarsi in un contesto extrascolastico. 	<p>1. COMPETENZA CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Comprendere le radici del presente. <p>2. COMPETENZA APPLICATIVA E PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare conoscenze e capacità di comprensione in contesti diversificati. • Progettare percorsi di apprendimento, anche attraverso l'utilizzo e la creazione di prodotti digitali. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica <p>3. COMPETENZA TESTUALE E ICONOGRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere criticamente, ascoltare e valutare autonomamente diversi tipi di fonti, anche attraverso canali multimediali. • Comprendere i modi in cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia. <p>4. COMPETENZA COMUNICATIVA, ESPRESSIVA, ARGOMENTATIVA E PRAGMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi, comunicare e argomentare con finalità anche pragmatiche usando in modo appropriato il lessico storico. <p>5. COMPETENZA SOCIALE E</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conflitti e rivoluzioni nel primo Novecento • L'Italia giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • La crisi della civiltà europea • Il fascismo ° il nazismo • • La seconda guerra mondiale • Il mondo diviso • L'Italia repubblicana e i problemi del presente • Le organizzazioni internazionali nella storia del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e confronta sistemi sociali, politici, economici diversi. • Distingue tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni. • Mette in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. • Rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. 	<p>RELAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare in modo responsabile, dimostrando competenze sociali e civiche. <p>6. COMPETENZA METACOGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, per sviluppare la capacità di apprendere gli eventi storici in una prospettiva pluridisciplinare e interdisciplinare. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità. <p>. COMPETENZE IN ALTERNANZA SCUOLA/ LAV. PCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo appropriato al contesto, mostrando spirito di iniziativa e attitudine alla imprenditorialità. <p>8. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Riconoscere in modo competente temi in ambito legislativo, etico, culturale, scientifico ed economico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • Sa analizzare posizioni di diverso orientamento storiografico e confrontarne tesi fondamentali
--	--	---	--

CONTRIBUTI DELL'ITALIANO AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

	Indicatori	Descrittori
Imparare a imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione. (AVANZATO) Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione. (INTERMEDIO) Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo accettabile il tempo a disposizione. (BASE) Metodo di studio ancora dispersivo e incerto (INIZIALE)
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo razionale e originale. (AVANZATO) Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo appropriato. (INTERMEDIO) Utilizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo parziale. (BASE) Se guidato, utilizza le conoscenze apprese per un semplice prodotto. Organizza il materiale con la guida dell'insegnante o di un compagno. (INIZIALE)
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le capacità proprie e altrui, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. (AVANZATO) Interagisce in modo collaborativo, partecipativo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. (INTERMEDIO) Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. (BASE) Collabora nel gruppo se sollecitato. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. (INIZIALE)
Comunicare e comprendere	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, ➤ simbolico, ecc.) mediante diversi supporti	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. (AVANZATO) Comprende diversi generi di messaggi trasmessi con vari supporti. Si

	(cartacei, informatici e multimediali) ➤ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. (INTERMEDIO) Comprende semplici messaggi trasmessi con diversi supporti diversi. Si esprime utilizzando in maniera essenziale i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. (BASE) Se guidato, comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti. Si esprime utilizzando in maniera essenziale i linguaggi disciplinari, se guidato. (INIZIALE)
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta in modo scrupoloso e consapevole le regole. (AVANZATO) Riconosce le proprie risorse, capacità e limiti e inizia a saperli gestire. Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici. Rispetta sempre le regole. (INTERMEDIO) Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. Assolve in modo piuttosto regolare gli obblighi scolastici. Rispetta generalmente le regole. (BASE) Riesce ad identificare alcuni punti di forza e debolezza attraverso l'aiuto di un adulto. Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente le regole. (INIZIALE)
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni che utilizzino, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. (AVANZATO) Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. (INTERMEDIO) Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. (BASE) Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua le fasi del percorso risolutivo se opportunamente guidato. (INIZIALE)
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse. (AVANZATO) Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti fra le diverse aree disciplinari. (INTERMEDIO) Opera semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari. (BASE) Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari. (INIZIALE)
Acquisire e interpretare	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata

l'informazione	ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Stimolato/a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.
-----------------------	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI (PER INSEGNAMENTO SINCRONO E ASINCRONO)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica, problematica e interattiva
- Interventi di recupero in itinere secondo delibera del Collegio Docenti
- Brain storming
- Videolezione
- Compiti e materiali da svolgere secondo diversi metodi (flipped classroom)
- Compiti collaborativi (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)
- Modalità peer to peer
- Laboratori di scrittura
- Forum di discussione in videoconferenza o chat basate su argomento specifico
- Visione di film e documentari
- Lettura di articoli e rielaborazioni personali
- Prove in preparazione all'Esame di Stato
- Attività di approfondimento personali e connesse all'educazione civica
- Progetti validi ai fini di PCTO ideati dai docenti
- Sostegno agli studenti con suggerimenti di metodo di studio
- Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Google suite

Gli insegnanti

Bagnato Sabrina, Cerra Francesco, Ciliberto Angela, Cittadino Donatella, Coletta Nella, Cortellaro Raffaella, De Raffeale Simona, Di Salvo Felicia, Dromì Carmela, Fiorentino Maria, Florimo Nada, Gallucci Maurizio E., Garritano Rosella, Gigliotti M. Loredana, Gigliotti Rosanna, Grandinetti Daniela, Leone Concetta, Mirenda Franco, Saraco Antonella, Schirripa Alessandra, Spadea Giuseppe, Vecchio Maria Manuela, Volpe Rosina.